

Raisa Elena Vlad

Dorin Gulie

Cristina Grigore

Limba modernă 2  
Limba franceză

Manual pentru clasa a VIII-a

8

Acest manual este proprietatea Ministerului Educației și Cercetării.

Acest manual școlar este realizat în conformitate cu Programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 3393/28.02.2017.

119 – număr unic de telefon la nivel național pentru cazurile de abuz împotriva copiilor,

116.111 – număr de asistență pentru copii, în conformitate cu Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, republicată, cu modificările și completările ulterioare

Raisa Elena Vlad

Dorin Gulie

Cristina Grigore

Limba modernă 2  
**Limba franceză**

**8**

Manual pentru clasa a VIII-a

Manualul școlar a fost aprobat de Ministerul Educației și Cercetării prin Ordinul de ministru nr. 4500/10.07.2025.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând cu anul școlar 2025–2026.

Inspectoratul școlar .....

Școala/Colegiul/Liceul .....

**ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:**

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*	
				la primire	la predare
1					
2					
3					
4					

\* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

*Limba modernă 2. Limba Franceză. Manual pentru clasa a VIII-a*

Raisa Elena Vlad, Dorin Gulie, Cristina Grigore

Referenți științifici: prof. gr. did. I Mariana Vișan, Școala Centrală, București

conf. univ. dr. Manon-Lavinia Popescu, Universitatea Națională de Educație Fizică și Sport, București

Copyright © 2025 Litera Educațional

Toate drepturile rezervate



Editura Litera

tel.: 0374826635; 0213196390; 0314251619

e-mail: contact@litera.ro

www.litera.ro

Editor: Vidrașcu și fiii

Redactor: Adriana Perciu

Corector: Carmen Bitlan

Credite foto: arhiva Litera, Shutterstock

Layout și copertă: Lorena Ionică

Tehnoredactare și prepress: Olimpia Bolozan

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
VLAD, RAISA ELENA

Limba modernă 2: Limba franceză: manual pentru  
clasa a VIII-a / Raisa Elena Vlad, Dorin Gulie, Cristina  
Grigore. – București: Litera, 2025

ISBN 978-630-355-302-3

I. Gulie, Dorin

II. Grigore, Cristina Mihaela

811.133.1

37

# Bienvenue!



1

**ENTRE AMIS**



2

**UNE GÉNÉRATION NUMÉRIQUE**

3

**SOLIDAIRES POUR LA NATURE**

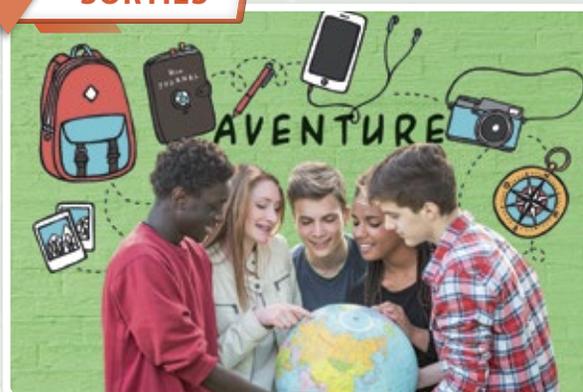


4

**FRANCO... FOLIES**

5

**SORTIES**



## TABLEAU DES CONTENUS

	THÈMES	COMMUNICATION
<b>Unité 0</b> À vos marques ! Prêts ? ! Français ! p. 9 – 12	Mise en route	Parler de soi / Parler de ses passions
<b>Unité 1</b> Entre amis p. 13 – 30	Les amitiés au collège	Exprimer son accord / son désaccord Présenter des événements au présent Exprimer une quantité Parler de ses passions / ses loisirs Exprimer des goûts / des préférences
<b>Unité 2</b> Une génération numérique p. 31 – 48	La technologie Les médias	Exprimer son accord / son désaccord Exprimer la quantité
<b>Bilan 1</b> p. 49 – 52	Informatique et amitié	Parler de soi Faire des comparaisons Présenter un dispositif moderne
<b>Unité 3</b> Solidaires pour la nature p. 53 – 70	La nature / L'environnement Le recyclage Le réchauffement climatique	Parler des événements au présent Exprimer son accord / son désaccord Décrire un paysage / un objet Parler de ses gestes écologiques
<b>Unité 4</b> Franco... folies p. 71 – 88	Personnalités francophones de la musique et du cinéma	Présenter une personnalité Raconter des événements passés Exprimer l'identité et la différence Demander et donner un avis
<b>Bilan 2</b> p. 89 – 92	Écologie Loisirs	Décrire un paysage Raconter des événements passés
<b>Unité 5</b> Sorties p. 93 – 110	Tes loisirs Tes activités préférées Destinations de vacances	Exprimer des quantités Accepter / Refuser une proposition Parler de ses projets
<b>Bilan final</b> p. 111 – 113	Projets d'avenir	Parler de ses projets Raconter des événements passés
<b>Entraîne-toi au DELF A2</b> p. 114 – 115		
<b>Mon Portfolio</b> p. 116 – 120		
<b>Précis grammatical</b> p. 121 – 128		

GRAMMAIRE	CULTURE / CIVILISATION	PROJETS
Rappel des temps verbaux	Des éléments francophones	Affiche Mes raisons pour apprendre le français
L'adjectif qualificatif pour décrire le caractère – formation du féminin Exprimer la durée – <i>pendant / depuis</i> La comparaison de l'adjectif	La classe de littérature en français : <i>Le Petit Prince</i> Découverte(s) : Du collège au lycée en France	L'amitié au collège Album de classe
L'intonation Les adverbes de quantité Le numéral cardinal > 100 La comparaison de l'adverbe	La classe d'éducation aux médias en français Découverte(s) : Une histoire du réseau Internet	Le blog de la classe
Le comparatif de l'adjectif Le vocabulaire de l'informatique		
Le vocabulaire de l'écologie Les pronoms relatifs QUI et QUE La négation Le pronom complément d'objet direct Le pronom complément d'objet indirect	La classe de SVT en français : L'écosystème Découverte(s) : L'empreinte carbone	Projet Activités pour « La semaine verte »
Le féminin des noms Le passé composé avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » Les adjectifs indéfinis « même » et « autre »	La classe de musique en français : Les familles d'instruments Découverte(s) : Le Prix des cinq continents de la Francophonie	Un abécédaire de la Francophonie
La négation Les pronoms relatifs QUI / QUE Les pronoms compléments d'objet direct et indirect		
La liaison L'adjectif numéral ordinal Les connecteurs « et », « mais », « donc » Le futur simple Les articles partitifs et la préposition « de »	La classe de géographie en français : Le relief de la France Découverte(s) : Les DROM-COM	Catalogue touristique de l'espace francophone
Le futur simple Le passé composé		

# La présentation du manuel

# Prezentarea manualului

La version imprimée • Versiunea tipărită

Construit autour d'une approche communicative-actionnelle, ce manuel de français est un outil dynamique, mais en même temps bien structuré. Les apprenants, en toute conscience, deviendront acteurs de leur apprentissage, qui accomplissent des tâches, prennent des décisions, exploitent leur imagination et mettent en pratique leurs acquis de manière active et ludique.

Construit în jurul unei abordări comunicativ-acționale, acest manual de franceză este un instrument dinamic, dar în același timp bine structurat. Elevii vor deveni ei înșiși actori ai cursului de limbă străină, care îndeplinesc sarcini, iau decizii, își pun în valoare imaginația și pun în practică achizițiile în mod participativ și ludic.

## La structure du manuel :

- ✓ 5 unités qui correspondent aux 5 périodes de l'année scolaire
- ✓ 3 unités bilan
- ✓ 1 Point DELF – pour l'introduction et la préparation de l'examen DELF
- ✓ 1 Portfolio structuré de manière à permettre la reprise des contenus du livre, mais aussi l'autoévaluation des compétences acquises et de la manière de travailler.
- ✓ 1 Précis grammatical, pour reprendre et structurer les plus importants aspects lexicaux et morphosyntaxiques du livre.

## Structura manualului:

- ✓ 5 unități corespunzătoare celor 5 perioade ale anului școlar
- ✓ 3 unități recapitulative
- ✓ 1 Punct DELF – pentru a introduce și a pregăti examenul DELF
- ✓ 1 Portofoliu structurat astfel încât să permită reluarea conținuturilor cărții, dar și autoevaluarea competențelor formate și a modului efectiv de lucru.
- ✓ 1 Compendiu de gramatică, pentru a relua și a structura cele mai importante aspecte morfosintactice ale cărții.

## La structure d'une unité

- ✓ Une page d'ouverture – qui invite les élèves à réfléchir sur le thème de l'unité.
- ✓ Trois leçons, chacune centrée sur un aspect thématique important.
- ✓ Introduction des contenus par compétences – compréhension écrite, compréhension orale, production écrite et production orale.
- ✓ Introduction dans la grammaire de manière synthétique et mise en contexte, suivie par exercices.

## Structura unei unități

- ✓ O pagină de deschidere – care îi invită pe elevi să reflecteze la tema unității.
- ✓ Trei lecții, fiecare dintre ele centrată pe un aspect tematic important.
- ✓ Introducerea conținuturilor pe competențe – înțelegerea mesajului scris, înțelegerea mesajului oral, producerea de mesaj scris, producerea de mesaj oral.
- ✓ Introducerea gramaticii în mod sintetic și în context, urmată de exerciții.

Une double-page de contenus interdisciplinaires, *La classe de... en français*, afin de permettre aux apprenants de mettre en pratique leurs compétences linguistiques, pour comprendre et apprendre des informations propres aux autres matières.

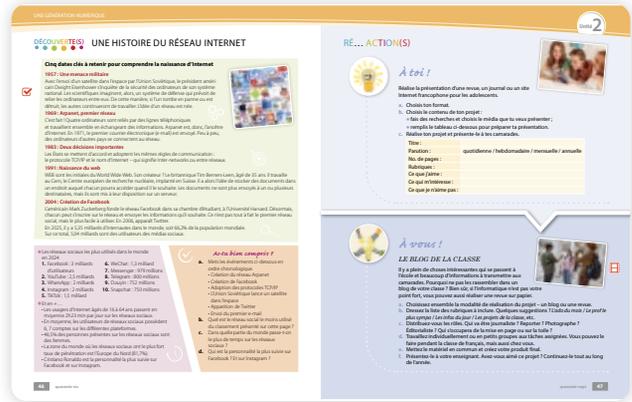
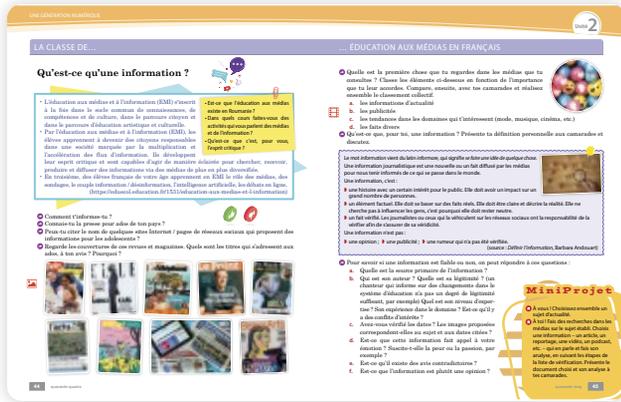
Une page de découvertes qui propose des sujets de civilisation française et francophone.

Une page de projets – en groupe et individuels – afin de valoriser les acquis et de faire vivre la langue en classe.

Doă pagini cu conținut interdisciplinar, *La classe de... en français*, pentru a le permite elevilor să își utilizeze competențele lingvistice, cu scopul de a înțelege și de a învăța informații din domeniul altor discipline.

O pagină de descoperire care propune subiecte de civilizație franceză și francofonă.

O pagină de proiecte – în grup și individuale – pentru a valoriza achizițiile și a da viață limbii franceze în clasă.



Une évaluation pour chaque unité, construite sur une structure cohérente.

**La structure du Portfolio**

- ✓ Une page pour chaque unité d'apprentissage.
- ✓ Des propositions d'activités de production écrite et orale et de projets, afin de mettre en œuvre les compétences acquises.
- ✓ Un espace dédié à l'autoévaluation.
- ✓ Un espace dédié à l'observation du comportement.

O evaluare pentru fiecare unitate, construită pe o structură coerentă.

**Structura Portofoliului**

- ✓ O pagină dedicată fiecărei unități.
- ✓ Propuneri de activități de producere de mesaje scrise și orale și de proiecte pentru punerea în valoare a competențelor dobândite.
- ✓ Un spațiu dedicat autoevaluării.
- ✓ Un spațiu dedicat observării comportamentului.

Compréhension écrite  
Receptarea de mesaje scrise



Compréhension orale  
Receptarea de mesaje orale



Production écrite  
Redactarea de mesaje scrise



Production orale  
Exprimarea orală



**La version numérique • Versiunea digitală**



La version numérique du manuel a un contenu similaire à celle imprimée mais elle contient, en plus, une série d'activités multimédia d'apprentissage (statiques, animées, interactives).

Varianta digitală a manualului școlar are un conținut similar celei tipărite și cuprinde, în plus, o serie de activități multimedia interactive de învățare (stative, animate, interactive).

AMII statique  
AMII static



AMII animé  
AMII video



AMII interactif  
AMII interactiv



## L'enseignement du français, deuxième langue étrangère, VIII<sup>e</sup> classe Programa școlară pentru disciplina LIMBA MODERNĂ 2, clasa a VIII-a

Compétences générales	Competențe generale
1. La réception des messages oraux simples	1. Receptarea de mesaje orale simple
2. L'expression orale en situations de communication courante	2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. La réception des messages écrits simples	3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. La rédaction des messages en situations de communication courante	4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Compétences spécifiques	Competențe specifice
1.1. Identifier la signification des échanges verbaux sur des thèmes familiers prononcés clairement	1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate
1.2. Saisir les détails essentiels des messages et annonces clairs et simples	1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple
1.3. Manifester l'intérêt pour la diversité culturelle	1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală
2.1. Exprimer une opinion sur un sujet familier / une situation connue	2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută
2.2. Participer à des interactions orales courtes à l'aide de l'interlocuteur	2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor
2.3. Réaliser un exposé court sur un sujet familier	2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar
2.4. Participer à des interactions verbales sans peur d'un échec	2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec
3.1. Identifier des informations utiles dans des textes fonctionnels simples	3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)
3.2. Extraire des informations d'un texte clair, structuré (articles de journal, brochures) où les nombres et les noms ont un rôle important	3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important
3.3. Extraire des informations des publicités courtes	3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni
3.4. Manifester la disponibilité pour s'informer par la lecture	3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură
4.1. Compléter un formulaire avec des informations d'identification	4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
4.2. Présenter des activités par écrit en utilisant des mots de liaison ( <i>et, mais, parce que</i> )	4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ( <i>și, dar, pentru că</i> )
4.3. Vaincre la peur d'un échec dans une rédaction / un échange de messages écrits	4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise

# À vos marques !

# Prêts ? !

# Français !

## Unité 0



Salut ! Je suis Léa. Bienvenue en 8<sup>e</sup> !  
C'est ma dernière année de collège.  
Pendant les trois dernières années, j'ai  
appris une nouvelle langue. J'ai aimé les  
leçons, mais surtout les découvertes.  
Alors, moi, je continue d'apprendre  
le français pour tout cela.  
Et toi ? Quelles sont tes raisons  
d'apprendre le français ?



1.  Regarde les images ci-dessous. Elles représentent les raisons de Léa d'apprendre le français. Choisis, parmi elles, celles qui motivent aussi ton apprentissage et présente-les à la classe.



a



b



c



d



e



f



g



h



i



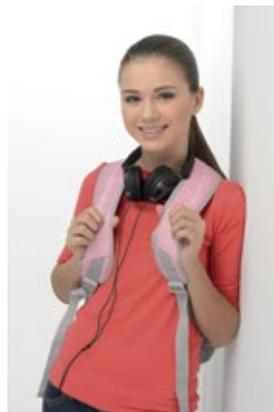
j

## 2. Voici maintenant la liste des raisons de Léa d'apprendre le français.

-  a. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.  
b. Associe les paragraphes de la liste aux images de la page précédente.

Dix bonnes raisons (personnelles) d'apprendre le français !  
Avec le français, ...

1. Je (*pouvoir*) *peux* lire *Le Petit Prince* ou *Le tour du monde en 80 jours* en version originale.
2. Je (*comprendre*) (...) les paroles des chansons de Zaz ou de Stromae.
3. Je (*voyager*) (...) dans les plus beaux pays francophones (au moins, grâce à mon imagination).
4. J'(*avoir*) (...) des amis partout dans le monde, grâce aux projets de correspondance.
5. Je (*regarder*) (...) des films en français avec mes amis.
6. Je (*travailler*) (...) plus tard dans une entreprise francophone en Roumanie. (Il y en a beaucoup !)
7. Je (*connaître*) (...) l'une des langues officielles d'une organisation internationale.
8. Je (*aller*) (...) étudier en France, en Suisse, en Belgique ou au Canada.
9. Je (*faire*) (...) partie des 321 millions de personnes capables de s'exprimer en français.
10. Je (*vouloir*) (...) voir la Gioconde au Louvre de près pour percer son mystère.



## 3. Es-tu vraiment fort en... francophonie ? Ou veux-tu le devenir ? Cherche les informations ci-dessous et réponds aux questions.

- a. Quel est le nom de l'auteur du *Petit Prince* ?
- b. Donne le titre d'une chanson de Zaz.
- c. Quelle est la nationalité de Stromae ?
- d. Nomme trois pays francophones situés sur des continents différents.
- e. Cite les noms de deux musées de France.
- f. Connais-tu le nom d'un film en français ?
- g. Peux-tu nommer une entreprise française ou francophone qui existe en Roumanie ?
- h. Nomme trois villes françaises, sans citer Paris.

4. **Mini-projet.** Réalise une affiche de tes dix raisons personnelles d'apprendre le français. Tu peux mélanger phrases et images dans ta production. Présente ton affiche et compare avec tes camarades. Ensemble, vous pouvez en faire une exposition temporaire dans votre salle de classe.

## 5. Qui es-tu ? Coche les cases qui te décrivent.


 Oui Non

1. Je suis roumain(e).		
2. Je suis né(e) en mars.		
3. J'habite dans un appartement.		
4. J'ai un animal de compagnie.		
5. J'ai des frères ou des sœurs.		
6. J'habite près de l'école.		
7. Je mange des fruits chaque jour.		
8. Je suis le / la plus grand(e) de la classe.		
9. Je parle plusieurs langues.		



6.  Cette année, ton / ta professeur(e) de français propose à ta classe un projet de correspondance avec un autre établissement francophone. Tu écris un message de présentation, dans lequel tu peux inclure des informations parmi celles de l'activité 6. Tu expliques aussi pourquoi tu apprends le français, en citant trois raisons de la liste préparée pour l'activité 5. (60 mots minimum)

7.  Voici que ton correspondant a déjà répondu à ton message. Lis son texte et réponds aux questions.



Salut !

Moi, je suis Mario Conti. Je suis élève en dernière année de collège Leonardo da Vinci de Torino, en Italie. J'ai 14 ans et j'apprends le français depuis le CP. C'est une langue facile. J'adore passer mes vacances en France, avec ma sœur, mon frère et mes parents. Nous y allons tous les ans. J'aime aussi le cinéma français. Je regarde surtout des comédies. Les Profs est mon film préféré. Il est très amusant.

Moi et ma famille, nous habitons une petite maison. Je partage ma chambre avec mon frère, mais cela ne me dérange pas. Nous avons un petit jardin et, surtout, un panier de basket. J'adore le basket.

Je n'aime pas beaucoup les fruits, ni les légumes. J'en mange parce que ma mère insiste. Et je déteste les télé-réalités, mais je suis forcé d'en regarder avec ma sœur.

J'ai hâte d'apprendre plus sur toi, ta famille, tes camarades de classe et ton pays en général. J'espère que nos échanges vont être fréquents.

Amitiés,  
Mario

- Quelle est la nationalité de ton correspondant ?
- Dans quelle ville il habite ?
- Pourquoi aime-t-il apprendre le français ?
- Combien de membres a sa famille ?
- Où passe-t-il ses vacances chaque année ?
- Comment est sa maison ?
- Est-ce qu'il fait du sport ?
- Qu'est-ce qu'il n'aime pas ?



8. Dans ta prochaine lettre pour Mario, tu dois raconter tes vacances. Lis les affirmations ci-dessous et coche la case qui correspond à ce que tu as fait pendant les vacances.

AFFIRMATION	Vrai OUI	Faux NON
J'ai beaucoup dormi.	✓	
J'ai acheté un cadeau pour quelqu'un.		
J'ai regardé un film en français.		
J'ai voyagé dans un pays étranger.		
J'ai parlé au téléphone avec un camarade de classe.		
J'ai lu un livre.		
J'ai participé à l'anniversaire d'un ami.		
J'ai préparé une spécialité avec quelqu'un de ma famille.		
J'ai écrit un message à une personne.		
J'ai fait du sport.		



9.  Formule trois phrases au passé, à haute voix, pour présenter trois moments importants de tes vacances. Passe, ensuite, la parole à une autre personne, en lui adressant la question : *Et toi ? Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ?*

Exemple : J'ai regardé trois films au cinéma. J'ai été à la mer, en Espagne. J'ai mangé des glaces tous les jours. Et toi, ... ? Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ?

10. Pour mettre à jour ton français, choisis les mots corrects pour compléter le texte ci-dessous.

La semaine *passée* / *prochaine*, j'ai rencontré mes amis pour la *première* / *dernière* fois avant la rentrée. Nous *parlons* / *avons parlé* de nos *belle* / *belles* vacances et de notre séjour à la mer, où nous avons passé *troie* / *trois* jours avec *notre* / *nos* familles. Ils m'ont fait une surprise pour *mon* / *ma* anniversaire et nous avons fêté ensemble. Ma mère a *préparé* / *réparé* le gâteau et mon père a décoré le *salon* / *balcon* pour recevoir les invités. J'ai adoré *sept* / *cette* fête !



# Entre amis

## Unité 1

Dans cette unité, tu vas apprendre à...

- ▶ décrire une personne
- ▶ exprimer des préférences
- ▶ exprimer la durée
- ▶ comparer
- ▶ présenter des événements au présent

... pour parler de...

- ▶ tes amis
- ▶ ton collègue
- ▶ tes passions



Lis les citations ci-dessous qui parlent de l'amitié.  
Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

- ▶ « *Il ne peut y avoir d'amitié sans réciprocité.* » (Michel Tournier)
- ▶ « *L'amitié se nourrit de communication.* » (Michel de Montaigne)
- ▶ « *L'égoïsme est le poison de l'amitié.* » (Honoré de Balzac)

La classe de littérature  
en français

RÉ... ACTION(S)

L'amitié au collège  
Album de classe

DÉCOUVERTE(S)

Du collège  
au lycée  
en France

Compétences du programme :  
1.1, 1.3, 2.1, 2.4, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3

# LEÇON 1 L'AMITIÉ ET L'ADOLESCENCE

## 1. Vrai ou Faux ? Lis le texte ci-dessous et choisis la bonne réponse.

L'amitié c'est le lien affectif que tu crées avec une personne autre que ta famille. Copains, potes, BFF, ... ces relations comptent. Ces amitiés à l'adolescence t'aident à grandir et te rendent plus fort, mais parfois, vous pouvez ne pas être d'accord.

L'amitié, c'est avant tout le respect !

Dans la relation amicale, comme dans toutes les relations, ce n'est pas toujours tout beau, tout rose !

L'amitié est basée sur la confiance, l'écoute, le soutien. C'est un partage de passions communes, de moments sympathiques qui créent des souvenirs. Un ami, c'est aussi une personne qui sait être là pour toi quand tu as besoin d'être épaulé et qui t'aide à affronter des situations difficiles. Une personne sur qui tu peux toujours compter !

L'échange et le respect de l'autre sont également des notions importantes. Ainsi, vous pouvez avoir des conflits, ne pas être d'accord sur tout. Chacun a son opinion, c'est normal. Être différent et s'accepter tel qu'on est fait partie des bases d'une relation saine. Il n'y a pas de comparaison à faire ou de compétition à créer.

(d'après <https://www.pass-santejeunes-bourgogne-franche-comte.org/amitities-adolescence/>)



- |  |   |          |
|--|---|----------|
| a. L'amitié est un lien naturel créé avec les membres de sa famille. | V | <b>F</b> |
| b. On est toujours d'accord avec ses amis.                           | V | <b>F</b> |
| c. La véritable amitié est basée sur le respect.                     | V | <b>F</b> |
| d. L'amitié c'est avoir des passions communes.                       | V | <b>F</b> |
| e. Un ami c'est une personne sur qui l'on peut compter.              | V | <b>F</b> |
| f. Une amitié saine est basée sur le principe de la réciprocité.     | V | <b>F</b> |

## 2. Complète le résumé du texte par les mots de la liste.

besoin

~~personnes~~

important

confiance

famille

respect

quelqu'un

toujours

L'amitié est un lien affectif créé avec des **personnes** qui n'appartiennent pas à ta (...). Elle est construite sur la (...) réciprocité et le (...). Il est (...) d'avoir des amis, même si l'on n'est pas (...) d'accord. Un ami, c'est (...) qui est là quand on a (...) d'être soutenu, encouragé.

3. **Vrai ou Faux ? Écoute et choisis la bonne réponse.**

- a. Les meilleur(e)s ami(e)s fréquentent en général la même bande de copains et de copines. V F
- b. Entre meilleur(e)s ami(e)s, on a toujours besoin de demander l'opinion de l'autre. V F
- c. Les vrai(e)s ami(e)s ont des projets qui se ressemblent. V F
- d. Avec les vrais amis, on partage seulement les bons moments. V F
- e. Les meilleur(e)s ami(e)s ont le même sens de l'humour. V F
- f. La musique n'est pas très importante dans une relation d'amitié. V F
- g. Les meilleur(e)s ami(e)s restent toujours en contact. V F
- h. Un(e) véritable ami(e) est une personne qui contribue à ton développement personnel. V F



**Lexique**

**DES ADJECTIFS POUR DÉCRIRE LE CARACTÈRE**

Pour décrire une personne, on utilise des adjectifs.  
 En ajoutant du courage, vous obtenez un ami *courageux*.  
 En mettant de la créativité, votre ami est *créatif*.  
 En versant de la rêverie, vous avez un ami *rêveur*.

<b>DES QUALITÉS</b>		<b>DES DÉFAUTS</b>	
dynamique	intelligent / intelligente	égoïste	menteur / menteuse
sociable	déterminé / déterminée	autoritaire	vaniteux / vaniteuse
sincère	affectueux / affectueuse	crédule	prétentieux /
sympathique	curieux / curieuse	avare	prétentieuse
enthousiaste	généreux / généreuse	antipathique	agressif / agressive
énergique	communicatif /	bavard / bavarde	impulsif / impulsive
drôle	communicative	obstiné / obstinée	superficiel / superficielle
amusant / amusante	créatif / créative	paresseux / paresseuse	
patient / patiente	actif / active		

Peux-tu décrire ton ami / e idéal / e maintenant, en utilisant les adjectifs associés aux ingrédients de ta recette du véritable ami ?

4. **Lis le message de Maxime. Comment est-il ? Utilise des adjectifs de caractère pour le décrire.**

Salut !  
 Je suis Maxime. J'adore le sport, j'en fais tous les jours. J'ai beaucoup d'amis, parce que je communique facilement. Je ne renonce jamais à mes objectifs et je finis toujours par les atteindre. J'aime découvrir de nouvelles choses chaque jour. Ce que je n'aime pas c'est de partager les affaires avec les autres. Et, parfois, je ne dis pas la vérité.

Exemple : Maxime est sportif. Il est aussi...



## Grammaire



## LE FÉMININ DES ADJECTIFS

## Observe !

J'ai un copain *courageux* et une copine *courageuse*.  
Il est *créatif*, mais sa sœur est encore plus *créative*  
que lui.  
Paul est *amusant*, son amie est *amusante* aussi.

Il est...	Elle est...
amusant	amusante
intelligent	intelligente
sympathique	sympathique
énergique	énergique
courageux	courageuse
curieux	curieuse
rêveur	rêveuse
menteur	menteuse
actif	active
sportif	sportive
superficiel	superficielle
rancunier	rancunière

6. La sœur de Maxime, Mathilde, est exactement comme lui. Peux-tu la décrire aussi ?

Exemple : Mathilde est sportive. Elle est aussi...

7. Complète les phrases par un adjectif de la liste.

drôle

paresseux

sportif

généreuse

sévère

gourmande

créative

- a. Il est très (...). Il fait de la natation, du football et de la course à pied.  
b. Votre professeure est très (...). Elle me fait parfois peur.  
c. Daniel est plutôt (...). Ce qu'il adore, c'est passer ses journées à ne rien faire.  
d. Elle adore manger. Elle est très (...).  
e. Marie est très (...). Ses projets artistiques sont toujours appréciés.  
f. Elle est très (...). Elle partage tout avec ses amis.  
g. J'apprécie cet acteur, parce qu'il est très (...). Ses films sont amusants.

5. Complète les phrases, comme dans l'exemple.

Exemple : Il est nerveux. → Elle est *nerveuse*.

- a. Daniel est bavard. Sa copine est (...).  
b. Mireille est amoureuse. Marcel est (...).  
c. Julien est créatif. Sa sœur est (...).  
d. David est calme. Diane n'est pas (...). Elle est agitée.  
e. Mon père est sévère. Ma mère est (...).  
f. Ce tableau est trompeur. Cette image est (...).



8. Quelle est la recette de l'amitié pour toi ? Choisis, parmi les mots ci-dessous, ceux qui correspondent le mieux à ta vision personnelle d'un véritable ami. Compare, ensuite, avec les réponses de tes camarades.

- courage humour créativité patience empathie curiosité rêverie  
ambition détermination intelligence enthousiasme énergie



### Recette du véritable ami :

Prenez un garçon ou une fille de votre entourage.  
Ajoutez les ingrédients suivants pour le / la transformer en votre meilleur(e) ami(e).

● Deux cuillères de _____	● 200 grammes de _____
● Une tasse de _____	● Beaucoup de _____
● Trois pincées de _____	● Un peu de _____

Mélangez bien et saupoudrez d'amour !  
Voilà. C'est fait ! Vous avez désormais un(e) ami(e) pour la vie !

9. Et toi ? Comment es-tu ? Choisis trois adjectifs de la liste ci-dessus pour te décrire.

10. Associe les adjectifs de l'activité précédente aux images.



11. Note tes principales qualités et tes défauts les plus évidents. Compare avec tes camarades. Quelles sont les qualités qui apparaissent le plus souvent dans votre classe ? Et les défauts ?

## LEÇON 2 LES AMITIÉS AU COLLÈGE



1.  Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions.

Hedwige est désespérée. Ses parents décident de quitter Paris pour s'installer à la campagne.

Dans sa nouvelle école, personne ne lui parle. Mais Hedwige n'est pas du genre à ne rien faire. Alors, s'inspirant de l'expérience de ses parents pour être embauchés<sup>1</sup>, elle se lance dans les ressources humaines. Elle fait passer des entretiens<sup>2</sup> à ses camarades pour essayer de trouver celle qui sera sa future meilleure amie.

Es-tu mayonnaise ou ketchup ? Aimes-tu parler ou écouter ? Veux-tu une amie pour t'amuser ou pour parler des choses sérieuses ? Préfères-tu une amie qui te ressemble ou une qui est différente de toi ? Aimes-tu les potins<sup>3</sup> ? A quoi servent les amis ?

(d'après Susie Morgenstern, *Tu veux être ma copine ?*)



<sup>1</sup> *embauché* = engagé contre un salaire

<sup>2</sup> *entretien d'embauche* = rendez-vous avec son futur employeur pour se faire embaucher (engager)

<sup>3</sup> *potin* = bavardage

- Qui est le personnage de ce texte ?
- Quelle est la cause de sa tristesse ?
- Hedwige est contente de sa nouvelle école ?
- Est-ce qu'elle accepte cette situation ?
- Comment cherche-t-elle des amies ?
- Que pensez-vous du questionnaire d'Hedwige ?
- Quelle est la question la plus amusante ?
- Et la plus sérieuse ?



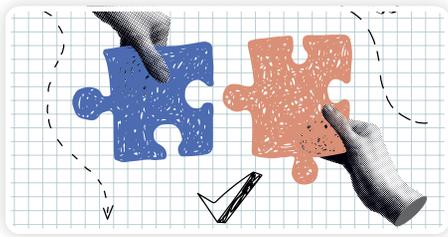
2. Complète par des mots tirés du texte.

Hedwige est (...). Ses parents décident de s'installer à (...).  
Pour trouver des amies, elle fait passer (...) à ses camarades.  
Es-tu (...) ou ketchup ? Aimes-tu (...) ? A quoi (...) les amis ?

-  Et toi ? Comment choisis-tu tes ami(e)s ? Es-tu mayonnaise ou ketchup ?
-  Imagine trois questions à poser à une personne pour voir si vous avez des goûts communs. Adresse-les à un(e) camarade.

5. Écoute les ados suivants et associe-les à leurs meilleur(e)s ami(e)s.

- |          |   |   |         |
|----------|---|---|---------|
| Marc     | • | • | Diane   |
| Pascal   | • | • | Sylvain |
| Virginie | • | • | Sarah   |
| Colette  | • | • | Gustave |



6. Écoute encore une fois le document sonore et complète par les adjectifs de caractère qui décrivent les personnes citées.

- Gustave est ... .  
 Sylvain est ... .  
 Sarah est ... .  
 Diane est ... .



7. Qu'est-ce qu'ils ou elles aiment faire ensemble ? Complète.

- Marc et son meilleur ami aiment ... .
- Virginie et son ami regardent ... et vont ... ensemble.
- Pascal joue ... et fait ... avec son amie. Ils sont tous les deux dans la même ... .
- Colette va au ... et au ... avec sa copine.

Grammaire

LES PRÉPOSITIONS **DEPUIS** ET **PENDANT** POUR EXPRIMER LA DURÉE

Observe !

- ▶ Virginie et Sylvain sont amis **depuis** longtemps.
- ▶ **Pendant** le weekend, Pascal et Sarah font du vélo.

*Depuis* et *pendant* sont des prépositions qui expriment **la durée**. **Depuis** marque le moment initial d'une action qui dure encore dans le présent. Il est suivi d'un nombre (de jours, de mois, etc.) ou d'une date.

- ▶ J'étudie le français **depuis** trois ans.
- ▶ Elle fait du tennis **depuis** le 5 avril.
- ▶ Nous avons une nouvelle maison **depuis** juillet.

**Pendant** indique la durée d'une action exprimée dans le passé, dans le présent ou dans le futur, sans donner des informations sur son moment initial ou final.

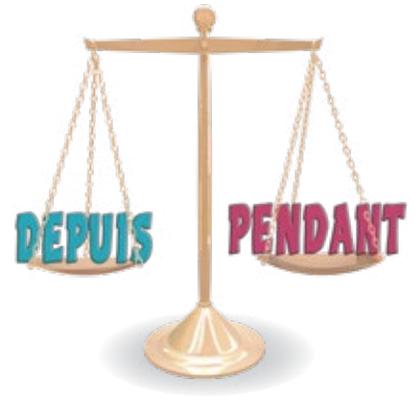
**Pendant** la classe de français, nous faisons des exercices.

- ▶ Je n'ai pas mangé de viande **pendant** trois mois.
- ▶ Je serai au Japon **pendant** deux semaines.



8. *Depuis* ou *pendant* ? Choisis la bonne préposition pour compléter les phrases.

- a. J'habite à Rohan (...) trois ans.
- b. Il est dans notre classe (...) l'année passée.
- c. (...) les vacances, je vais chez mes grands-parents.
- d. Tu connais ton ami (...) tes sept ans.
- e. Elle écoute de la musique (...) qu'elle fait ses devoirs.
- f. Je vais au cinéma (...) le weekend.



9. Complète les phrases pour parler de toi.

- a. J'apprends le français depuis (...).
- b. Je connais mon meilleur ami / ma meilleure amie depuis (...).
- c. Pendant le weekend, je (...).
- d. Je fais mes devoirs pendant (...).
- e. Au cinéma, je mange du popcorn pendant (...).
- f. Depuis un an, je (...).



Grammaire

Observe !

Marc et son copain sont **très** amusants.  
 Sylvain est **plus** grand **que** Virginie.  
 Pascal est **aussi** sportif **que** Sarah.



LA COMPARAISON DE L'ADJECTIF

Positif : Il est petit. Elle est sportive.

		Formation régulière	Formation irrégulière	
Positif		Il est petit. Elle est sportive.	C'est un <b>bon</b> élève.	C'est une <b>mauvaise</b> idée.
Comparatif	de supériorité	Il est <b>plus</b> petit <b>que</b> son frère. Elle est <b>plus</b> sportive <b>que</b> sa copine.	Il est <b>meilleur</b> que son camarade.	Cette idée est <b>pire</b> que celle de Paul.
	d'égalité	Il est <b>aussi</b> petit <b>que</b> son cousin. Elle est <b>aussi</b> sportive <b>que</b> sa cousine.	Il est <b>aussi</b> bon <b>que</b> son frère.	Elle est <b>aussi</b> mauvaise <b>que</b> celle de Louise.
	d'infériorité	Il est <b>moins</b> petit <b>que</b> son ami. Elle est <b>moins</b> sportive <b>que</b> sa sœur.	Il est <b>moins</b> bon <b>que</b> son cousin.	Elle est <b>moins</b> mauvaise <b>que</b> celle de Pierre.
Superlatif	de supériorité	Il est <b>le plus</b> petit ( <b>de</b> sa classe). Elle est <b>la plus</b> sportive ( <b>de</b> son groupe).	Il est <b>le meilleur</b> de sa classe.	C'est <b>la pire</b> idée.
	d'infériorité	Il est <b>le moins</b> petit ( <b>de</b> son entourage). Elle est <b>la moins</b> sportive ( <b>de</b> sa famille).	Il est <b>le moins bon</b> de sa famille.	C'est <b>la moins</b> mauvaise idée.
	absolu	Il est <b>très</b> petit. Elle est <b>très</b> sportive.	Il est <b>très</b> bon.	Cette idée est <b>très</b> mauvaise.

**10. Fais des comparaisons avec les éléments donnés comme dans l'exemple. Attention à l'accord de l'adjectif !**

Exemple : le guépard / le lion (+ rapide) → *Le guépard est plus rapide que le lion.*

- Max / son frère (+ grand)
- ce jardin / le jardin de mon oncle (- beau)
- les cheveux d'Anne / les cheveux de Chloé (+ long)
- la robe rouge / le pantalon noir (= joli)
- mon cousin / mon frère (- timide)
- tes grands-parents / tes parents (= gentil)
- Alice / son frère (- bavard)
- le chat / le chien (= intelligent)



**11. Utilise le comparatif ou le superlatif des adjectifs suivants pour compléter les phrases. Fais aussi attention à leur accord !**

âgé

- Marine est (...) que son frère, qui a 12 ans.
- Elle est (...) que sa cousine. Elles ont toutes les deux 13 ans.
- Sa cousine est (...) de sa classe. Tous ses camarades ont moins de 13 ans.

petit

- Mon chien est (...) du quartier. Tous mes voisins ont des chiens de grande taille.
- Il est (...) que mon chat, d'ailleurs.



**12. Complète avec le comparatif des adjectifs entre parenthèses. Attention à l'accord.**



- Le thé est (bon) (...) que le jus.
- Notre équipe de volley n'est pas très bonne, mais votre équipe est encore (mauvais) (...).
- Je lis un livre par mois, mais tu es (motivé) (...) que moi et tu en lis deux.
- Ils mangent toujours tout de leurs assiettes. Ils sont (gourmand) (...) que nous.
- Le chocolat est bon, mais les fruits sont (bon) (...) pour la santé.
- Elida est (paresseux) (...) que sa sœur.



- 13.**  Tu vas dans un nouveau collège. Tu écris un e-mail à ta grand-mère pour lui présenter tes nouveaux camarades et ton professeur principal. Tu peux te servir des adjectifs et des structures comparatives présentées dans cette leçon.



## LEÇON 3 PARLONS LOISIRS !

1.  Lis les messages sur le Forum et associe les prénoms des jeunes à leurs activités préférées.



### FORUM

Dis-nous tout sur tes loisirs !



**Iris, 14 ans, collégienne**

Salut, je m'appelle Iris et je suis une personne qui adore faire la fête. J'aime aussi danser, faire les courses et regarder des comédies. En hiver, j'adore aller à la montagne parce que je fais du ski. Et vous ?



**Paul, 13 ans, collégien**

Bonjour, moi, c'est Paul. Je lis beaucoup, surtout des poésies. Je regarde des séries, sur Netflix. Après l'école, je vais à l'entraînement parce que je fais du football. Je participe à des compétitions avec mon équipe. Nous traversons le pays et nous rencontrons de différentes équipes. Et toi ? Quelles sont tes passions ?



**Noémie, 12 ans, collégienne**

Coucou, je m'appelle Noémie. Des loisirs, j'en ai beaucoup, mais je me contente de vous partager mes favoris. Le premier, c'est la natation. Je vais à la piscine locale trois fois par semaine. Puis viennent la lecture, le théâtre et la musique. Un jour, je voudrais devenir actrice. Et toi, qu'est-ce que tu voudrais faire ?

*Iris*

*Paul*

*Noémie*

le théâtre

la danse

la musique

le football

le ski

les comédies

la natation

2. Vrai ou Faux ? Justifie ta réponse en t'appuyant sur les textes.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a. Iris est une personne sportive.                   | V | F |
| b. Paul n'aime pas le sport.                         | V | F |
| c. Noémie adore nager.                               | V | F |
| d. Noémie voudrait jouer dans des pièces de théâtre. | V | F |

## 3. C'est qui ? Entoure les prénoms :

- a. *Iris / Paul* voyage beaucoup grâce à ses loisirs.  
 b. *Iris / Noémie* aime lire.  
 c. *Paul / Iris* adore la neige.  
 d. *Paul / Noémie* passe le temps devant un écran.  
 e. *Iris / Paul / Noémie* a 12 ans.

4.  **4. Iris, Paul ou Noémie ? Écoute les trois ados et complète les phrases par le prénom correct.**

- a. ... a un carnet avec des poèmes dans sa chambre.  
 b. ... va à la piscine chaque weekend.  
 c. ... a des chaussures à crampons.  
 d. ... organise toujours son anniversaire avec les amis.  
 e. ... a une coupe en forme de ballon sur son bureau.

5.  **5. Écoute Emma, Carine, Maxime et Juliette parler de leurs loisirs et complète leurs fiches.**

Prénom	Emma
Préférence(s)	
Centres d'intérêt	
Caractère	

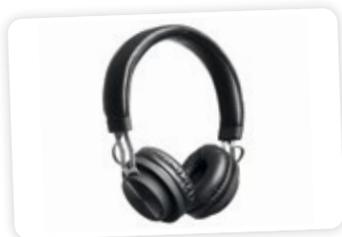
Prénom	Maxime
Préférence(s)	
Centres d'intérêt	
Caractère	

Prénom	Carine
Préférence(s)	
Centres d'intérêt	
Caractère	

Prénom	Juliette
Préférence(s)	
Centres d'intérêt	
Caractère	

6.  **6. Recommande trois activités à chacune des personnes ci-dessous, en fonction de leur profil et préférences.**

- a. **David** n'est pas très sportif. Il adore la musique et il est très créatif.  
 b. **Julie** aime passer du temps avec des amis ou avec la famille. Elle aime aussi la nature et les animaux.  
 c. **Brigitte** n'aime pas rester chez elle. Ce qu'elle adore, c'est bouger tout le temps. Elle aime la nature et les arbres.  
 d. **Gabriel** préfère passer son temps libre tout seul. Il est sportif, mais il aime aussi les activités créatives.





Actes de parole



PARLER DE SES PASSIONS / SES LOISIRS

Ma **passion**, c'est la littérature.  
 J'**aime** passer le temps avec mes copains.  
 Je **préfère** organiser des activités.  
 J'**adore** aller à la piscine avec mon meilleur copain.  
 L'art plastique, **ça me passionne**.  
 Je **me passionne pour** les films d'action.  
 Je **suis passionné** de musique et de cinéma.

Quand je suis avec mes amis, j'aime bavarder et faire les boutiques.  
 Quand je ne suis pas avec mes amis, je préfère chatter sur Internet ou écrire des textos !

s'intéresser à  
 se passionner **pour**  
 être passionné **de**

7. **Joue!** Complète chaque grille avec le prénom d'un camarade ! Qui termine le premier ?

*Je cherche la personne...*

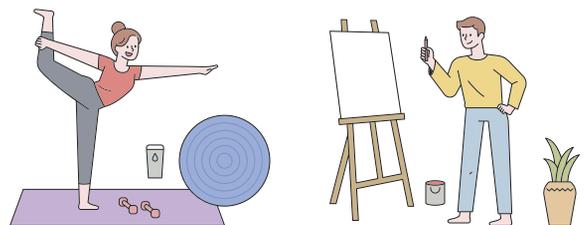
qui a un instrument de musique à la maison ...	qui a une télé dans sa chambre ...	qui a une bibliothèque dans sa chambre ...
qui a une collection ...	qui a vu une pièce de théâtre ...	qui chante sous la douche ...
qui sort avec les amis après l'école ...	qui a un animal de compagnie ...	qui aide sa mère dans la cuisine ...

8. Tu cherches un correspondant francophone pour pratiquer ton français. Tu écris un message sur le Forum à la page 22 pour te présenter et parler de tes loisirs.

9. Les loisirs et l'amitié vont, le plus souvent, de paire. Quels sont les loisirs que tu partages avec ton meilleur ami / ta meilleure amie ?

10. Les loisirs d'une personne sont liés à sa personnalité, à ses qualités et à ses défauts. Es-tu d'accord ? Quels loisirs peut-on associer, donc, à une personne...

- a. courageuse
- b. timide
- c. bavarde
- d. dynamique
- e. créative



11. Et pour toi ? Tes loisirs parlent-ils de ta personnalité ? Explique tes loisirs en rapport avec tes traits de caractère.

Exemple : J'aime le sport parce que je suis une personne active.

12.  Iris, Paul et Noémie discutent de leurs loisirs. Lis le dialogue et réponds.



**Iris :** La danse, c'est ma vie. C'est une activité complète, un sport et un art en même temps.

**Paul :** Je ne suis pas tout à fait d'accord avec toi. La danse, c'est plutôt un art. Il faut être doué pour la danse et puis il y a la musique... et les entraînements de football sont beaucoup plus durs. Un sport fait travailler tous les muscles.

**Noémie :** Absolument. Comme la natation. Après avoir nagé pendant une heure, on sent vraiment ses muscles travailler.

**Iris :** Je ne suis pas d'accord avec vous. La danse fait travailler le corps aussi. Et, c'est plus compliqué de bouger et de transpirer, mais avec grâce, plutôt que de courir ou de nager tout seul dans une piscine.

**Noémie :** Le sport est important sous toutes ses formes. Danse, football, natation, si cela fait bouger, c'est bon pour moi.



- a. Est-ce que Iris et Paul sont d'accord sur la définition du sport ?
- b. Et Paul et Noémie ? Sont-ils d'accord là-dessus ?
- c. Et toi ? Avec qui es-tu d'accord ?

 Actes de parole

EXPRIMER DES GOÛTS / DES PRÉFÉRENCES

	
<p><b>J'aime</b> le sport.  <b>J'adore</b> la nature.  <b>Je me passionne pour</b> l'art moderne.  <b>Ma passion est</b> le football.  <b>Je suis passionné de</b> musique classique.</p> <p>Les randonnées à la montagne, <b>c'est génial !</b>                      La danse, <b>c'est chouette !</b>  <b>C'est super</b> de passer du temps avec mes amis !</p>	<p><b>Je n'aime pas</b> le sport.  <b>Je déteste</b> les devoirs.</p> <p>Faire des exercices toute la journée, <b>c'est horrible !</b>                      La musique classique, <b>ça m'ennuie.</b></p>



13. Lis la liste et exprime tes goûts ou préférences en utilisant des expressions du tableau ci-dessus.

- a. faire du vélo
- b. la natation
- c. regarder des séries
- d. jouer aux jeux vidéo
- e. les dessins animés
- f. les tests
- g. les projets de classe
- h. la semaine verte



## LA CLASSE DE...

**Antoine de Saint Exupéry, l'écrivain pilote**

- ▶ Son nom complet : Antoine Marie Jean-Baptiste Roger, comte de Saint-Exupéry.
- ▶ Il est né le 29 juin 1900 à Lyon.
- ▶ Il est aviateur pour l'Aéropostale avant la Seconde Guerre mondiale, il transporte le courrier de Toulouse au Sénégal, puis dans l'Amérique du Sud.
- ▶ Il publie son premier roman, *Courrier Sud*, pendant cette période.
- ▶ Entre 1934 et 1938, il se consacre au journalisme et réalise plusieurs reportages au Vietnam, à Moscou et en Espagne.
- ▶ Pendant la Seconde Guerre mondiale, il sert dans l'armée de l'air et effectue plusieurs missions pour la France, avant de déménager aux États-Unis, en 1940.
- ▶ Son œuvre phare, *Le Petit Prince*, apparaît durant son exil américain, en 1943.
- ▶ Le 31 juillet, il s'envole au bord d'un bimoteur pour une nouvelle opération de reconnaissance aérienne et disparaît.
- ▶ L'épave de son avion a été retrouvée en 2003 dans la rade de Marseille.



- ▶  Lis la notice sur Antoine de Saint-Exupéry. Fais des recherches supplémentaires, si tu en as besoin, et présente cet auteur devant tes camarades.
- ▶ Peux-tu citer d'autres romans de cet auteur ?
- ▶  Sur le modèle de la notice sur Antoine de Saint-Exupéry, présente ton écrivain préféré.

**Pour les curieux**

- *Le Petit Prince* est le livre le plus traduit au monde, après la Bible. Il existe en plus de 300 langues et dialectes.
- On vend, chaque année, plus de 5 millions d'exemplaires partout dans le monde.
- Il existe plus de 200 couvertures différentes du livre dans le monde.
- Le manuscrit original se trouve à New York.
- Toutes les illustrations du livre sont réalisées par son auteur. Il y en a 35 au total.
- L'astéroïde du livre existe ! Il a été découvert en 1993 et il est situé dans la ceinture d'astéroïdes qui se trouve entre les orbites de Jupiter et de Mars. Il a été baptisé B-612.



## ... LITTÉRATURE EN FRANÇAIS

📖 Lis cet extrait du livre *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry et réponds aux questions.

– Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ? demanda le petit prince.

– C'est une chose trop oubliée, dit le renard, ça signifie créer des liens.

... Le renard regarda longtemps le petit prince :

– S'il te plaît... apprivoise-moi ! dit-il.

– Je veux bien, répondit le petit prince, mais je n'ai pas beaucoup de temps. J'ai des amis à découvrir et beaucoup de choses à connaître.

– On ne connaît que les choses que l'on apprivoise, dit le renard. Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais, comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. Si tu veux un ami, apprivoise-moi !

– Que faut-il faire ? dit le petit prince.

– Il faut être très patient, répond le renard. Tu t'assoiras d'abord un peu loin de moi, comme ça dans l'herbe. Je te regarderai du coin de l'œil et tu ne diras rien... Mais, chaque jour tu pourras t'asseoir un peu plus près...

Ainsi, le petit prince apprivoisa le renard. Et quand l'heure du départ fut proche :

– Ah ! dit le renard... je pleurerai.

– C'est ta faute, dit le petit prince, je ne te souhaitais point du mal, mais tu as voulu que je t'apprivoise.

– Bien sûr, dit le renard.

– Mais tu vas pleurer ! dit le petit prince.

– Bien sûr, dit le renard.

– Alors tu n'y gagnes rien !

– J'y gagne, dit le renard, à cause de la couleur du blé.

(*Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry)



- Quels sont les personnages du fragment ci-dessus ?
- Comprends-tu le sens du mot *apprivoiser* ? Cherche dans un dictionnaire pour t'aider.
- Est-ce que le petit prince apprivoise finalement le renard ?
- Est-ce que les deux amis vont-ils se séparer ?
- Peux-tu expliquer la phrase *On ne connaît que les choses qu'on apprivoise* ? Tu peux le faire en français ou dans ta langue maternelle.



## DÉCOUVERTE(S) DU COLLÈGE AU LYCÉE EN FRANCE

À la fin du collège, après la 3<sup>e</sup>, les élèves français passent le **Diplôme national du brevet**. Il évalue les connaissances et les compétences acquises. Il est équilibré entre évaluation du socle (contrôle continu) et épreuves terminales.



Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture représente ce qu'un élève doit savoir à la fin de la scolarité obligatoire, à l'âge de 16 ans.



À la fin de l'année, les professeurs évaluent les acquis des élèves prévus par le socle. Ils utilisent 4 appréciations qui correspondent chacune à un nombre de points. Leur addition donne le résultat final de cette étape du brevet.



Il y a aussi 5 épreuves finales.

- Français. L'épreuve dure 3 heures et les élèves doivent expliquer un extrait de texte littéraire, faire une dictée, des exercices de grammaire, de réécriture et de rédaction.
- Mathématiques. L'épreuve, qui dure 2 heures, propose aux élèves des exercices de maths, mais aussi un exercice d'informatique.
- Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique. L'épreuve prévoit l'analyse de documents, de cartes, etc.
- Sciences. Pendant 1 heure, les élèves font preuve de leurs connaissances de physique-chimie, SVT et technologie.
- L'oral. Chaque élève présente un projet mené en histoire des arts ou dans le cadre de son parcours éducatif. L'exposé est suivi d'un entretien.



(d'après <https://www.education.gouv.fr/le-diplome-national-du-brevet-10613>)



### *As-tu bien compris ?*

- a. En quelle classe passe-t-on du collège au lycée en France ?
- b. Qu'est-ce que le socle ?
- c. Jusqu'à quel âge est-il obligatoire d'aller à l'école en France ?
- d. En combien d'étapes est divisée la passation du brevet ?
- e. Quel examen, parmi ceux de l'épreuve finale, dure le plus longtemps ?
- f. Que penses-tu du déroulement de l'évaluation finale de collège en France ? Es-tu d'accord avec ce type d'examen ?
- g. Et en Roumanie ? Présente la modalité de passer du collège au lycée en Roumanie (l'Évaluation nationale).

## RÉ... ACTION(S)



### À toi !

Réalise un poster ou une présentation *L'amitié au collègue*.

- Choisis ton format.
- Choisis le contenu de ton projet :
  - ta définition de l'amitié (personnelle ou une citation que tu aimes)
  - les amis à présenter
  - les activités communes
- Prends en photo tes amis et prenez-vous en photo ensemble.
- Écris les descriptions des images.
- Réalise ton projet et présente-le à tes camarades.
- Choisis ta photo préférée, imprime-la et colle-la en haut à droite.

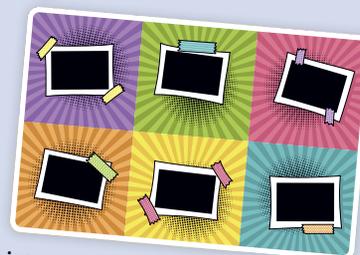


### À vous !

#### ALBUM DE CLASSE

Comme c'est votre dernière année ensemble, c'est le moment de rassembler tous vos portraits, tous vos souvenirs et d'en créer un album... mémorable.

- Choisissez ensemble la modalité de réalisation de l'album – sur papier / numérique et ses différentes sections.
- Dressez un canevas pour vos pages de présentation personnelle (aspect, mise en page, informations fournies, photos, etc.).
- Pensez à inclure des éléments qui décrivent réellement vos expériences au collège (les moments les plus amusants, les devoirs les plus difficiles, les enseignants, vos endroits préférés, etc.).
- Mettez-vous d'accord sur la manière d'intégrer les éléments supplémentaires dans votre album (dans vos pages personnelles / dans des sections à part).
- Votre album doit avoir au moins un nombre de pages égal à celui des élèves de votre classe.
- Pensez à multiplier votre album et à le distribuer à tous les élèves de la classe, au professeur de français et au professeur principal. Cela peut devenir un joli album-souvenir.



## ÉVALUATION

## Compréhension écrite 30 points

## 1. Vrai ou Faux ? Lis le texte ci-dessous et choisis la bonne réponse.

Et puis, il y avait notre voisine. Une dame qui sort de chez elle tous les jours à la même heure. Elle marche lentement. Avec ses cheveux gris, un peu en désordre, et ses grandes lunettes rondes, elle a l'air de rêver. De temps en temps, elle s'arrête pour saluer les autres voisins et pour discuter avec eux. Toujours souriante, elle offre des bonbons aux enfants et donne des croquettes au chat du boulanger. Quand il pleut, elle a un grand parapluie vert et un imperméable. En hiver, elle porte un manteau noir.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a. La voisine sort tous les jours à la même heure. | V | F |
| b. Elle est très jeune.                            | V | F |
| c. Elle marche en vitesse.                         | V | F |
| d. Elle a des cheveux blonds.                      | V | F |
| e. Elle a les cheveux en désordre.                 | V | F |
| f. Elle n'est pas bavarde.                         | V | F |
| g. Elle aime les chats.                            | V | F |
| h. La dame porte un imperméable vert.              | V | F |
| i. Elle est toujours triste.                       | V | F |
| j. En hiver, elle ne sort pas de chez elle.        | V | F |



## Grammaire 30 points

## 2. Mets les adjectifs ci-dessous au féminin.

- |  |  |
|--|--|
| a. Mon frère est rêveur et ma sœur est (...).  | c. Il est sportif. Sa cousine est (...)          |
| b. Mon oncle est généreux, ma tante est (...). | d. Gabriel est superficiel. Sa copine est (...). |
|  | e. Mon ami est rapide. Sa sœur est (...)         |

## 3. Complète avec des superlatifs de l'adjectif indiqué entre parenthèses.

- a. La tarte aux pommes de ma grand-mère est (... (bon)).
- b. C'est (mauvais) (...) rédaction que j'ai écrite.
- c. Nous sommes (bon) (...) danseuses de notre classe.
- d. Qui est (mauvais) (...) joueur de football ?
- e. As-tu vu (bon) (...) tableaux de ce peintre ?



## Production écrite 40 points

## 4. Tu cherches un correspondant. Tu écris un message sur un forum pour te présenter. Tu parles de tes qualités, de tes défauts, mais aussi de tes passions. (60 mots environ)

Total : ... 100 points

0 – 49 points Tu dois reprendre les contenus de l'unité avant d'aller plus loin !

50 – 69 points Ça va, mais il faut faire un peu plus d'effort !

70 – 89 points C'est bien ! Continue !

90 – 100 points Félicitations ! Tu es un champion du français !

# Une génération numérique

## Unité 2

Dans cette unité, tu vas apprendre à...

- ▶ exprimer ton accord / ton désaccord
- ▶ demander / donner ton avis
- ▶ présenter des événements au présent
- ▶ exprimer la quantité

... pour parler de...

- ▶ la technologie
- ▶ médias

La classe d'éducation aux médias en français

### RÉ... ACTION(S)

La présentation d'une revue, un journal ou un site Internet francophone pour les adolescents  
Le blog de la classe

### DÉCOUVERTE(S)

Une histoire du réseau Internet

Compétences du programme :

1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3



Lis les citations ci-dessous. Sers-toi d'un dictionnaire pour les traduire et les comprendre. Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

- ▶ « Il est hélas devenu évident aujourd'hui que notre technologie dépasse notre humanité. » (Albert Einstein)
- ▶ « La science, c'est ce que le père enseigne à son fils. La technologie, c'est ce que le fils enseigne à son papa. » (Michel Serres)
- ▶ « Les réseaux sociaux ont donné le droit à la parole à des légions d'imbéciles qui avant ne parlaient qu'au bar et ne causaient aucun tort à la collectivité. On les faisait se taire tout de suite. Aujourd'hui ils ont le même droit de parole qu'un prix Nobel. » (Umberto Eco)

# LEÇON 1 DES AMITIÉS À DISTANCE

1.  Regarde le padlet ci-dessous. Lis les messages et réponds aux questions.

### Une francophonie virtuelle

Jeunes francophones numériques

**Bienvenue sur la plateforme des correspondances francophones !**



Tu es élève et tu veux trouver ton correspondant francophone ? Tu es au bon endroit ! Tu te passionnes pour la technologie, les médias, le numérique ? Bienvenue sur ce padlet ! Commence par te présenter et trouve la personne ou les personnes avec qui tu veux communiquer autour de vos passions communes. L'amitié à distance, c'est possible !

**Salut de Toulouse, la ville de la technologie !**



Salut !  
Je suis Robert et j'ai 14 ans. Je trouve l'idée de ce padlet géniale. J'adore communiquer avec des ados de partout dans le monde et parler de mes passions : la technologie, les médias... Ce qui m'intéresse, c'est de devenir programmeur, mais avant cela, j'espère lancer bientôt une chaîne personnelle Youtube pour partager avec tout le monde ma passion pour les applis et le domaine du numérique. Alors, vous me suivez, n'est-ce pas ?

**Coucou du Canada !**

Bonjour à tous les francophones numériques du monde ! Je m'appelle Lucie et j'ai 13 ans. J'habite à Montréal, au Canada. Je suis accro à la technologie. Je ne peux pas vivre sans mon portable, je le prends partout avec moi. Je l'utilise pour prendre des photos et créer des histoires – ou des stories – pour mes comptes Instagram et TikTok. J'adore. J'ai plein de fans sur les réseaux qui aiment voir des photos ou des vidéos de ma vie quotidienne, de mes amis et de ma famille, de mes activités de week-end. J'y partage tout : mes passions, mes chagrins, mes petits bonheurs de tous les jours. Plus tard, je veux devenir influenceuse ou journaliste. Et vous ? Êtes-vous prêts à suivre mes comptes sur les réseaux sociaux ? Bisous !

**La Tunisie vous salue !**



Coucou ! Je m'appelle Nour et j'ai 14 ans. Je vis en Tunisie, dans la capitale. Connais-tu le nom de ma ville ? La technologie fait partie de ma vie de tous les jours. La tablette est devenue ma meilleure amie et Internet mon tuteur. Je sais que ce n'est pas toujours fiable, mais je fais mes recherches avec attention. Et toi ? Quelle est la place de la technologie dans ta vie ?



**a** Qui peut publier des annonces sur le padlet *Une francophonie virtuelle* ?

**b** Est-ce que les trois jeunes qui ont déjà publié des messages habitent sur le même continent ?

**c** Qui habite dans une capitale ? Quel est le nom de cette ville ?

**d** Qui veut travailler dans le domaine de l'informatique ?



**e** Qui veut devenir journaliste ?

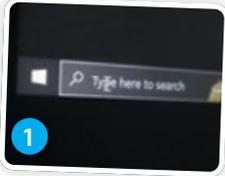
**f** Qui utilise Internet pour s'informer ?

**g** Quelle est la passion commune des trois jeunes ?

2. Le lexique du numérique. Associe les mots de la liste aux images.

 **a** une liseuse    **b** une tablette    **c** un ordinateur    **d** un portable    **e** une galerie photo    **f** une recherche Internet

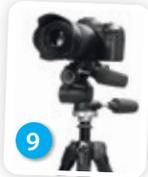
**g** un ordinateur portable    **h** une imprimante    **i** des réseaux sociaux    **j** une caméra    **k** un microphone







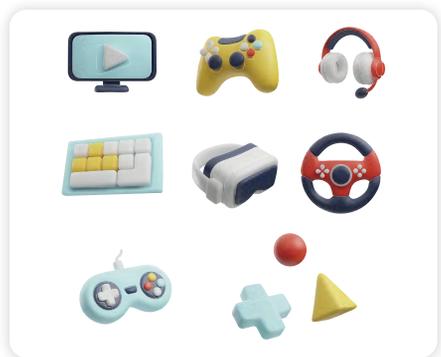






3.  Quelle est ton utilisation du numérique ? Coche les cases qui te décrivent et présente les résultats à tes camarades.

	Chaque jour	Parfois	Jamais
1. J'utilise les réseaux sociaux.	✓		
2. Je prends des photos de mes amis.			
3. J'appelle mes amis.			
4. J'ai le portable avec moi.			
5. Je cherche des informations sur ma tablette.			
6. J'utilise Internet pour mes devoirs.			
7. Je joue aux jeux vidéo.			
8. J'écris des SMS (des textos).			



4. Es-tu fort en technologie ? Alors, complète.

- a. Le nom d'un réseau social – ...
- b. Une application pour apprendre le français – ...
- c. Une chanson en français trouvée à l'aide d'une recherche sur Internet – ...
- d. Un site pour faire des exercices en français – ...
- e. Un jeu vidéo – ...



5. À ton tour, rédige un court message pour le padlet. Présente-toi et parle de ton rapport à la technologie, les médias ou Internet.

6. Vrai ou Faux ? Écoute les témoignages suivants et choisis la bonne réponse.

- a. Marc passe beaucoup de temps devant les écrans. V F
- b. Nathalie préfère communiquer avec ses amis par des messages. V F
- c. Hugo n'a pas de portable. V F
- d. Nathalie aime lire les forums et les plateformes de correspondance en ligne. V F
- e. Marc ne voit pas sa vie sans ses outils numériques. V F
- f. Hugo utilise son portable surtout pour regarder des vidéos. V F



7. Écoute encore une fois le document sonore et résume les propos des personnes. Complète.

- a. Marc préfère ... son portable et ses ... dans les transports pour regarder des ... ou écouter de la ... pour faire passer le temps.
- b. Hugo passe plusieurs heures par jour à ... et à ... des messages sur son ... . C'est son moyen de communication préféré.
- c. Nathalie utilise sa ... pour regarder des forums et des plateformes de ... à distance. Elle trouve intéressant de comparer son ... de vie à celui des autres. Elle pense que c'est ... .





## Phonétique

## L'INTONATION



Vrai ou Faux ? Écoute et choisis la bonne réponse.

Communiquer à distance est désormais facile.

Communiquer à distance est désormais facile ?

Comme c'est facile de communiquer à distance !

- a. Dans la phrase énonciative, l'intonation monte ( ↗ ) en fin de phrase. V F
- b. Dans la phrase interrogative, l'intonation monte en fin de phrase. V F
- c. Dans la phrase exclamative, l'intonation monte en début de phrase et baisse ( ↘ ) à la fin. V F



8. Lis les phrases ci-dessous en suivant les indications entre parenthèses. Ajoute les signes de ponctuation.

- a. Paul a un nouveau copain ... ( ↘ )
- b. Paul a un nouveau copain ... ( ↗ )
- c. Comme il est gentil, ( ↗ ) le copain de Paul ... ( ↘ )
- d. Vous venez à l'école à pied ... ( ↘ )
- e. Ils adorent le sport ...
- f. Quelle jolie ( ↗ ) image ... ( ↘ )



9. Écoute et ajoute les signes de ponctuation.

- a. Vous habitez à Paris ...
- b. Vos amis sont en France ...
- c. Elle est élève ...
- d. Il est informaticien ...
- e. Il a un nouveau portable ...
- f. Son ordinateur est très rapide ...



10. En utilisant ton portable, enregistre les phrases suivantes. Écoute l'enregistrement des phrases de tes camarades. Ont-ils utilisé la bonne intonation ?

- a. Cette voiture est noire.
- b. Quelle est la couleur de la voiture ?
- c. Cette voiture est magnifique !



## LEÇON 2 UNE ADOLESCENCE CONNECTÉE

1.  Regarde les images ci-dessous et trouve l'élément commun.



### Actes de parole

#### EXPRIMER L'ACCORD / LE DÉSACCORD

Observe !

Exprimer l'accord	Exprimer le désaccord
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis (entièrement) d'accord avec toi / vous.</li> <li>• Je partage ton / votre opinion / avis.</li> <li>• Absolument !</li> <li>• Tu as / vous avez (bien) raison.</li> <li>• Bien sûr !</li> <li>• Exactement.</li> <li>• Tout à fait.</li> <li>• Parfaitement.</li> <li>• Bien entendu.</li> <li>• C'est exact / vrai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je ne suis pas d'accord avec toi / vous.</li> <li>• Je ne partage pas ton / votre avis.</li> <li>• Je ne pense pas. / Je ne crois pas. / Je ne trouve pas.</li> <li>• Je crois que non.</li> <li>• Absolument pas.</li> <li>• Bien sûr que non.</li> <li>• C'est inexact / faux.</li> <li>• Tu as tort.</li> <li>• Tu te trompes.</li> <li>• Quelle drôle d'idée !</li> </ul>

2.  Fais le sondage et compare tes réponses à celles d'un(e) camarade. Présentez vos éléments communs à la classe.

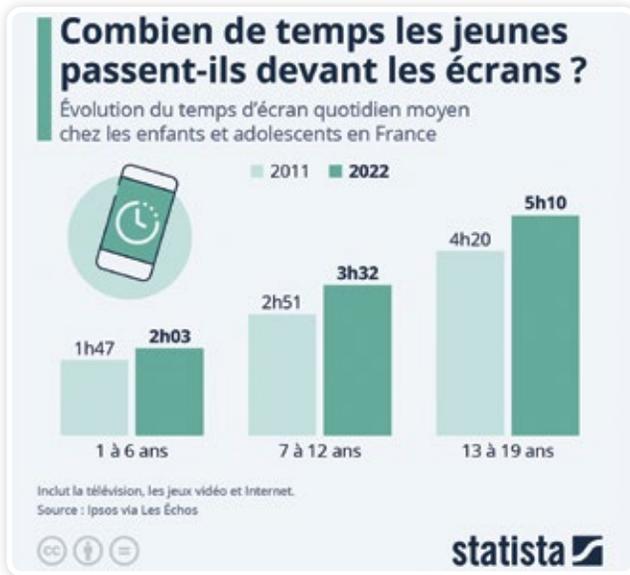
Exemple : Nous sommes tous les deux d'accord que les jeunes utilisent de plus en plus leurs portables.



	Totalement vrai	Partiellement vrai	Pas vrai	Je ne sais pas
Les jeunes utilisent de plus en plus leurs portables.				
La communication verbale est remplacée par les messages numériques.				
Tous les ados adorent les réseaux sociaux.				
Prendre des photos avec son portable est un geste quotidien.				
Il est important de documenter sa vie sur les réseaux sociaux.				

3. Regarde l'infographie ci-dessous et utilise **plus** et **moins** pour compléter les phrases.

En 2022, les jeunes regardent (...) les écrans qu'en 2011. Les 7 à 12 ans, passent (...) de temps devant leurs portables que les 13 à 19 ans.



<https://fr.statista.com/infographie/32191/evolution-du-temps-ecran-chez-les-enfants-et-adolescents-en-france/>

4. Comment trouves-tu cette infographie ? Quel est ton temps d'écran quotidien moyen ? Passes-tu plus ou moins de temps devant les écrans que l'année passée ?



Grammaire

EXPRIMER LA QUANTITÉ À L'AIDE DES ADVERBES

Observe !

Les jeunes passent **beaucoup** de temps devant les écrans. Ils y passent **plus** de temps qu'en 2011. De même, ils lisent **peu**. Ils lisent **moins** qu'en 2011. Pourtant, ils ont **autant** d'informations que leurs prédécesseurs.

5. Utilise des adverbes de quantité du tableau ci-dessus pour parler de ton rapport au numérique.

Je passe (...) de temps devant les écrans. Je suis (...) de temps devant mon portable et je regarde (...) de temps la télévision.

Je fais (...) de sport qu'avant et je joue (...) aux jeux vidéo.

6. Compare ton texte à celui de tes camarades. Faites-vous partie de la génération connectée ? Peux-tu expliquer pourquoi ?

7. Vrai ou Faux ? Écoute le reportage et choisis la bonne réponse.

- Tous les jeunes utilisent la technologie de manière identique. **V F**
- La plateforme la plus utilisée pour le contenu audio-visuel est YouTube. **V F**
- Les jeunes utilisent Snapchat pour communiquer avec leurs familles. **V F**
- Tous les jeunes qui utilisent TikTok ne partagent pas de vidéos. **V F**
- Facebook est une application que les ados n'utilisent plus. **V F**

8. Associe :



a

WhatsApp

b

E-mail

c

Zoom

d

Facebook

e

SMS

1 Pour publier des photos que les autres peuvent apprécier

2 Pour envoyer des messages instantanés

3 Pour envoyer un texto

4 Pour des communications plus formelles

5 Pour des échanges / des rencontres tête-à-tête, même à distance

9. Lis les situations suivantes. Qu'est-ce que tu choisis ?

- a. Tu veux inviter ton ami chez toi.
  - Un e-mail
  - Un texto
  - Un appel
- b. Tu veux participer à un concours et tu envoies une présentation personnelle :
  - Une lettre
  - Un e-mail
  - Un texto
- c. Tu veux organiser une réunion avec des correspondants de différents continents :
  - SMS
  - Zoom
  - WhatsApp
- d. Tu veux participer à un atelier en ligne organisé par l'Institut Français.
  - Zoom
  - Facebook
  - SMS



10.  **Jeu de rôle !** Toi et ton ami(e), vous avez des opinions différentes par rapport à l'utilité de la technologie et des réseaux sociaux. Toi, tu es d'accord que les réseaux sociaux sont importants pour votre génération et ton ami(e) pense que c'est un phénomène exagéré. Joue le dialogue avec un(e) camarade. Servez-vous des expressions utiles pour exprimer votre accord / votre désaccord.

11. Quel moyen de communication est caché derrière les affirmations suivantes ? Plusieurs variantes sont possibles :



- J'ai besoin de ton numéro de téléphone.
- Je dois avoir le code de la réunion.
- J'ai besoin d'une connexion Internet pour t'envoyer ce message.
- Je te laisse un message que tu écouteras plus tard.
- Je partage des photos et des commentaires en direct avec mes amis.
- Je te réponds en quelques secondes, mais je ne peux pas t'entendre.
- Je te vois à l'écran pendant que je te parle.

1 Une réunion Zoom

2 Un e-mail

3 Une visioconférence

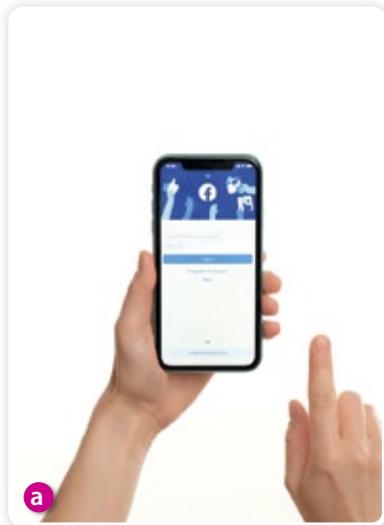
4 Des réseaux sociaux

5 Un appel

6 Un message vocal

7 Un SMS

12. Regarde les images et écris une phrase pour chacune d'elles dans ton cahier.



13. Et toi ? Quel est le réseau social que tu utilises le plus souvent ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'il a de plus par rapport aux autres ? Utilises-tu des réseaux sociaux différents en fonction des personnes avec lesquelles tu veux entrer en contact ? Explique ton emploi des réseaux sociaux dans quelques phrases.



14. L'utilisation de la technologie et des réseaux sociaux est un sujet qui te préoccupe. Tu écris un e-mail à ton correspondant francophone pour lui parler de ce sujet. Sers-toi des questions de l'exercice précédent pour t'aider.



## LEÇON 3 UN MONDE VIRTUEL

1.  Choisis le mot que tu trouves convenable pour compléter les paroles de la chanson *Mon précieux* de Soprano. Écoute, ensuite, la mélodie sur Internet pour vérifier.

Ta douce **mélodie** / **chanson** me réveille chaque matin

Avant même d'embrasser ma femme, je te prends par la main

Puis, je te caresse le visage pour voir si tout va **mal** / **bien**

Tellement inséparables qu'on part ensemble au petit coin



Mon café, mon jus d'orange, on le partage aux **famille** / **amis**

En **vélo** / **voiture**, mes yeux sont dans les tiens, donc quelques feux je grille

Au boulot, on parle tellement ensemble que des dossiers j'oublie

Au dîner, vu le silence, tout le monde t'aime dans ma **classe** / **famille**, baby

Je te partage ma **vie** / **chambre** au lieu de la vivre  
Tu me partages la vie des autres pour me divertir

Je ne **adore** / **regarde** plus le ciel depuis que tu m'as pris

Mes yeux dans tes **applis** / **photos**, baby

Je ne sais plus vivre sans toi à mes côtés

Ton regard pixelisé m'a envoûté

Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux

Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Quand tu sonnes ou quand tu commences à **sonner** / **vibrer**

Je perds la tête, comment pourrais-je te quitter ?



Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux

Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Tu es ma secrétaire, tu gères mon **activité** / **organisation**

Tu allèges mes neurones grâce à tes **notifications** / **explications**

Plus besoin d'aller voir la famille, vu que tu me les follow

Pour leur prouver que j'les aime, je n'ai qu'à liker leurs **tableaux** / **photos**

Pourquoi aller en **concert** / **musée** ? Tu m'as tout mis sur YouTube

Tu m'aides à consommer, car tu ne me parles qu'avec des pubs

J'fais plus gaffe à l'orthographe depuis que j'te **chante** / **parle** avec mes doigts

Mes gosses font plus de toboggan, ils préfèrent **danser** / **jouer** avec toi, baby

## 2. Relis les paroles de la chanson et réponds.

- Quel est le thème de la chanson ?
- Quelles sont les fonctionnalités du portable, citées dans la chanson, que tu utilises le plus souvent ?
- Es-tu d'accord qu'il est impossible de vivre sans son portable ?

3.  Connais-tu Soprano ? Lis sa présentation et associe.

Saïd M'Roumbaba, plus connu sous le pseudonyme Soprano, est un rappeur français né le 14 janvier 1979 à Marseille. Il passe son enfance dans les quartiers nord de Marseille où, à 16 ans, il monte un groupe de rap avec ses cousins et son ami d'enfance : *Psy 4 De La Rime*. Le groupe sort son premier album *Black Party* en 2002.

En 2007, Soprano prend son envol et signe son premier album solo *Puisqu'il faut vivre*. L'album est un succès puisqu'il se vend à plus de 200 000 exemplaires et est auréolé d'un double disque d'or. Après ce succès, Soprano revient le 4 octobre 2010 avec un nouvel album *La Colombe*, qui rencontre un vif succès également.

Soprano est nommé à deux reprises aux MTV Europe Awards dans la catégorie Meilleur Artiste Français (2007 et 2011), mais aussi aux NRJ Music Awards en tant que meilleur groupe / duo francophone en 2012 puis en 2013.

Le 30 mars 2022, un sondage de l'Institut Ipsos réalisé pour *Le journal de Mickey* révèle que Soprano, qui est devenu en 2017 juré de l'émission *The Voice Kids*, est la personnalité préférée des enfants pour la 3<sup>e</sup> année consécutive.



(d'après [www.gala.fr](http://www.gala.fr))

- Soprano est né en
- Son premier album solo sort en
- Il remporte le MTV Europe Music Awards pour la deuxième fois en
- Il sort un album avec son groupe *Psy 4 De La Rime* en
- Il fait partie du jury de l'émission *The Voice Kids* depuis

1 2007

2 2017

3 1979

4 2011

5 2002

-  Tu écris un message à ton ami(e) pour lui parler de Soprano et de sa chanson *Mon précieux* que tu as découverte en classe. Tu lui présentes le thème et les idées de la chanson. Tu peux aussi lui donner quelques informations sur l'artiste. N'oublie pas de lui faire part aussi de tes impressions.



**Grammaire**

**LE NUMÉRAL CARDINAL > 100**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 100 – cent                            | 6742 – six-mille-sept-cent-quarante-deux   |
| 101 – cent-un                         |  |
| 137 – cent-trente-sept                |  |
| 200 – deux-cents                      | Le numéral <i>cent</i> (100) reçoit un <b>s</b> uniquement s’il n’est pas suivi d’un autre nombre. |
| 201 – deux-cent-un                    |  |
| 389 – trois-cent-quatre-vingt-neuf    | 200 – deux-cents   |
| 500 – cinq-cents                      | 202 – deux-cent-deux   |
| 612 – six-cent-douze                  |  |
|                                       | Le numéral <i>mille</i> (1000) est invariable.   |
| 1000 – mille                          |  |
| 2000 – deux-mille                     | 2000 – deux-mille  |
| 1963 – mille-neuf-cent-soixante-trois |  |



**6. Écris en lettres :**

- Dans la galerie, j’ai 105 (...) photos avec mes amis.
- Je communique avec des amis qui habitent à 730 (...) kilomètres distance.
- Mon ordinateur a une grande mémoire : j’ai 938 (...) documents sauvegardés.
- J’écris 150 (...) messages par mois, donc 1800 (...) messages par an.

**7. Associe les nombres écrits en lettres ci-dessous aux moments importants de la carrière de Soprano.**

Exemple : deux-mille-dix-sept → Soprano devient juré pour l’émission *The Voice Kids*.

- deux-mille-vingt-deux
- mille-neuf-cent-soixante-dix-neuf
- deux-mille-douze
- deux-mille-sept

**8. Ta vie, est-elle digitale ? Compte et réponds aux questions suivantes pour l’apprendre.**

- Combien de photos prends-tu par semaine ?
- Combien de messages envoies-tu chaque jour ?
- Combien d’amis as-tu sur ton réseau social préféré ?
- Combien de vidéos regardes-tu par jour ?
- Combien d’heures passes-tu au total devant ton portable par mois ?

**5. Associe.**

a 100	1 deux-cent-trois
b 136	2 trois-cent-quinze
c 203	3 cent
d 248	4 cent-trente-six
e 315	5 deux-cent-quarante-huit



## Grammaire

## LA COMPARAISON DE L'ADVERBE

## Observe !

Si tu habites en Roumanie, ta vidéo se charge **vite**.

En Thaïlande, elle se charge **plus vite qu'**en Roumanie, mais en France, cela se passe **moins vite**. C'est à Singapour que ta vidéo se charge **le plus vite**.

La comparaison des adverbes suit les mêmes règles que celles des adjectifs.



	La comparaison régulière	Des adverbes à comparaison irrégulière	
	<b>vite</b>	<b>bien</b>	<b>mal</b>
Comparatif	(+) <b>plus vite que</b>	(+) <b>mieux</b>	(+) <b>pis</b>
	(=) <b>aussi vite que</b>	(=) <b>aussi bien</b>	(=) <b>aussi mal</b>
	(-) <b>moins vite que</b>	(-) <b>moins bien</b>	(-) <b>moins mal</b>
Superlatif	(++) <b>le plus vite</b>	(++) <b>le mieux</b>	(++) <b>le pis</b>
	(--) <b>le moins vite</b>	(--) <b>le moins bien</b>	(--) <b>le moins mal</b>

! Le comparatif **pis** est employé surtout dans des expressions figées.

*Il parle le français **de mieux en mieux**.*

*Il va **de mal en pis**. Il devrait voir un médecin.*

*Tu as fini tes devoirs ! **Tant mieux !** Tu as le temps de jouer.*

*Tu n'as pas fini ton projet. **Tant pis !** Tu ne peux pas sortir avec tes amis.*

9. Complète avec **aussi** / **moins** / **plus** pour parler de toi.

- Je parle (...) fort que mon meilleur ami.
- Ma mère court (...) vite que mon père.
- Mon portable télécharge des applications (...) rapidement que mon ordinateur.
- Le professeur de français parle (...) clairement que le professeur d'anglais.
- Je réponds aux messages téléphoniques (...) facilement qu'aux messages électroniques.



## 10. Complète les phrases suivantes avec la forme correcte de l'adverbe, en fonction du contexte.

Le comparatif (+) ou le superlatif (++) ?

- Il court (bien +) (...) que lui, mais il se fatigue (vite ++) (...).
- Je travaille (mal +) (...) quand je suis fatigué(e), mais aujourd'hui je me sens (bien ++) (...).
- Ils chantent (mal +) (...) que nous, mais ils dansent (bien ++) (...) de tous les participants.
- Monique cuisine (bien +) (...) que Paul, mais c'est Lucie qui cuisine (bien ++) (...) de tous.

## LA CLASSE DE...

### Qu'est-ce qu'une information ?



- L'éducation aux médias et à l'information (EMI) s'inscrit à la fois dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, dans le parcours citoyen et dans le parcours d'éducation artistique et culturelle.
- Par l'éducation aux médias et à l'information (EMI), les élèves apprennent à devenir des citoyens responsables dans une société marquée par la multiplication et l'accélération des flux d'information. Ils développent leur esprit critique et sont capables d'agir de manière éclairée pour chercher, recevoir, produire et diffuser des informations via des médias de plus en plus diversifiés.
- En troisième, des élèves français de votre âge apprennent en EMI le rôle des médias, des sondages, le couple information / désinformation, l'intelligence artificielle, les débats en ligne.  
(<https://eduscol.education.fr/1531/education-aux-medias-et-l-information>)

- Est-ce que l'éducation aux médias existe en Roumanie ?
- Dans quels cours faites-vous des activités qui vous parlent des médias et de l'information ?
- Qu'est-ce que c'est, pour vous, l'esprit critique ?

- ➡ Comment t'informes-tu ?
- ➡ Connais-tu la presse pour ados de ton pays ?
- ➡ Peux-tu citer le nom de quelques sites Internet / pages de réseaux sociaux qui proposent des informations pour les adolescents ?
- ➡ Regarde les couvertures de ces revues et magazines. Quels sont les titres qui s'adressent aux ados, à ton avis ? Pourquoi ?



## ... ÉDUCATION AUX MÉDIAS EN FRANÇAIS

➤ Quelle est la première chose que tu regardes dans les médias que tu consultes ? Classe les éléments ci-dessous en fonction de l'importance que tu leur accordes. Compare, ensuite, avec tes camarades et réalisez ensemble le classement collectif.

- les informations d'actualité
- les publicités
- les tendances dans les domaines qui t'intéressent (mode, musique, cinéma, etc.)
- les faits divers



➤ Qu'est-ce que, pour toi, une information ? Présente ta définition personnelle aux camarades et discutez.



Le mot *information* vient du latin *informare*, qui signifie *se faire une idée de quelque chose*.

Une information journalistique est une nouvelle ou un fait diffusé par les médias pour nous tenir informés de ce qui se passe dans le monde.

Une information, c'est :

- ▶ une histoire avec un certain intérêt pour le public. Elle doit avoir un impact sur un grand nombre de personnes.
- ▶ un élément factuel. Elle doit se baser sur des faits réels. Elle doit être claire et décrire la réalité. Elle ne cherche pas à influencer les gens, c'est pourquoi elle doit rester neutre.
- ▶ un fait vérifié. Les journalistes ou ceux qui la véhiculent sur les réseaux sociaux ont la responsabilité de la vérifier afin de s'assurer de sa véracité.

Une information n'est pas :

- ▶ une opinion ; ▶ une publicité ; ▶ une rumeur qui n'a pas été vérifiée.

(source : *Définir l'information*, Barbara Andouart)



➤ Pour savoir si une information est fiable ou non, on peut répondre à ces questions :

- Quelle est la source primaire de l'information ?
- Qui est son auteur ? Quelle est sa légitimité ? (un chanteur qui informe sur des changements dans le système d'éducation n'a pas un degré de légitimité suffisant, par exemple) Quel est son niveau d'expertise ? Son expérience dans le domaine ? Est-ce qu'il y a des conflits d'intérêts ?
- Avez-vous vérifié les dates ? Les images proposées correspondent-elles au sujet et aux dates citées ?
- Est-ce que cette information fait appel à votre émotion ? Suscite-t-elle la peur ou la passion, par exemple ?
- Est-ce qu'il existe des avis contradictoires ?
- Est-ce que l'information est plutôt une opinion ?

## MiniProjet

- ▶ À vous ! Choisissez ensemble un sujet d'actualité.
- ▶ À toi ! Fais des recherches dans les médias sur le sujet établi. Choisis une information – un article, un reportage, une vidéo, un podcast, etc. – qui en parle et fais son analyse, en suivant les étapes de la liste de vérification. Présente le document choisi et son analyse à tes camarades.

# DÉCOUVERTE(S) UNE HISTOIRE DU RÉSEAU INTERNET

## Cinq dates clés à retenir pour comprendre la naissance d'Internet

### 1957 : Une menace militaire

Avec l'envoi d'un satellite dans l'espace par l'Union Soviétique, le président américain Dwight Eisenhower s'inquiète de la sécurité des ordinateurs de son système national. Les scientifiques imaginent, alors, un système de défense qui prévoit de relier les ordinateurs entre eux. De cette manière, si l'un tombe en panne ou est détruit, les autres continueront de travailler. L'idée d'un réseau est née.

### 1969 : Arpanet, premier réseau

C'est fait ! Quatre ordinateurs sont reliés par des lignes téléphoniques et travaillent ensemble en échangeant des informations. Arpanet est, donc, l'ancêtre d'Internet. En 1971, le premier courrier électronique (e-mail) est envoyé. Peu à peu, des ordinateurs d'autres pays se connectent au réseau.

### 1983 : Deux décisions importantes

Les États se mettent d'accord et adoptent les mêmes règles de communication : le protocole TCP/IP et le nom d'Internet – qui signifie Inter-networks ou entre réseaux.

### 1991 : Naissance du web

WEB sont les initiales du World Wide Web. Son créateur ? Le britannique Tim Berners-Leen, âgé de 35 ans. Il travaille au Cern, le Centre européen de recherche nucléaire, implanté en Suisse. Il a alors l'idée de stocker des documents dans un endroit auquel chacun pourra accéder quand il le souhaite. Les documents ne sont plus envoyés à un ou plusieurs destinataires, mais ils sont mis à leur disposition sur un serveur.

### 2004 : Création de Facebook

L'américain Mark Zuckerberg fonde le réseau Facebook dans sa chambre d'étudiant, à l'Université Harvard. Désormais, chacun peut s'inscrire sur le réseau et envoyer les informations qu'il souhaite. Ce n'est pas tout à fait le premier réseau social, mais le plus facile à utiliser. En 2006, apparaît Twitter.

En 2025, il y a 5,35 milliards d'internautes dans le monde, soit 66,2% de la population mondiale. Sur ce total, 5,04 milliards sont des utilisateurs des médias sociaux.



- Les réseaux sociaux les plus utilisés dans le monde en 2024

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Facebook : 3 milliards d'utilisateurs | 6. WeChat : 1,3 milliard    |
| 2. YouTube : 2,5 milliards               | 7. Messenger : 979 millions |
| 3. WhatsApp : 2 milliards                | 8. Telegram : 800 millions  |
| 4. Instagram : 2 milliards               | 9. Douyin : 752 millions    |
| 5. TikTok : 1,5 milliard                 | 10. Snapchat : 750 millions |

- Et en +...
- Les usagers d'Internet âgés de 16 à 64 ans passent en moyenne 2h23 min par jour sur les réseaux sociaux.
- En moyenne, les utilisateurs de réseaux sociaux possèdent 6,7 comptes sur les différentes plateformes.
- 46,5% des personnes présentes sur les réseaux sociaux sont des femmes.
- La zone du monde où les réseaux sociaux ont le plus fort taux de pénétration est l'Europe du Nord (81,7%).
- Cristiano Ronaldo est la personnalité la plus suivie sur Facebook et sur Instagram.



## As-tu bien compris ?

- Mets les événements ci-dessous en ordre chronologique.
  - Création du réseau Arpanet
  - Création de Facebook
  - Adoption des protocoles TCP/IP
  - L'Union Soviétique lance un satellite dans l'espace
  - Apparition de Twitter
  - Envoi du premier e-mail
- Quel est le réseau social le moins utilisé du classement présenté sur cette page ?
- Dans quelle partie du monde passe-t-on le plus de temps sur les réseaux sociaux ?
- Qui est la personnalité la plus suivie sur Facebook ? Et sur Instagram ?

## RÉ... ACTION(S)



### À toi !

Réalise la présentation d'une revue, un journal ou un site Internet francophone pour les adolescents.



- Choisis ton format.
- Choisis le contenu de ton projet :
  - fais des recherches et choisis le média que tu veux présenter ;
  - remplis le tableau ci-dessous pour préparer ta présentation.
- Réalise ton projet et présente-le à tes camarades.

Titre :	
Parution :	quotidienne / hebdomadaire / mensuelle / annuelle
No. de pages :	
Rubriques :	
Ce que j'aime :	
Ce qui m'intéresse :	
Ce que je n'aime pas :	



### À vous !

#### LE BLOG DE LA CLASSE

Il y a plein de choses intéressantes qui se passent à l'école et beaucoup d'informations à transmettre aux camarades. Pourquoi ne pas les rassembler dans un blog de votre classe ? Bien sûr, si l'informatique n'est pas votre point fort, vous pouvez aussi réaliser une revue sur papier.



- Choisissez ensemble la modalité de réalisation du projet – un blog ou une revue.
- Dressez la liste des rubriques à inclure. Quelques suggestions ? *L'ado du mois / Le prof le plus sympa / Les infos du jour / Les projets de la classe, etc.*
- Distribuez-vous les rôles. Qui va être journaliste ? Reporter ? Photographe ? Éditorialiste ? Qui s'occupera de la mise en page ou sur la toile ?
- Travaillez individuellement ou en petits groupes aux tâches assignées. Vous pouvez le faire pendant la classe de français, mais aussi chez vous.
- Mettez le matériel en commun et créez votre produit final.
- Présentez-le à votre enseignant. Avez-vous aimé ce projet ? Continuez-le tout au long de l'année.

## ÉVALUATION

## Compréhension écrite 30 points

## 1. Lis le texte et choisis : Vrai ou Faux ?

**La génération smartphone.** Selon les résultats d'une enquête réalisée en 2019, 89% des 12-17 ans considèrent leur portable comme un outil indispensable pour entretenir des relations avec leurs amis et pour s'amuser.

**Du divertissement au bout du doigt,** grâce à Internet, bien sûr, car les jeunes consomment des vidéos (via YouTube), de la musique (via des plateformes comme Spotify), jouent beaucoup aux jeux vidéo, mais ils usent – parfois abusent – aussi des réseaux sociaux. 78% des adolescents ont au moins un compte sur l'un d'entre eux, Snapchat en tête (62%), devant Facebook (53%) et Instagram (50%).

**De la communication à tout prix.** Le portable est devenu à tel point indispensable que 20% des collégiens reconnaissent utiliser leur appareil à l'école, même s'il est interdit. Ce phénomène porte un nom, Fomo, de l'anglais fear of missing out, traduisant la peur de rater le moindre message.

(d'après un article paru sur [www.leparisien.fr](http://www.leparisien.fr))

- |   |   |   |
|---|---|---|
| a. Les ados n'utilisent pas beaucoup leurs portables.     | V | F |
| b. Avec le portable, on peut écouter de la musique.       | V | F |
| c. Le réseau social préféré des jeunes est Facebook.      | V | F |
| d. Personne n'utilise le portable à l'école.              | V | F |
| e. Fomo c'est la peur d'oublier son portable à la maison. | V | F |

## Grammaire 30 points

## 2. Compare comme dans l'exemple.

Exemple : Il va souvent à la bibliothèque. → (+) Il va *plus souvent que* son frère à la bibliothèque.

- |  |  |
|--|--|
| a. Elle écrit bien en français. / (+) Elle écrit (...) le reste de la classe.          |  |
| b. Il fait rarement des erreurs. / (=) Il en fait (...) son copain.                    |  |
| c. Elles se conduisent mal à l'école. / (–) Elles se conduisent (...) leurs camarades. |  |
| d. Il roule lentement. / (–) Il roule (...) sa femme.                                  |  |
| e. Julie connaît bien la ville. / (–) Elle la connaît (...) Daniel.                    |  |

## 3. Écris les nombres en lettres :

- |    |        |
|----|--------|
| a. | 256    |
| b. | 392    |
| c. | 1213   |
| d. | 12 411 |
| e. | 5781   |

## Production écrite 40 points

## 4. Tu écris un texte court pour le journal / le blog de ton collègue pour présenter le rapport des jeunes de ton âge aux réseaux sociaux. Tu donnes des détails sur les réseaux les plus utilisés, le temps d'écran et les bénéfices, mais aussi les dangers de leur utilisation. Tu peux t'inspirer de ta propre expérience. (60 mots minimum)

Total : ... 100 points

0 – 49 points Tu dois reprendre les contenus de l'unité avant d'aller plus loin !

50 – 69 points Ça va, mais il faut faire un peu plus d'effort !

70 – 89 points C'est bien ! Continue !

90 – 100 points Félicitations ! Tu es un champion du français !

1.  Regarde les images ci-dessous, écoute les témoignages et trouve la photo qui correspond au document sonore.



2.  Vrai ou Faux ? Écoute encore une fois les témoignages et choisis la bonne réponse.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a. La meilleure amie de Denise s'appelle Gabrielle.                                | V | F |
| b. Denise et Gabrielle passent leurs samedis ensemble.                             | V | F |
| c. Elles aiment toutes les deux les jeux vidéo.                                    | V | F |
| d. Paul et Jules sont très sérieux.  | V | F |
| e. Paul n'aime pas publier des vidéos sur les réseaux sociaux.                     | V | F |
| f. Daniel et son copain se sont rencontrés dans un club de basket.                 | V | F |
| g. Daniel et son copain sont dans la même classe.                                  | V | F |
| h. Ils jouent ensemble en ligne aux jeux vidéo.                                    | V | F |
| i. Dans la bande d'André, il y a trois garçons et une fille.                       | V | F |
| j. André et sa bande aiment jouer au football.                                     | V | F |
| k. Monica et Rafael sont tous les deux français.                                   | V | F |
| l. Il est facile d'être toujours d'accord dans une bande de copains ou de copines. | V | F |

3.  Regarde les images de l'activité 1. Choisis celle que tu préfères et décris-la à tes camarades. Ils doivent deviner de quelle image il s'agit.

#### 4. Mets les phrases au féminin comme dans l'exemple.

Exemple : Lucien est timide et charmant. → Lucienne est *timide* et *charmante*.

- Pierre est blond et frisé. → Pauline est ... .
- Mon camarade est souriant et gentil. → Ma camarade est ... .
- Ce professeur est matinal et bavard. → Cette professeure est ... .
- Daniel est peureux et rêveur. → Nathalie est ... .
- Mon cousin est naïf et sincère. → Ma cousine est ... .
- Mon père est patient et courageux. → Ma mère est ... .

#### 5. Fais des comparaisons comme dans l'exemple.

Exemple : Paul est grand. (Pascal, +) → Pascal est plus grand que Paul.

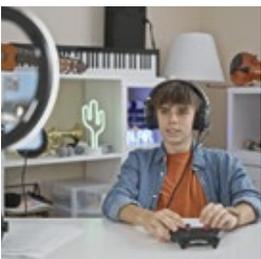
- Je suis grande. (vous, =)
- Elle est sympathique. (sa sœur, +)
- Notre professeur est sévère. (leur professeur, -)
- Le chocolat est bon. (la glace, +)
- Ce thé est mauvais. (le soda, -)
- Le théâtre est intéressant. (le cinéma, =)



#### 6. Regarde les personnes dans les images ci-dessous et remplis leurs fiches d'identité. Imagine leur nom, leur âge et leur description en t'appuyant sur les indices dans les photos.



**a**



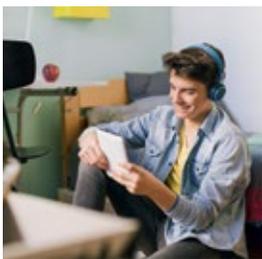
Prénom	
Âge	
Qualités	
Défauts	
Loisirs	

**b**



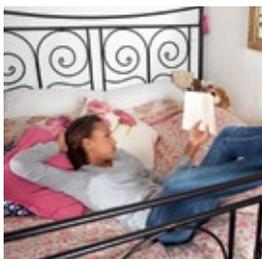
Prénom	
Âge	
Qualités	
Défauts	
Loisirs	

**c**



Prénom	
Âge	
Qualités	
Défauts	
Loisirs	

**d**



Prénom	
Âge	
Qualités	
Défauts	
Loisirs	

#### 7. Choisis l'un des personnages de l'activité précédente et écris une lettre de présentation à un potentiel correspondant de sa part. (60 mots minimum)

8.  Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions.

Grâce à elles, vous pouvez non seulement voir net, mais aussi téléphoner, filmer, écouter de la musique ou encore alerter les secours. Les lunettes du futur, celles qui font tout ou presque sont déjà arrivées.

Alain Blandin ne quitte plus ses lunettes. Adaptées à sa vue, elles sont aussi équipées de 15 capteurs capables de détecter un malaise ou une chute. Elles sont surtout connectées à son téléphone. L'envoi d'alerte est automatique en cas de problème. « Ça peut déclencher une intervention des pompiers ou que mon cardiologue soit prévenu rapidement. Psychologiquement, ça me rassure ».

Autres lunettes, autre usage. Martin Garros, restaurateur, les a adoptées pour remplacer oreillettes et écouteurs quand il téléphone. « Les petits écouteurs, j'ai eu tendance à les perdre. Quand j'ai un client qui rentre, il faut les enlever parce que c'est difficile d'avoir une conversation avec quelqu'un avec des bouchons dans les oreilles ».

Le marché mondial des lunettes connectées se chiffre déjà en milliards d'euros. Les possibilités sont infinies. Certaines sont équipées d'un GPS. Les indications s'affichent à l'intérieur des verres.

Les fabricants imaginent des lunettes connectées toujours plus compactes. Certains travaillent déjà sur des lentilles de contact capables de remplir les mêmes fonctions.

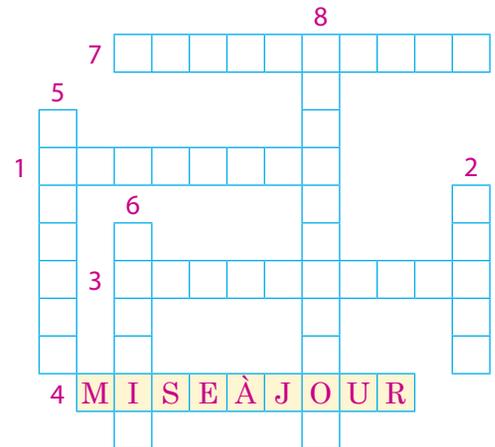
(source : <https://www.tflinfo.fr/sciences-et-innovation/video-lunettes-connectees-elles-peuvent-tout-faire-2201545.html>)

- Qu'est-ce qu'on peut faire à l'aide des lunettes connectées ?
- Est-ce que les lunettes connectées améliorent aussi la vue ?
- Pour quelle raison Alain Blandin utilise-t-il des lunettes connectées ?
- Pourquoi Martin Garros a-t-il renoncé aux oreillettes ?
- Qu'est-ce que les fabricants comptent faire à l'avenir ?

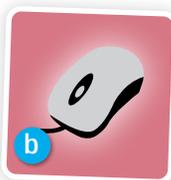


9.  Es-tu fort en informatique ? Fais les mots-croisés ci-contre pour le prouver.

- C'est un programme informatique.
- La surface où s'affichent les informations.
- On l'utilise pour travailler, jouer et communiquer en ligne.
- C'est une nouvelle version d'un logiciel ou d'une appli.
- On en a besoin pour taper des textes.
- Petit appareil qui nous aide à naviguer sur l'ordinateur.
- On l'utilise pour aller sur Internet.
- C'est un programme téléchargé sur un appareil mobile.

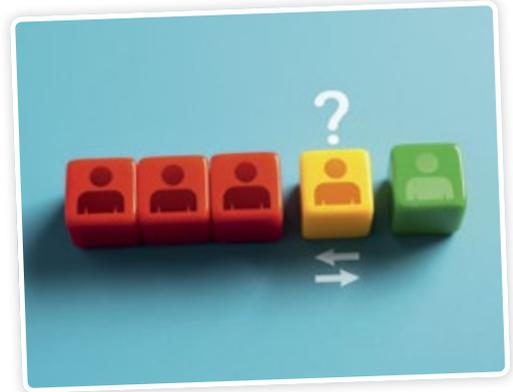


10. Associe les images ci-dessous aux mots de l'exercice précédent.



11. Réponds aux questions pour parler de toi. Utilise des adverbes de quantité (*beaucoup, peu, assez, trop de, etc.*)

- Est-ce que tu as des amis ?
- Tu manges beaucoup le matin ?
- Est-ce que tu as des plantes chez toi ?
- Combien de livres lis-tu par an ?
- Est-ce qu'il y a beaucoup de voitures dans ta ville ?



12. Complète les phrases pour faire des comparaisons comme dans l'exemple.

Exemple : Les avions volent vite. Les fusées *volent plus vite que les avions.*

- Les tortues se déplacent lentement. Les escargots (...).
- Je parle bien français. Mon copain (...).
- Les garçons jouent bien au football. Les filles (...).
- Sans lunettes, je vois bien. Avec les lunettes, (...).
- Mes parents se débrouillent mal avec leurs portables. Mes grands-parents (...).
- Cette artiste chante bien. Sa sœur (...).



13. Dans l'activité 8, tu as découvert les lunettes connectées. Fais des recherches sur Internet et trouve un dispositif moderne, récent que tu trouves intéressant. Présente-le à tes camarades. Sers-toi des questions ci-dessous.

- Comment s'appelle le dispositif ?
- Qui l'a inventé ?
- Depuis quand existe-t-il sur le marché ?
- Comment est-il (quelle forme, quelles couleurs, quelle dimension, etc.) ?
- Quelles sont ses fonctions principales ?  
(Qu'est-ce qu'on peut faire avec ce dispositif ?)



14. Tes parents t'ont offert une paire de lunettes connectées de dernière génération. Tu écris un e-mail à ton ami(e) francophone pour lui parler de cette acquisition. Tu décris tes lunettes en détail et ce que tu peux faire avec elles. (60 mots minimum)

15. Quel est le réseau social que tu utilises le plus souvent ? Pourquoi l'utilises-tu ? Quels sont ses atouts ? Tu dois expliquer cela à ta grand-mère, qui ne sait rien sur les réseaux sociaux. Tu dois être aussi clair(e) que possible. Fais l'exercice oralement devant tes camarades.

# Solidaires pour la nature

## Unité 3

Dans cette unité, tu vas apprendre à...

- ▶ présenter des événements au présent
- ▶ exprimer ton accord et ton désaccord
- ▶ parler de tes actions courantes
- ▶ décrire un paysage / un objet

... pour parler de...

- ▶ la nature / l'environnement
- ▶ le recyclage
- ▶ le réchauffement climatique

La classe de SVT en français

RÉ... ACTION(S)

Une action écologique  
La semaine verte

DÉCOUVERTE(S)

L'empreinte  
carbonne



Lis les citations ci-dessous. Sers-toi d'un dictionnaire pour les traduire et les comprendre. Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

- ▶ « *Le coût de la protection du milieu naturel est beaucoup plus faible que le coût de sa reconstitution. La défense de la nature est rentable pour les nations.* » (Philippe St. Marc)
- ▶ « *Nous n'héritons pas de la terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants.* » (Antoine de Saint Exupéry)
- ▶ « *Le peu qu'on peut faire, le très peu qu'on peut faire, il faut le faire.* » (Théodore Monod)

Compétences du programme :

1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4,  
3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3

# LEÇON 1 L'HYMNE DE LA VIE

1. Regarde les images et associe-les aux étiquettes correctes.

a

la forêt

b

le ciel

c

le vent

d

le champ

e

l'océan

f

la montagne

g

le soleil

h

la banquise



2. Utilise des mots de l'activité précédente pour compléter les phrases ci-dessous.

- est essentielle pour la vie sur Terre. Elle est considérée le poumon de la planète.
- Les gaz à effet de serre polluent notre qui n'est plus bleu, mais gris.
- est responsable pour le transport des particules nocives et des gaz qui sortent des fourneaux des usines.
- L'agriculture intensive est, elle aussi, un facteur qui contribue à la destruction des écosystèmes, surtout quand cultivés remplacent des aires boisées ou limitent les habitats des animaux sauvages.
- La fonte de est l'une des conséquences visibles du réchauffement climatique.

3. Regarde les images de l'exercice 1. Choisis celle que tu préfères et décris-la oralement. Les camarades devinent.

4.  Lis les paroles ci-dessous extraites de la chanson *Hymne de la vie* du groupe Kids United et complète les points par des mots de la liste.

rêves l'hymne la vie le ciel enfant la nuit Terre mondes le froid demain

Toi, ... de la Terre, écoute-moi	Pour sauver notre ...
Toi qui as le secret de la joie	Enfant, suis, l'hymne de ...
Toi, qui connais les ... porteurs d'espoir	Le plus beau reste à faire
Va, recommence notre histoire	Sois les forêts, ..., les océans
Oh vous, enfants de lumière suivez-moi	Écoute le message que porte le vent
Vous qui, connaissez notre passé	Va vaincre la misère, la faim, ...
Pars, enfant de la Terre sauf de l'oubli	Tu gagneras tous les combats
Les ... engloutis	Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas
Suis ... de la vie	Dis-moi que ... elle revivra
Le plus beau reste à faire	Sois le soleil qui viendra dans ...
Enfant pars et vole avec nous	Pour nous sauver la vie.

5. Écoute la chanson sur Internet pour vérifier tes réponses.

6.  Quelles images de l'activité 1 correspondent aux paroles de la chanson proposées à l'exercice 4 ?

### Pour info

Le groupe Kids United a été formé en 2015 dans le cadre d'une campagne de l'UNICEF France pour reprendre les plus belles chansons célébrant la paix et l'espoir. Lors de sa création, le groupe était formé de 6 membres, dont 4 seulement sont restés jusqu'à la fin du projet artistique, en 2021. Pendant ses 6 années d'existence, le groupe a sorti 3 albums de studio et a participé à plusieurs émissions télévisées en France et à l'étranger, rapportant ainsi de la visibilité, mais aussi de l'argent à la fondation UNICEF.

(source : fr.wikipedia.org)

7.  Regarde les images ci-dessous.

- a. Compare ces images à celles de l'exercice 1. Quelles sont les différences ?  
b. Associe les images ci-dessous aux phrases de l'exercice 2.



8. Cherche sur Internet une autre chanson du groupe Kids United et présente-la à tes camarades. Ensemble, choisissez votre chanson préférée du groupe.

## Lexique

## L'ÉCOLOGIE

Les verbes	Les problèmes	Les solutions
Polluer	La pollution	La protection de l'environnement
Émettre des gaz à effet de serre	L'émission de gaz	Le recyclage
Contaminer	La contamination	Le tri sélectif
Gaspiller	Les déchets	Le développement durable
Trier les déchets	La fonte des glaces	L'énergie verte
Recycler	L'effet de serre	L'agriculture biologique
Protéger	Le réchauffement de la planète	Le comportement écologique
	La déforestation	La consommation responsable
	Le gaspillage (alimentaire, de ressources)	

9.  Choisis dans le tableau ci-dessus les mots qui correspondent aux définitions suivantes.

- Dégrader l'environnement. *polluer*
- Action de récupérer des déchets et de les réintroduire, après traitement, dans le cycle de production.
- Énergie produite à partir de sources d'énergies primaires avec un faible impact environnemental.
- Le fait que la planète se réchauffe à cause des activités humaines.
- Ensemble d'idées, de moyens et de pratiques, pour que la Terre et ses habitants ne souffrent pas trop de l'activité humaine dans le présent, mais également dans le futur.



10. Choisis les réponses correctes pour découvrir d'autres mots du champ lexical de l'écologie.



- Science qui étudie le milieu des êtres vivants et la nature.  
 A  Trier      B  Environnement      C  Écologie      D  Pollution
- C'est tout ce qui nous entoure.  
 A  Trier      B  Pollution      C  Déchets      D  Environnement
- Récupérer séparément les déchets selon leur nature.  
 A  Pollution      B  Trier      C  Environnement      D  Écologie
- Dégradation d'un écosystème par des substances nocives.  
 A  Environnement      B  Trier      C  Écologie      D  Pollution
- Ensemble des êtres vivants (flore et faune) et des éléments non-vivants (eau, air, matières solides).  
 A  Écosystème      B  Pollution      C  Environnement      D  Écologie
- Tout ce que l'on jette quotidiennement.  
 A  Trier      B  Environnement      C  Écosystème      D  Déchets

LES PRONOMS RELATIFS **QUI** ET **QUE**

## Observe !

L'agriculture intensive est un facteur **qui** contribue à la destruction des écosystèmes.  
Les gaz à effet de serre **que** les usines produisent sont transportés par les vents.



QUI	QUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplace un sujet (personne ou objet)</li> <li>• Il est suivi d'un verbe</li> <li>• On ne fait pas l'élision après <i>qui</i></li> </ul> <p>Le garçon est Pierre. Le <b>garçon</b> prend le train le plus souvent. Le garçon <b>qui</b> prend le train le plus souvent est Pierre.</p> <p>Le stylo est vert. Le <b>stylo</b> est sur la table. Le stylo <b>qui</b> est sur la table est vert.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplace un COD (personne ou objet)</li> <li>• Il est suivi d'un sujet</li> <li>• On fait l'élision après <i>que</i></li> </ul> <p>L'acteur a gagné une Palme d'Or. J'admire <b>cet acteur</b>. L'acteur <b>que</b> j'admire a gagné une Palme d'Or.</p> <p>La veste est rouge. Il veut <b>la veste</b> rouge. La veste <b>qu'</b>il veut est rouge.</p>

## 11. Relie les deux parties de chaque phrase avec le pronom correct.

Exemple : J'adore le tee-shirt **que** tu vas offrir à Sophie !

- Benjamin a un correspondant espagnol ...
- La Seine est le fleuve ...
- Je connais un garçon ...
- Quel est le numéro de l'exercice ...
- Je peux prendre le dictionnaire ...
- Le livre ...
- Comment s'appelle le professeur ...

**QUI**  
**QUE**

- organise la sortie au théâtre ?
- est sur la table ?
- tu cherches est dans le tiroir.
- habite dans ton quartier.
- nous devons faire ?
- habite à Séville.
- traverse Paris.

12. Complète les phrases avec **qui** ou **que** / **qu'**.

Exemple : Tu aimes la musique **que** j'écoute.

- Tu m'envoies l'adresse du site Internet ... j'adore, s'il te plaît ?
- J'adore les gâteaux ... ta mère achète le dimanche.
- Lucas promène son chien dans le parc ... est derrière chez lui.
- Les personnes ... sont nées en avril ou en mai sont très ambitieuses.
- Elles sont bonnes les frites ... vous mangez à la cantine ?
- La qualité ... je préfère est la sincérité.
- Nous prononçons les phrases ... sont dans le livre.
- Je n'aime pas les gens ... sont très égoïstes.



## LEÇON 2 RECYCLER, C'EST BON POUR LA PLANÈTE

### 1. Vrai ou Faux ? Lis le texte ci-dessous et choisis la bonne réponse.



Trier ses déchets pour mieux les recycler et économiser des matières premières, c'est bon pour la planète... mais comment ça marche ?

#### À quoi ça sert de recycler ?

Recycler permet de réutiliser une partie des matières premières et de préserver ainsi les ressources de la Terre. Par exemple, fabriquer une bouteille en verre à partir de verre recyclé consomme 20% moins d'énergie que de la produire à partir de matériaux neufs. Et le verre se recycle à l'infini !

#### Comment recycle-t-on ?

Tout commence par le tri de ses déchets. D'abord chez soi, ensuite dans les centres de tri, les déchets doivent être séparés, en fonction de leurs matériaux principaux. Ils sont ensuite traités pour en extraire tout ce qui peut resservir.

#### Que deviennent les produits recyclés ?

Ils servent à fabriquer de nouveaux objets ! Par exemple, 700 canettes suffisent pour un cadre de vélo, 114 aérosols peuvent donner naissance à une trottinette et six bouteilles en plastique à un T-shirt.

#### Si on recycle, ce n'est plus un problème de jeter ?

Le déchet le plus facile à recycler est celui qui n'existe pas ! Chaque Français produit, en moyenne, 1,3 kg de déchets par jour, dont seulement moins de la moitié sont recyclés ! Il faut, donc, moins jeter et mieux consommer.

(source : <https://www.bayardeducation.com/nouveautes/le-recyclage-pourquoi-faire-comment-faire/>)



- |   |   |   |
|---|---|---|
| a. Trier ses déchets permet de les recycler.                                  | V | F |
| b. En recyclant, on économise de l'énergie et d'autres ressources épuisables. | V | F |
| c. Le verre peut être recyclé 20 fois.  | V | F |
| d. On peut utiliser 114 canettes pour faire une trottinette.                  | V | F |
| e. Si on recycle, ce n'est plus un problème de jeter.                         | V | F |
| f. On recycle, en général, moins de 50% de ses déchets.                       | V | F |

**En +**

Le recyclage des déchets est bien plus qu'un simple geste écologique. Chaque étape compte, de l'achat du produit à la fabrication de nouveaux produits. Le recyclage s'inscrit dans la préservation de l'environnement. Il est devenu un incontournable de notre quotidien, quelle que soit la nature du produit utilisé.



## 2. Associe chaque poubelle au type de déchets qu'on peut y recycler.



- Cette poubelle concerne les emballages en plastique et en métal.
- Cette poubelle concerne les bouteilles et les récipients en verre.
- Cette poubelle est réservée aux emballages en papier et en carton.
- Cette poubelle est conçue pour les déchets organiques, biodégradables.

**Pour info**

En 1884, Eugène Poubelle, préfet de la ville de Paris, ordonne le dépôt des déchets dans des récipients spéciaux munis d'un couvercle pour déposer leurs ordures ménagères devant leurs portes, afin qu'elles ne soient plus éparpillées dans la rue avant d'être ramassées par les services municipaux. D'où le nom de nos « poubelles » !



## 3. Écoute les témoignages de ces quatre adolescents et associe.



Adrien



Maya

- ... ne jette jamais les boîtes en carton et préfère leur donner une nouvelle vie.
- ... ne met plus ses produits recyclables dans la même poubelle que les déchets ménagers.
- ... ne connaît personne qui trie régulièrement ses déchets.
- ... ne fait rien pour protéger l'environnement.



Sarah



Julien

-  Lesquels des quatre adolescents de l'activité précédente ont un comportement responsable ? Pourquoi ?
-  Et toi ? Fais-tu le tri des déchets chez toi ? Connais-tu des personnes qui le font ?



## Grammaire

## LA NÉGATION

## Observe !



Elle **ne** jette **jamais** ses boîtes en carton.  
 Il **ne** connaît **personne** qui trie ses déchets.  
 Il **ne** met **plus** les déchets recyclables à la poubelle.  
 Elle **ne** fait **rien** pour protéger la nature.

**jamais, personne, plus, rien** remplacent **pas** pour former des négations complexes, en ajoutant des informations supplémentaires.

Il va à l'école à pied.  
 Négation simple : Il **ne** va **pas** à l'école à pied.

Tu te couches *toujours* après minuit en semaine ?  
 Je **ne** me couche **jamais** après minuit en semaine.  
 (= pas une seule fois)

Elle joue *encore* au tennis ?  
 Non, elle **ne** joue **plus** au tennis.  
 (= elle a joué, mais elle a arrêté)

Vous mangez *quelque chose* le matin ?  
 Non, nous **ne** mangeons **rien** le matin.

Il y a *quelqu'un* chez toi cet après-midi ?  
 Non, il **n'y** a **personne** chez moi cet après-midi.

6. Complète les phrases par *rien, jamais, personne, plus*.

- Emma et Zoé sont fâchées. Elle ne se parlent **plus**.
- Il est nouveau dans la classe. Il ne connaît **...**.
- J'ai très faim. Je n'ai **...** mangé aujourd'hui.
- Il est toujours le dernier à l'école. Il n'arrive **...** à temps.
- Ils adorent ce groupe de musique, mais ils ne l'ont **...** vu en concert. C'est dommage !
- Elle ne peut **...** venir au théâtre ce soir car elle est malade.
- Je ne veux **...** acheter, mais je t'accompagne au magasin.
- Je ne vois **...** de ma classe devant l'école. Où sont-ils donc tous allés ?

RIEN  
NE Va  
plus

## 7. Dis le contraire.

Exemple : Je vois tout le monde devant l'école. → Je **ne** vois **personne** devant l'école.



- |   |  |
|---|--|
| a. Il choisit quelqu'un pour son projet de français.          | f. Nous attendons encore ta réponse pour le cinéma.  |
| b. Elles achètent quelque chose pour la fête.                 | g. Je veux manger quelque chose avant de me coucher. |
| c. Nous attendons quelqu'un cet après-midi.                   |  |
| d. Vous faites encore vos devoirs ensemble.                   | h. Ils vont toujours en vacances chez leurs cousins. |
| e. Je fais toujours mes devoirs dès que je rentre de l'école. |  |



## 8. Remets les mots dans l'ordre pour former des phrases correctes.

- |   |   |
|---|---|
| a. dans / jamais / ne / papier / jette / poubelle / la / verte. / le / Je | d. cousine. / plus / sa / à / parle / ne / Elle               |
| b. pique-nique. / rien / le / pour / prennent / ne / Ils                  | e. matin. / mangeons / rien / Nous / ne / le                  |
| c. partir. / personne / de / avant / voyez / ne / Vous                    | f. casquette. / jamais / sa / sans / sort / ne / Il           |
|   | g. piano. / joue / plus / Diane / ne / du                     |
|   | h. ne / rencontrer / classe. / personne / de / veux / Je / ma |

9. Regarde les pronoms en bleu. Qu'est-ce qu'ils remplacent ? Pour répondre à cette question, associe les deux colonnes.

- a. Je **les** jette dans la poubelle bleue.
- b. Nathan **la** met dans la poubelle verte.
- c. Nous **le** recyclons tous.
- d. Vous **le** regardez avec plaisir.
- e. Nous voulons **les** sauver.
- f. Ils l'aiment et ils doivent **la** protéger.

1 les animaux en voie de disparition

2 sa bouteille d'eau en verre

3 la nature

4 ce documentaire sur la planète

5 mes vieux cahiers

6 le plastique

10. Relie les informations des deux colonnes de l'exercice précédent dans une seule phrase, comme dans l'exemple.

Exemple : Je **les** jette dans la poubelle bleue. → *mes vieux cahiers*

Je jette mes vieux cahiers dans la poubelle bleue.



Rappelle-toi !



LES PRONOMS COD

Le papier, je **le** jette dans la poubelle bleue.  
 Mes déchets, je **les** recycle régulièrement.  
 La nature, nous devons tous **la** protéger !



11. Regarde les images ci-dessous et propose une étiquette pour chacune d'elles, comme dans l'exemple.



Exemple : Le bénévolat



## LEÇON 3 CHAQUE GESTE COMPTE

### 1. Regarde l'affiche et réponds aux questions.

- Combien de litres d'eau sont gaspillés en laissant le robinet ouvert ?
- À quelle température doit-on régler le chauffage pour économiser 7% d'énergie ?
- Combien de kilos de nourriture jette une personne chaque année en Europe ?
- Quelle quantité de matières premières est utilisée pour fabriquer un portable ?
- Pourquoi est-il important de protéger les animaux ?
- Quels sont les avantages des moyens de transport écologiques ?



# CHAQUE GESTE COMPTE POUR LA PLANÈTE



**J'économise l'eau** 

- Un robinet qui reste ouvert, c'est 12 litres par minute. Produire de l'eau potable nécessite beaucoup d'énergie.
- L'eau douce utilisable par l'Homme ne représente que 1 % du volume total d'eau sur Terre.

**Je mets un pull pour supporter un degré de moins** 

- En réglant le chauffage à 19 °C au lieu de 20 °C, on économise 7 % d'énergie.

**J'éteins la lumière lorsque je suis le dernier à partir** 

- L'éclairage représente 10 % de la consommation d'électricité du pays.
- Des lumières inutilement allumées sont à l'origine d'une pollution lumineuse et d'une surconsommation d'électricité.

**Je ne gaspille pas** 

- Dans chaque foyer, 30 à 40 % de la nourriture préparée en cuisine est jetée.
- En Europe, chaque personne jette environ 158 kilos de nourriture par an. Quel gaspillage !

**J'économise plus longtemps mon téléphone et mon ordinateur** 

- 75 % de l'impact environnemental du numérique est dû à la fabrication des équipements.
- La fabrication d'un smartphone nécessite d'utiliser 500 fois son poids en matières premières !

**Je jette moins, je jette mieux et je recycle** 

- Chaque personne produit 582 kg de déchets par an.
- Les déchets polluent nos écosystèmes et peuvent menacer notre santé.

**Je protège tous les êtres vivants et leurs écosystèmes** 

- Dans le monde, 26% des espèces mammifères sont menacées d'extinction.
- La disparition d'une seule espèce peut entraîner, par effet boule de neige, l'effondrement de toutes celles qui en dépendent, y compris l'espèce humaine.

**Je me déplace à pied, à vélo, en transports en commun, en covoiturage** 

- Les transports routiers sont responsables de 42 % de la pollution de l'air et de 31 % des émissions de gaz à effet de serre.
- L'écomobilité présente des avantages pour l'environnement, la santé et la qualité de vie.

### 2. Es-tu écoresponsable ? Lesquels des gestes proposés par l'affiche fais-tu déjà pour préserver l'environnement ?

3. Écoute les témoignages de ces cinq ados qui sont éco-délégués dans leurs écoles et associe.

a Emily

b Pierre

c Thomas

d Chloé

e Mathilde

1 a toujours voulu lutter pour la nature.

2 veut convaincre ses camarades de l'importance du recyclage.



3 a déjà participé à une compétition pour des éco-délégués.

4 pense que la jeune génération a un mot à dire dans la préservation de la nature.

5 a proposé un projet *Zéro déchets* dans sa classe.

4. Vrai ou Faux ? Écoute encore une fois les témoignages des cinq adolescents et choisis la réponse correcte.

- a. Emily a déjà été éco-déléguée dans le passé. V F
- b. Pour Pierre, c'est la première année comme éco-délégué. V F
- c. Thomas fait du bénévolat en dehors de l'école, auprès d'une association qui protège les animaux. V F
- d. Chloé adore passer ses vacances dans la nature. V F
- e. Les parents de Mathilde sont vétérinaires. V F

5. Regarde l'affiche et réponds aux questions.

- a. Qui peut participer aux Prix de l'action éco-déléguée 2024 – 2025 ?
- b. Quel est le prix spécial cette année ?
- c. Est-ce qu'une école peut déposer plusieurs candidatures ?
- d. Quels sont les prix accordés par le Ministère de l'Éducation ?
- e. Qui choisit les lauréats ?
- f. Comment peut-on envoyer sa candidature ?



5<sup>e</sup> édition

## PRIX DE L'ACTION éco-déléguée 2024-2025

➤ Ouvert aux 250 000 éco-délégués de la maternelle à la terminale

➤ Près de 1 000 écoles et établissements participants depuis 2021

➤ 2025 : un prix spécial « Océan » dans le cadre de l'Année de la mer

**L'objectif du Prix**  
Il est destiné à faire connaître, encourager et valoriser les actions des éco-délégués, qui peuvent être très variées et croisent souvent écologie et solidarité.

**Les candidats au Prix**  
Peuvent participer les écoles, collèges et lycées généraux, technologiques et professionnels (publics et privés sous contrat) de France métropolitaine, des départements et collectivités d'outre-mer, ainsi que ceux relevant du réseau de l'enseignement français à l'étranger.  
Une seule candidature, sous forme de vidéo, est autorisée par école ou établissement.

**Le palmarès national**  
➤ 3 lauréats : école, collège, lycée  
➤ 1 prix spécial « Océan »  
Les 4 écoles et établissements du palmarès national reçoivent du ministère une dotation de 1 000 euros.

24 mars 2025    Avril 2025    Début mai 2025    Fin mai 2025    Juin 2025

Date limite d'envoi des participations au rectorat    Jurys académiques    Jury national    Vote des éco-délégués des conseils académiques de la vie lycéenne    Remise des prix aux lauréats nationaux

Plus d'infos sur [education.gouv.fr](http://education.gouv.fr)



## Grammaire

## LE PRONOM COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT

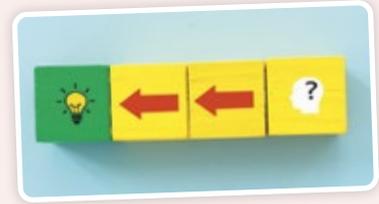
## Observe !

Julien explique *à ses camarades* qu'il y a des prix intéressants à gagner.

Il **leur** explique qu'il y a des prix intéressants à gagner.

Julien montre *au professeur principal* l'affiche du concours.

Il **lui** montre l'affiche du concours.



Le **pronom complément d'objet indirect** (COI) répond à la question *à qui ?*

Il est précédé de la préposition *à* et de ses variantes – *à la, au, aux*.

Formes :

Personne / Nombre	Singulier	Pluriel
I	me	nous
II	te	vous
III	lui	leur

Le pronom COI est toujours placé avant le verbe, à l'exception de l'impératif affirmatif.

Je parle *au professeur*.

Je **lui** parle.

Parle-**lui** !

Je ne **lui** parle pas.

Ne **lui** parle pas !

À la forme affirmative de l'impératif, les pronoms COI sont remplacés par les formes toniques du pronom personnel.

Parlez-**moi** de vos projets !

Ne **me** parlez pas de vos projets !

## 6. Remplace les mots soulignés par des pronoms compléments d'objet indirect.

Exemple : Elles offrent des cadeaux à leurs amis. →

Elles **leur** offrent des cadeaux.

- Il donne son stylo à son frère.
- J'explique cette leçon aux enfants.
- Elle prête sa voiture à son père.
- Je donne un coup de main à mes camarades.
- Nous téléphonons à notre cousine.



## 7. Complète avec le pronom complément d'objet indirect qui convient.



- Jessica veut **(te)** rendre ton livre de français.
- Tes parents sont gentils, je veux **(...)** offrir des fleurs.
- Qu'est-ce que vous **(...)** dites ? Nous ne vous entendons pas.
- Votre professeur ne **(...)** donne pas beaucoup de devoirs.
- Il est très attentif avec ses cousins. Il **(...)** téléphone tous les jours.

## 8. Mets les phrases ci-dessous à la forme affirmative.

Exemple : Ne lui donne pas cette occasion ! → Donne-lui cette occasion !

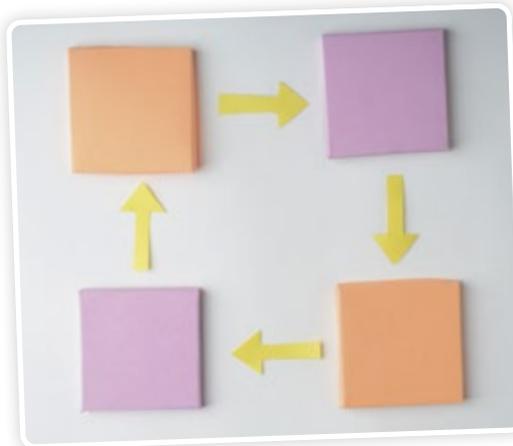
- Ne lui parle pas de tes projets !
- Ne leur demandez pas de vous aider !
- Ne nous racontez pas le film !
- Ne vous dites pas que tout va bien !
- Ne m'offre pas tes fleurs !



## 9. Réécris les phrases ci-dessous. Utilise les pronoms compléments d'objet indirect pour éviter les répétitions.

Exemple : J'adore mes amis et je parle à mes amis tous les jours. →  
J'adore mes amis et je *leur* parle tous les jours.

- Ses parents lui manquent et elle téléphone à ses parents tous les soirs.
- C'est l'anniversaire de Manon et je veux offrir à Manon un joli cadeau.
- Je vais souvent chez ma tante et je transmets à ma tante les messages de ma mère.
- Nous allons voir ma grand-mère et mon père veut acheter des fleurs à ma grand-mère.

10.  Tes collègues ont-ils un comportement éco-responsable ? Propose un comportement « vert » à adopter par l'ensemble des élèves de ta classe. Justifie ton choix pour essayer de convaincre tes camarades.

Exemple : Nous pouvons organiser une journée zéro déchets dans notre classe.

11.  Écris un e-mail à un correspondant francophone pour lui parler de ton comportement éco-responsable. Décris les gestes que tu fais au quotidien ou ceux que tu décides d'adopter.

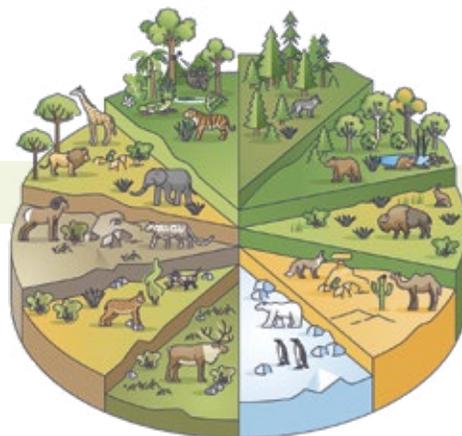
## LA CLASSE DE...

## L'écosystème



### ➔ Qu'est-ce qu'un écosystème ?

Les écosystèmes sont des systèmes complexes et interconnectés qui existent partout autour de nous. Ils comprennent la vie animale et végétale, ainsi que les interactions entre ces organismes et leur environnement.



### ➔ Structure d'un écosystème

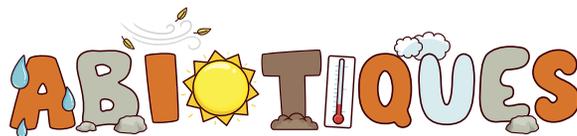


Un écosystème est généralement divisé en deux composantes principales : les composantes biotiques et les composantes abiotiques.

- **Les composantes biotiques** : tous les êtres vivants d'un écosystème sont des composantes biotiques. Cela comprend tous les types de plantes, d'animaux, d'insectes, d'oiseaux, de poissons et même des micro-organismes, comme les bactéries et les champignons. Chaque organisme remplit une fonction particulière dans l'écosystème, contribuant ainsi à sa stabilité et à son fonctionnement.



- **Les composantes abiotiques** : les composantes abiotiques d'un écosystème sont les éléments non vivants qui le composent. Cela inclut des éléments tels que le sol, l'eau, l'air, la lumière du soleil, la température, et le relief. Ces facteurs abiotiques ont un impact significatif sur la façon dont les organismes biotiques interagissent les uns avec les autres et avec leur environnement.



### ➔ L'importance des écosystèmes

1. **La biodiversité** – Les écosystèmes abritent une grande diversité d'espèces végétales et animales. Cela favorise la biodiversité, ce qui est essentiel pour la stabilité de notre environnement.
2. **Le cycle des éléments nutritifs** – Les écosystèmes sont responsables du recyclage des éléments nutritifs essentiels, tels que le carbone, l'azote et le phosphore, ce qui maintient l'équilibre chimique de la planète.



## ... SVT EN FRANÇAIS

3. **La fourniture de ressources** – Les écosystèmes fournissent des ressources essentielles telles que la nourriture, l'eau douce, le bois et les médicaments, qui sont vitaux pour la survie humaine.
4. **La régulation du climat** – Certains écosystèmes, comme les forêts et les océans, jouent un rôle majeur dans la régulation du climat mondial, en absorbant le dioxyde de carbone et en produisant de l'oxygène.



### Les 4 grands types d'écosystèmes

1. Les écosystèmes terrestres
2. Les écosystèmes aquatiques
3. Les écosystèmes marins
4. Les écosystèmes aériens



De nombreux écosystèmes sont menacés par :

- ▶ la déforestation,
- ▶ la pollution,
- ▶ le changement climatique
- ▶ et la perte d'habitat due à l'activité humaine.

(source : <https://www.futura-sciences.com/planete/definitions/environnement-ecosysteme-135/>  
<https://lesjoyeuxrecycleurs.com/lexique/ecosysteme/>)

## MiniProjet

- ▶ À toi ! Choisis un des slogans ci-dessus. Argumente ton choix et écris une lettre au ministre chargé de l'Écologie pour soutenir une cause écologique. Le thème doit être en rapport avec le slogan choisi.
- ▶ À vous ! Vous allez créer des slogans pour défendre la planète. Illustrez votre message et faites attention aux choix des couleurs. Trouvez un moyen de présenter vos slogans (affiche, poster, etc.), afin de pouvoir les distribuer dans votre école et votre communauté.

## DÉCOUVERTE(S) L'EMPREINTE CARBONE



Quand il est question d'agir contre le réchauffement climatique, la majorité des scientifiques s'accorde à dire que réduire son empreinte carbone est le moyen le plus efficace. Mais de quoi s'agit-il exactement ?



● Définition : L'empreinte carbone est un indicateur qui vise à **mesurer l'impact d'une activité sur l'environnement** et, plus particulièrement, les émissions de gaz à effet de serre liées à cette activité. Elle peut s'appliquer à une personne (selon son mode de vie), à des ménages, à une entreprise (selon ses activités), un territoire, ou encore à des produits.



● La notion d'empreinte carbone est parfois **confondue avec celle de l'empreinte écologique**. La seconde, dont le CO<sub>2</sub> n'est qu'une composante, couvre un spectre plus large. L'empreinte écologique s'exprime en *surface de terre productive requise pour produire les biens et les services que nous consommons et absorber les déchets qui en découlent*. Son utilisation la plus parlante – et couramment utilisée dans les médias – est **le nombre de Terres nécessaires pour absorber nos modes de consommation**.



- Quelle quantité de carbone est émise pour produire votre t-shirt, votre repas ou votre téléphone ? Cette quantité dépendra des choix de production et de consommation. Si l'on prend l'exemple du transport, prendre l'avion émet 285 g de carbone par kilomètre, contre 104 g pour une voiture et 14 g pour un train. Il en va de même pour le type de viande ou de poisson que vous consommez ou le type de jeans que vous achetez.
- Être conscient(e) de son empreinte carbone peut contribuer à limiter l'impact de notre consommation sur l'environnement. Il existe différentes solutions en ligne pour vous aider à évaluer votre empreinte carbone.

(source : <https://www.hellocarbo.com/blog/reduire/empreinte-carbone-definition/>)



### As-tu bien compris ?

- Quel est le moyen le plus efficace pour lutter contre le réchauffement climatique ?
- L'empreinte carbone peut varier d'une personne à l'autre ? Comment et pourquoi ?
- Comment peut-on mesurer son empreinte carbone ?
- Est-ce que l'empreinte carbone et l'empreinte écologique sont la même chose ?
- Fais des recherches sur Internet et vérifie l'empreinte carbone moyenne pour un habitant de ton pays. Compare avec la France.
- Propose des gestes à faire pour réduire ton empreinte carbone.

## RÉ... ACTION(S)



### À toi !

Tu veux devenir éco-délégué(e) de ta classe. Tu dois proposer une action écologique (recyclage, protection de la nature, protection des animaux, etc.). Réalise une affiche pour présenter ta proposition à tes camarades.

- Choisis ton format (numérique, A4, A3).
- Choisis le type d'action que tu veux proposer.
- Explique, par des images ou en quelques lignes, ce que tu veux faire.
- Ajoute des dessins ou des images.



**Attention !** Ton action doit répondre aux questions suivantes :

- Pourquoi ? (faire cette action, qu'est-ce qui te motive)
  - Pour obtenir quels résultats ? (qu'est-ce que tu attends de cette action)
  - Comment ? (quelles sont les modalités de mise en pratique)
  - Quand ? (est-ce qu'il y a une période plus propice que d'autres ? peut-on mener cette action tout au long de l'année ?)
  - Avec quelles ressources ? (de quoi as-tu besoin pour dérouler cette action ?)
- Présente ta proposition aux camarades.



### À vous !

#### LA SEMAINE VERTE

Vous vous préparez pour la Semaine verte qui va avoir lieu dans votre établissement. Vous devez proposer un emploi du temps adapté à vos intérêts et à la thématique écologique de cette période.



- Mettez-vous d'accord sur une thématique commune de la semaine et sur un titre.
- Formez des groupes en fonction des actions proposées aux projets individuels (en fonction de la nature du projet, de ses objectifs ou de tout autre critère qui peut vous associer).
- Parmi les projets de chaque groupe, choisissez-en un. Vous pouvez le modifier, le reformuler pour mieux correspondre à la thématique choisie.
- Mettez dans un ordre cohérent les projets des équipes pour couvrir la durée d'une semaine.
- Présentez cet emploi du temps de la Semaine verte à votre professeur de français, mais aussi au professeur principal.
- Essayez de mettre en place, pour de vrai, au moins deux des actions proposées pour votre projet de groupe.



## ÉVALUATION

## Compréhension écrite

30 points

## 1. Lis le texte suivant.

Mina prépare une affiche pour la Journée Mondiale de l'Environnement.

## RÉDUIS, RÉUTILISE, RECYCLE !

Protéger la planète est notre responsabilité commune !

Voici des gestes écologiques, très simples, de bonnes habitudes à appliquer d'urgence :

- Pratiquer le tri des déchets.
- Coller un « stop-pub » sur sa boîte aux lettres.
- Économiser l'eau.
- Éteindre la lumière en sortant d'une pièce.
- Débrancher les chargeurs lorsqu'ils ne servent pas.
- Utiliser les transports en commun.
- Choisir le vélo ou la marche pour les trajets courts.
- Préférer les produits locaux et bio.
- Limiter le gaspillage de nourriture.

## Complète par des mots tirés du texte.

Pour éviter le gaspillage du papier, collez (...) sur votre boîte aux lettres. Allez (...) ou (...) à l'école si elle ne se trouve pas loin de votre maison. N'oubliez pas de (...) le chargeur après l'utilisation. Achetez plutôt des produits (...) et évitez (...) de nourriture.

## Grammaire

30 points

## 2. Réécris les phrases en remplaçant les mots soulignés par un pronom complément indirect.

- a. Elle donne souvent la voiture à son frère.
- b. Je parle à mes voisins chaque jour.
- c. Emma a raconté ses vacances à nous.
- d. Maman dit à moi d'acheter une baguette.
- e. Lisa parle à vous en français ou en allemand.

3. Complète les phrases avec *jamais, rien, personne, plus*.

- a. Maintenant il ne pleut (...).
- b. Je n'ai (...) préparé pour le pique-nique.
- c. Ma sœur n'a (...) visité Bruxelles.
- d. (...) n'est resté dans le jardin à cause du vent.

## Production écrite

40 points

## 4. Tu écris un e-mail à ton correspondant francophone pour lui parler de la semaine verte organisée dans votre école. Tu lui présentes les activités et tu décris l'ambiance. (50 mots minimum)

Total : ...

100 points

0 – 49 points

Tu dois reprendre les contenus de l'unité avant d'aller plus loin !

50 – 69 points

Ça va, mais il faut faire un peu plus d'effort !

70 – 89 points

C'est bien ! Continue !

90 – 100 points

Félicitations ! Tu es un champion du français !

# Franco... folies

## Unité 4

Dans cette unité, tu vas apprendre à...

- ▶ présenter une personnalité
- ▶ raconter des événements passés
- ▶ exprimer l'identité et la différence
- ▶ demander et donner un avis

... pour parler de...

- ▶ personnalités de la musique et du cinéma francophone
- ▶ tes artistes préférés
- ▶ films



Lis les citations ci-dessous. Sers-toi d'un dictionnaire pour les traduire et les comprendre. Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

- ▶ « *La francophonie, c'est un vaste pays, sans frontières. C'est celui de la langue française. C'est le pays de l'intérieur. C'est le pays invisible, spirituel, mental, moral qui est en chacun de vous.* » (Gilles Vigneault, Canada)
- ▶ « *On n'est pas forcément du pays où l'on est né. Il y a des graines que le vent aime semer ailleurs.* » (Dany Laferrière, Haïti)
- ▶ « *La Francophonie commence à l'école. C'est à l'école qu'elle apprend à se marier avec toutes les formes, les références, les valeurs, d'une humanité très ancienne.* » (Alain Peyrefitte, France)

La classe de musique en français

RÉ... ACTION(S)

Personnalités francophones de la musique et du cinéma  
Un abécédaire de la Francophonie

DÉCOUVERTE(S)

Le Prix des cinq continents de la Francophonie

Compétences du programme :

1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4,  
3.2, 3.4, 4.1, 4.3

# LEÇON 1 INVITATION À LA LECTURE

1.  De quel texte s'agit-il ? Lis les deux fragments littéraires ci-dessous et choisis la bonne réponse.



## Texte 1

Cher Dieu,

Bravo ! Tu es très fort. Avant même que j'aie posté la lettre, tu me donnes la réponse. Comment fais-tu ?

Ce matin, je jouais aux échecs avec Einstein dans la salle de récréation lorsque Pop Corn est venu me prévenir :

– Tes parents sont là.

– Mes parents ? C'est pas possible. Ils ne viennent que le dimanche.

– J'ai vu la voiture, une Jeep rouge avec la bâche blanche.

– C'est pas possible.

J'ai haussé les épaules et j'ai continué à jouer avec Einstein...

(*Oscar et la dame Rose*, Éric-Emmanuel Schmitt)

## Texte 2

Alceste nous a donné rendez-vous, à un tas de copains de la classe, pour cet après-midi dans le terrain vague, pas loin de la maison. Alceste c'est mon ami, il est gros, il aime bien manger, et s'il nous a donné rendez-vous, c'est parce que son papa lui a offert un ballon de football tout neuf et nous allons faire une partie terrible. Il est chouette, Alceste.

Nous nous sommes retrouvés sur le terrain à trois heures de l'après-midi, nous étions dix-sept. Il a fallu décider comment former les équipes, pour qu'il y ait le même nombre de joueurs de chaque côté.

(*Le Petit Nicolas*, René Goscinny)

	Texte 1	Texte 2
1. Le personnage principal parle de son ami.		
2. Le personnage principal joue aux échecs.		
3. Les parents ont une voiture rouge.		
4. Les enfants jouent au football.		
5. L'action se passe le matin.		
6. L'action se passe l'après-midi.		



2.  Associe chaque résumé au texte correct.

- a. Le livre raconte les aventures drôles et pleines de malentendus d'un garçon et de ses amis. À travers ses yeux, on découvre leur quotidien à l'école, leurs jeux et leurs bêtises, toujours racontés avec humour. Malgré leurs disputes, ils restent inséparables. Texte ...
- b. Oscar, un garçon de 10 ans, vit dans un hôpital à cause d'une maladie. Chaque jour, il écrit une lettre à Dieu. Avec Mamie-Rose, ils jouent à un jeu où chaque jour représente dix ans de sa vie. Ses parents lui rendent visite, surtout le weekend. Texte ...

3. Relis les deux extraits et réponds aux questions :

- a. À quoi joue Oscar avec Einstein ?
- b. En général, les parents d'Oscar lui rendent visite quand ?
- c. Quelle voiture ont les parents d'Oscar ?
- d. Comment est Alceste ?

*Pour info*

**Éric-Emmanuel Schmitt**, né le 28 mars 1960 à Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône), est un dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge. Il vit en Belgique.

Ses livres ont été traduits en 43 langues et plus de 50 pays jouent régulièrement ses pièces.

**René Goscinny** (1926 – 1977) a été scénariste de bande dessinée, journaliste, écrivain et humoriste français, également producteur, réalisateur et scénariste de films. Il est l'un des fondateurs et rédacteurs en chef de *Pilote*, un magazine de bande dessinée. Créateur d'*Astérix* avec Albert Uderzo, d'*Iznogoud* avec Jean Tabary, auteur du *Petit Nicolas*, personnage créé et dessiné par Jean-Jacques Sempé, scénariste de nombreux albums de *Lucky Luke* créé par Morris, il est l'un des auteurs français les plus lus au monde : l'ensemble de son œuvre représente environ 500 millions d'ouvrages vendus.

4.   Aimes-tu les adaptations littéraires au cinéma ? Écoute les témoignages de ces cinq personnes et associe leurs prénoms à leur film favori.

 Thibault	 Louane	 Rémi	 Diane	 Lucas
1 Le Petit Nicolas	2 Le Petit Prince	3 Astérix et Obélix	4 La famille Bélier	5 Le Comte de Monte-Cristo

5.  As-tu bien retenu les détails des films de l'exercice précédent ? Alors, quelle recommandation ferais-tu aux ados ci-dessous, en fonction de leurs préférences ?

	Le Petit Nicolas	Le Petit Prince	Astérix et Obélix	La famille Bélier	Le Comte de Monte-Cristo
Julie veut regarder un film qui traite le thème de la famille et des décisions.					
Gustave invite ses copains chez lui et il veut leur proposer un film avec des amis qui passent beaucoup de temps ensemble.					
Daniel veut voir un film avec un sujet historique.					
Émilie préfère les dessins animés.					
Nadine veut voir un film d'aventures, inspiré d'un roman connu de la littérature française.					



## Grammaire



## LE FÉMININ DES NOMS

## Observe !

C'est **un comédien** très connu. Sa femme est **comédienne** aussi.

Elle est **une actrice** géniale et elle est aussi **écrivaine**.

Pourtant, sa sœur est **boulangère**. C'est bizarre.

Masculin	Féminin
un client un ami	= masculin + e une cliente une amie
-e un élève un camarade	-e une élève une camarade
-(t)eur un vendeur un chanteur	-(t)euse une vendeuse une chanteuse
-teur un directeur un acteur	-trice une directrice une actrice
-if un sportif	-ive une sportive

## Observe aussi !

Masculin	Féminin
-ien un chien un pharmacien un Canadien	-ienne une chienne une pharmacienne une Canadienne
-on un champion un lion	-onne une championne une lionne
-at un chat	-atte une chatte
-et un cadet	-ette une cadette
-er un fermier un boulanger	-ère une fermière une boulangère
-e un maître	-esse une maîtresse
un garçon un fils un homme un mari un copain	une fille une fille une femme une femme une copine

## 6. Qui parle ? Un homme ou une femme ?

- Je suis pharmacienne.
- Je suis piétonne.
- Je suis champion.
- Je suis mécanicien.
- Je suis lionne.



## 7. Transforme les phrases au féminin comme dans l'exemple :

Exemple : Mon cousin s'appelle Victor. →  
Ma cousine s'appelle Victoria.

- Mon meilleur ami est de la VIII<sup>e</sup> B.
- Ton copain, est-il français ou canadien ?
- Lui, c'est le cadet de sa famille.
- Tu te déguises en quoi ? En chat ou en lion ?



8. Complète avec les noms proposés. Attention à leur forme !

- a. pharmacien / informaticien / collégien  
Je m'appelle Frédéric. Mon père est toujours assis à son ordinateur. Il est (...). Ma mère vend des médicaments, elle est (...). Et moi, j'ai 14 ans. Je vais au collège, je suis (...).
- b. champion / piéton  
Mon voisin est un grand (...) de courses, mais sa femme n'a pas de voiture. Elle est (...).
- c. comédien / magicien / chien  
J'ai un ami qui veut jouer dans une comédie et il voudrait devenir un grand (...). Mais, je le vois plutôt un (...), parce qu'il a fait disparaître ma (...), Lola.



9. Mets au féminin les mots soulignés :

- a. Le lion protège sa famille.
- b. Toute la salle a applaudi le comédien.
- c. L'espion a résolu le cas.
- d. Le mécanicien est dans le garage.
- e. Le cadet reçoit toute l'attention.
- f. Le piéton a eu un accident.



10. Écoute et coche la bonne case :

	1	2	3	4	5	6	7
Masculin							
Féminin							

11. Fais des recherches dans ta famille. Quelles sont les professions de tes parents, tes oncles et tes tantes ? Et celles de tes grands-parents ? Présente-les oralement à la classe.



12. Tu écris un message sur un forum francophone, pour présenter un film inspiré d'un livre que tu aimes et que tu veux recommander à d'autres jeunes de ton âge. Fais des recherches sur Internet, si nécessaire, et donne des détails sur le livre, son auteur, ses personnages, mais aussi sur le réalisateur et les acteurs de son adaptation cinématographique.



## LEÇON 2 RYTHMES FRANCOPHONES



### 1. Lis les messages sur le Forum ci-dessous et associe.

#### FORUM

Connaissez-vous FrancoChanson ? C'est un forum dédié aux adolescents des quatre coins du monde, passionnés par la musique en français. Si votre cœur bat aussi aux rythmes de la Francophonie, écrivez-nous et aidez les autres à découvrir vos artistes préférés.



Olivier, Canada

Je m'appelle Olivier et je viens du Canada. Je suis québécois. Comme vous, je suis un vrai francophone et j'ai des idoles francophones. Et oui, j'adore la musique. De qui puis-je parler ? Ce n'est pas difficile à deviner. C'est Céline Dion, qui chante en français et en anglais. Et comme nous chantons la Francophonie, je vous invite à écouter la chanson *Hymne à l'amitié*. C'est une vieille chanson, mais je l'écoute souvent. Cherchez une autre chanson en français de Céline et répondez-moi dans les commentaires !



Camille, Belgique, 14 ans

Salut, mes amis francophones ! Moi, c'est Camille, j'ai 14 ans et je suis belge. Je suis fière de ma langue et je crois que la musique en français caresse les oreilles. J'ai beaucoup de chanteurs préférés, mais je vais dire le nom de Stromae. Il est né à Bruxelles, mais il est connu dans le monde entier. Je suis sûre que vous avez entendu au moins une seule fois les chansons *Alors on danse* ou *Formidable*. Sinon, tapez sur YouTube et découvrez-les !



Mehdi, Tunisie

Bonjour à tous ! Je suis Mehdi. Je viens de Tunisie et la chanteuse que j'adore est Zaz. Elle est née en France. Sa musique est géniale et je l'écoute partout. J'ai des posters avec elle, je connais toutes ses chansons, mais je n'ai jamais participé à ses concerts. C'est mon rêve. Une chanson qui a fait le tour du monde : *Je veux*. Est-ce que vous connaissez d'autres chansons ?



Olivier

Camille

Mehdi

habite

en Tunisie

au Canada

en Belgique

et préfère

Céline Dion

Zaz

Stromae

### 2. Qui chante quoi ?

- |             |   |   |                         |
|-------------|---|---|-------------------------|
| Céline Dion | ● | ● | <i>Je veux</i>          |
| Stromae     | ● | ● | <i>Hymne à l'amitié</i> |
| Zaz         | ● | ● | <i>Formidable</i>       |

### 3. Cherche sur Internet et trouve le nom de l'artiste qui chante chacune des chansons ci-dessous :

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| a. <i>J'me tire</i>    | d. <i>La quête</i>    |
| b. <i>Désenchantée</i> | e. <i>Respire</i>     |
| c. <i>La grenade</i>   | f. <i>Regarde-moi</i> |

4. Amir est l'un des chanteurs français qui ont représenté la France au concours Eurovision. Écoute sa chanson *J'ai cherché* et complète les paroles de la première strophe par les verbes qui manquent.



... un sens à mon existence  
 J'y ai laissé mon innocence  
 ... le cœur sans défense  
 J'ai cherché  
 L'amour et la reconnaissance  
 ... le prix du silence  
 Je me blesse et je recommence.

**Observe !**

La semaine passée, je suis allé au concert de Stromae, *Multitudes*, avec mes parents. Nous sommes entrés dans la salle de spectacles pleins d'émotion et nous nous sommes installés au premier rang. Nous sommes rentrés chez nous tard dans la nuit.

- ▶ À quel temps sont les verbes soulignés ?
- ▶ Quelle est la différence entre ces verbes et ceux des paroles de la chanson d'Amir ?

**Grammaire**

**LE PASSÉ COMPOSÉ**

Auxiliaire **AVOIR** ou **ÊTRE** au présent + **participe passé** du verbe.



LE PARTICIPE PASSÉ	
I <sup>er</sup> groupe + aller : <b>er – é</b>	II <sup>e</sup> groupe + partir, sortir : <b>ir – i</b>
<i>(manger)</i> <b>J'ai mangé</b> au restaurant de ton ami.	<i>(finir)</i> <b>Il a fini</b> sa soupe, il peut manger le dessert maintenant.
III <sup>e</sup> groupe : <b>irrégulier</b>	
<i>(être)</i> <b>J'ai été</b> en France pendant les dernières vacances.	
<i>(avoir)</i> <b>Tu as eu</b> le temps de visiter le Louvre ?	
<i>(faire)</i> <b>Nous avons fait</b> beaucoup d'exercices avec le passé composé.	
<p><b>-RE</b>                      prendre – pris                      lire – lu                      écrire – écrit                      dire – dit                      faire – fait                      mettre – mis                      descendre – descendu</p>	<p><b>-OIR</b>                      voir – vu                      vouloir – voulu                      pouvoir – pu                      devoir – dû                      recevoir – reçu</p>
<p><b>-IR</b>                      ouvrir – ouvert                      tenir – tenu                      venir – venu</p>	



## Grammaire

## LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE



## Observe !

- *Aller, arriver, entrer, rentrer, sortir, descendre, monter, tomber, venir, revenir, devenir, naître, mourir, rester*
- ▶ être au présent + participe passé. *Il est tombé* dans l'escalier.
- Verbes pronominaux (*se laver, se réveiller, s'habiller, etc.*)
- ▶ être au présent + participe passé. *Ils se sont promenés* dans le parc.

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET

Avec *avoir*, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet. *Elle a pleuré. Ils n'ont pas regardé* le film.

Avec *être*, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

*Paul est arrivé* en retard. *Marine s'est levée* à 9 heures. *Mes amis ne sont pas allés* à la librairie.

5. a. Auxiliaire *avoir* ou *être* ? Classe dans le tableau.

aider	répondre	s'inquiéter	lire	sourire	trembler	offrir
apporter	proposer	donner	venir	accueillir	financer	lutter
comprendre	prendre	se fâcher	exprimer	faire	aller	entrer

avoir	être

## b. Donne le participe passé de chaque verbe.

## 6. Conjugue le verbe et accorde le participe passé si nécessaire.

- On (*distribuer*) ... un peu de pain aux oiseaux.
- Mes copains (*venir*) ... au centre social avec moi.
- Rachel (*arriver*) ... en retard au gala de charité.
- Catherine et Adrien (*se disputer*) ... au sujet de la pollution.
- On (*faire*) ... attention à ne pas déranger les voisins pendant la boum.
- Nous (*donner*) ... la boîte de chocolats aux enfants du voisin.
- Gaël (*caresser*) ... les chats tout l'après-midi.
- Vous (*encourager*) ... ces filles à chercher un job d'été.



## 7. Mets les verbes au passé composé :

Exemple : Marc et Julien (*arriver*) à six heures. → Marc et Julien sont arrivés à six heures.

- Elle (*rester*) ... chez elle hier.
- Valérie (*partir*) ... chez toi hier ?
- Nous (*se réveiller*) ... très tard ce matin.
- On (*entrer*) ... dans la maison par la porte de la terrasse.
- Cédric et moi, nous (*sortir*) ... à midi aujourd'hui.



8. Complète le texte suivant avec les verbes de la liste, au passé composé : *se rappeler, se réveiller, rentrer, aller, rester, se rencontrer, profiter.*

Mireille (...) en vacances avec sa famille. Ils (...) une semaine ensemble. Chaque matin, elle (...) tard, parce qu'elle (...) de chaque moment de vacances. Elle (...) avec des amis. Ils (...) beaucoup d'histoires de leur enfance. Elle (...) complètement reposée.

9. Remplace le présent des verbes soulignés avec le passé composé. Fais attention à l'accord du participe passé.

Exemple : Nous revenons chaque jour dans ce parc. → Nous *sommes revenus* chaque jour dans ce parc.

- Elle arrive à la maison très fatiguée. → (...)
- Nous allons en vacances en avion. → (...)
- Elles deviennent actrices après leurs études. → (...)
- Ils sortent pendant notre absence. → (...)
- Pierre et Paul rentrent trop tard cette nuit. → (...)
- Tu restes ma meilleure amie. → (...)



10. Remplace le présent par le passé composé, en commençant la phrase par le mot indiqué entre parenthèses :

Exemple : Aujourd'hui, je sors avec ma classe. (*Hier*) → Hier, je suis sorti(e) avec ma classe.

- Aujourd'hui, elle arrive en France avec sa famille. (*La semaine passée*)
- Maintenant, je pars à l'école. (*Il y a quelques minutes*)
- Aujourd'hui, nous revenons du Canada. (*Lundi dernier*)
- Aujourd'hui, ils vont en voyage en Asie. (*L'année passée*)
- Aujourd'hui, il descend à la réception de l'hôtel. (*Avant-hier*)

11. Réponds aux questions suivantes pour parler de ta journée d'hier :



- Tu t'es réveillé(e) à quelle heure ?
- Comment est-ce que tu es venu(e) à l'école ?
- Combien d'heures est-ce que tu es resté(e) à l'école ?
- Tu t'es disputé(e) avec tes camarades ?
- Tu es rentré(e) chez toi à quelle heure ?
- Tu t'es reposé(e) ou tu as commencé à faire les devoirs ?
- Tu t'es couché(e) à quelle heure ?



12. Écris un message pour le Forum FrancoChanson pour présenter ton artiste francophone préféré.

13. Écris un e-mail à ton correspondant français pour lui raconter ton week-end. Dis-lui ce que tu as fait, quel a été ton moment préféré de la fin de la semaine, ce que tu n'as pas beaucoup apprécié. (50 mots minimum)

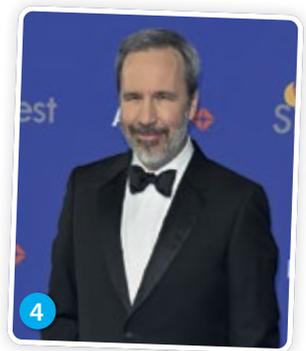
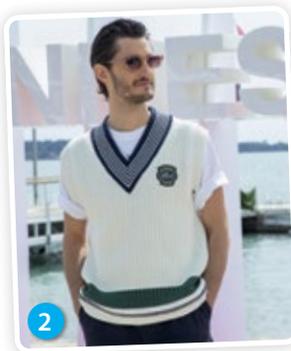
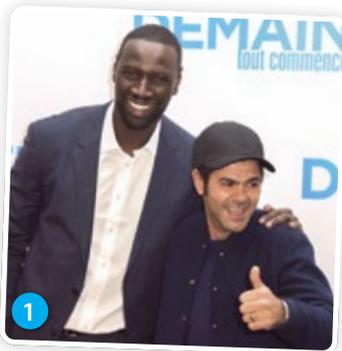
## LEÇON 3 SUR LE TAPIS ROUGE



1. Connais-tu ces vedettes françaises ? Associe les images aux descriptions correctes.

**a** Pierre Niney est un acteur français, connu pour son rôle principal dans le film *Le comte de Monte-Cristo*, sorti en 2024. Même si le public l'a découvert récemment, sa carrière date depuis 2010. Il est aussi scénariste et humoriste.

**b** Omar Sy et Jamel Debbouze sont amis depuis l'enfance. D'ailleurs, c'est grâce à Jamel qu'Omar Sy est devenu acteur. Leurs destins se sont croisés sur le grand écran, mais aussi à la télévision. Connu pour ses rôles dans les *Intouchables* ou dans la série *Lupin*, Omar Sy est l'un des plus appréciés acteurs de la nouvelle génération. Quant à Jamel Debbouze, c'est l'un des comédiens les plus appréciés. Tout le monde le connaît, surtout grâce à son rôle dans *Astérix et Obélix : mission Cléopâtre*.



**c** Denis Villeneuve est un réalisateur, scénariste et producteur de cinéma québécois, célèbre pour plusieurs films, dont le plus connu reste *Dune*. C'est l'une des voix francophones les plus fortes du cinéma d'aujourd'hui.

**d** Marion Cotillard est l'une des actrices françaises les plus appréciées. Elle est connue pour ses rôles dans la série *Taxi*, mais aussi pour des films plus appréciés par la critique, parmi lesquels *La Môme* lui apporte un Oscar en 2008. Régulièrement louée pour la qualité de son jeu d'actrice, elle collabore avec les plus grands réalisateurs du cinéma français et international.



2. Relis les présentations des personnalités de l'exercice 1 et complète les phrases.

- ... joue le rôle d'un détective célèbre dans une série policière.
- ... incarne un personnage inspiré par un roman d'Alexandre Dumas.
- ... est un architecte égyptien qui contribue à la réalisation du grand palais de Cléopâtre.
- ... a réalisé l'un des films les plus connus inspiré d'un roman de science-fiction.
- ... incarne dans *La Môme* l'une des plus grandes chanteuses françaises, Edith Piaf.

3.   Écoute cette présentation du festival de Cannes et choisis les réponses correctes.

**Question 1 :** Le Festival de Cannes est un événement qui célèbre principalement ?

- a. La musique                                      b. Le sport                                      c. Le cinéma

**Question 2 :** Quelle est la récompense principale décernée lors du Festival de Cannes ?

- a. L'Oscar                                      b. La Palme d'Or                                      c. Le César

**Question 3 :** Quelle ville accueille le festival de Cannes chaque année ?

- a. Paris                                      b. Lyon                                      c. Cannes

**Question 4 :** Où se trouve la ville de Cannes ?

- a. Au nord de la France                      b. À l'ouest                                      c. Au sud

**Question 5 :** Marion Cotillard est une actrice célèbre de quelle nationalité ?

- a. Anglaise                                      b. Française                                      c. Roumaine

**Question 6 :** Le Festival de Cannes se déroule généralement quand ?

- a. En mai                                      b. En juin                                      c. En juillet

**Question 7 :** Dans quelle année a eu lieu la première édition du Festival de Cannes ?

- a. 1900                                      b. 1939                                      c. 2000



### Actes de parole

#### DEMANDER ET DONNER UN AVIS

##### Demander à quelqu'un son opinion

**Quelle est ton opinion sur** les festivals de cinéma ?

**Que penses-tu des** acteurs français ?

**Comment trouves-tu** le nouveau film Dune ?

**Quel est ton avis sur** les prix de Cannes ?

##### Exprimer son opinion

**Mon opinion est que** les festivals de film sont très intéressants.

**Selon moi,** les acteurs français sont très expressifs.

**Je trouve** le nouveau film Dune exceptionnel.

**À mon avis,** les prix de Cannes sont surprenants cette année. Et aussi... **je crois, je pense, je considère que...**



À toi ! Réponds aux questions du tableau Actes de parole. Exprime ton opinion sur les sujets proposés.

4.  a. Associe chaque définition au genre de film qui lui correspond.



a Un film historique

b Un dessin animé

c Un drame

d Un film d'horreur

e Un film fantastique

f Une comédie

g Un film de science-fiction

h Un film d'animation

i Un film documentaire

j Un film policier

k Un western

l Un film d'action

m Une série TV

n Une comédie musicale



1 réalisé grâce à une suite d'images, souvent numériques ou de synthèse.

2 réalisé avec des dessins.

3 qui contient des chansons, de la danse ou de la musique.

4 qui fait rire les spectateurs.

5 sérieux, qui évoque des histoires tristes.

6 qui parle de phénomènes surnaturels.



7 qui met en scène des événements historiques.

8 avec une histoire située en Amérique du Nord, pendant la conquête de l'Ouest.

9 qui fait des hypothèses sur le futur.

10 en plusieurs parties qu'on appelle « épisodes ».

11 qui permet d'apprendre des choses sur un thème.

12 qui montre des scènes spectaculaires, comme des courses poursuites, des explosions...

13 qui fait peur. On dit aussi un film d'épouvante.

14 qui met en scène le milieu du crime, avec une intrigue très forte et beaucoup de suspense.

b. Pour chaque genre, écris le titre d'un film que tu aimes ou que tu connais. Compare avec tes camarades. J'aime les films de science-fiction comme le *Cinquième élément* de Luc Besson.

c.  Choisis, parmi les genres de films présentés ci-dessus, deux que tu apprécies et deux que tu n'aimes pas. Exprime ton opinion là-dessus en justifiant tes choix.

## Grammaire

LES ADJECTIFS INDÉFINIS *MÊME* ET *AUTRE*

## Observe !

Paul et Sébastien sont bons amis. Ils ont **les mêmes** loisirs et ils adorent tous les deux le cinéma. Pourtant, ils préfèrent des genres différents. Si Paul aime les films de science-fiction, Sébastien a une **autre** préférence. Il adore les films policiers ou historiques. Il a aussi un **autre** goût pour la musique que son ami.

L'adjectif **même** exprime l'identité, tandis que l'adjectif **autre** exprime la différence.

Singulier		Pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
le même garçon	la même fille	les mêmes garçons	les mêmes filles
un autre copain	une autre copine	d'autres copains	d'autres copines
l'autre copain	l'autre copine	les autres copains	les autres copines

5. *Même* ou *autre* ? Complète les phrases par l'adjectif indéfini convenable.

- Il porte tous les jours le ... tee-shirt.
- Elles ont d'... stylos tous les jours.
- Tu prends la ... route pour venir à l'école que David ?
- Marc achète une ... paire de chaussures chaque mois.
- Vous avez les ... devoirs, donc vous pouvez les faire ensemble.



6. Réponds aux questions ci-dessous comme dans l'exemple.

Exemple : Tu portes les mêmes lunettes à l'école et à la maison ? → Non, je porte d'autres lunettes à la maison.

- Elle a une autre blouse tous les lundis ? → Non, ... .
- Vous mangez les mêmes plats au déjeuner et au dîner ? → Non, ... .
- Tu écris toujours à la même personne à Noël ? → Non, ... .
- Ils organisent un autre spectacle chaque soir ? → Non, ... .
- Paul a un autre pull aujourd'hui ? → Non, ... .

7.  Qui dans ta classe a les mêmes goûts que toi en matière de cinéma ? Qui a d'autres préférences ? Trouve une personne pour chacune des situations et présente, oralement, les résultats de vos observations.

Exemple : Moi et Michel, nous avons les mêmes goûts au cinéma. Nous aimons tous les deux les comédies. Nadine a d'autres préférences. Elle aime les films d'horreur, alors que moi, je les déteste.



## LA CLASSE DE...



## Les familles d'instruments



La musique est un langage universel qui transcende les barrières culturelles et temporelles. Au cœur de cette expression artistique, se trouvent les instruments de musique. Chacun a sa propre voix distinctive et sa capacité à raconter une histoire unique. Regroupés en familles d'instruments en fonction de leurs caractéristiques sonores et de leur construction, ils sont les briques fondamentales de toute composition musicale.

### ► Les Cordes : émotions et expressions infinies

La famille des cordes crée des mélodies qui touchent directement l'âme. Avec des instruments tels que le violon, le violoncelle, la guitare et la harpe, cette famille est capable de générer des émotions allant de la douceur nostalgique à l'intensité passionnée. Les cordes vibrent sous les doigts habiles des musiciens, produisant une gamme infinie de timbres et de nuances.



### ► Les Cuivres : puissance et brillance éclatantes

Les instruments à vent de la famille des cuivres sont réputés pour leur sonorité percutante et leur capacité à projeter des mélodies avec une puissance saisissante. De la clarté cristalline de la trompette au ton majestueux du cor en passant par le riche son du trombone, les cuivres captivent l'auditeur avec leur énergie brute et leur capacité à s'élever au-dessus de l'orchestre.



### ► Les Bois : élégance et légèreté envoûtantes

La famille des bois, incluant des instruments comme la flûte, la clarinette et le hautbois, apporte une élégance aérienne aux compositions. Les sons envoûtants des bois sont créés lorsque l'air est soufflé à travers des anches ou des trous. La flûte peut évoquer une brise légère. La clarinette charme avec ses notes veloutées. Le hautbois enchante avec sa sonorité douce et expressive.



## ... MUSIQUE EN FRANÇAIS

► **Les Percussions : rythme et texture rythmiques**

La famille des percussions ajoute le rythme et la texture à la musique, créant des fondations solides pour les compositions. Des tambours frappants aux xylophones mélodiques, les percussions apportent la vie aux rythmes et aux grooves.



► **Les Instruments Claviers : mélodies et harmonies polyphoniques**

Les instruments claviers, tels que le piano, l'orgue et le clavecin, offrent une gamme de mélodies et d'harmonies polyphoniques. En frappant les touches, le musicien génère des sons qui peuvent être doux et introspectifs ou puissants et dramatiques. Le piano, en particulier, est réputé pour sa capacité à exprimer une large gamme d'émotions, de la tendresse à la passion.



(source : <https://unizic.com/fr/les-differentes-familles-d-instruments-une-exploration-de-la-diversite-musicale/>)

1.   Écoute les sons suivants et nomme la famille d'instruments à laquelle ils appartient.

2. Le vocabulaire de la musique. Relie les noms aux illustrations.



a une note      b une clé de sol      c une partition      d une portée





## LE PRIX DES CINQ CONTINENTS DE LA FRANCOPHONIE



Créé par l'OIF en 2001, le Prix des cinq continents de la Francophonie permet de mettre en lumière des talents littéraires reflétant l'expression de la diversité culturelle et éditoriale en langue française sur les cinq continents et de les promouvoir sur la scène littéraire internationale.



La diversité des écrivains francophones, la place qu'occupent leurs œuvres dans la littérature mondiale et les distinctions internationales obtenues par les membres du jury et les lauréats sont la plus belle illustration de la richesse et de la vivacité de la littérature en français. Ouvert aux textes de fiction narratifs (roman, récit et recueil de nouvelles) publiés annuellement, le Prix des cinq continents de la Francophonie accueille tout auteur d'expression française, quelle que soit sa maturité littéraire.

Chaque année, dix œuvres finalistes sont présélectionnées par six comités de lecture : l'Association Culture Elongo (Brazzaville, Congo), l'Association Camp littéraire Félix (Canada), l'Association des Écrivains du Sénégal (Dakar, Sénégal), l'Association Passa Porta (Bruxelles, Belgique) et l'Association du Prix du jeune écrivain (Muret, France) et le comité de lecture « Vietnam ».

Le Prix est remis au cours du premier trimestre de l'année suivante. En plus de la dotation de 15 000 euros, le lauréat bénéficie d'un accompagnement promotionnel pendant toute une année, l'OIF assurant sa participation à des rencontres littéraires, foires et salons internationaux identifiés de commun accord avec lui. La dotation de la mention spéciale du jury est de 5 000 euros. Le lauréat de la mention spéciale reçoit une somme de 5 000 euros.

Les lauréats des cinq dernières années

- 22<sup>e</sup> édition – 2024 : **Eric Chacour**, « *Ce que je sais de toi* », Editions Alto (Canada-Québec) et Philippe Rey (France)
- 21<sup>e</sup> édition – 2022 : **Monique Proulx**, « *Enlève la nuit* » (Ed. du Boréal, Canada-Québec)
- 20<sup>e</sup> édition – 2021 : **Karim Kattan**, « *Le Palais des deux collines* » (Elyzad, Tunisie)
- 19<sup>e</sup> édition – 2020 : **Béata Umubyeyi Mairesse**, « *Tous tes enfants dispersés* » (Autrement, France)
- 18<sup>e</sup> édition – 2019 : **Gilles Jobidon**, « *Le tranquille affligé* » (Leméac, Canada-Québec)

(source : <https://www.francophonie.org/prix-des-5-continents-de-la-francophonie-59>)

En 2010, Liliana Lazar, une autrice roumaine, remporte le Prix des cinq continents de la Francophonie pour son roman *Terre des affranchis*, qui raconte l'histoire de Victor Luca, un jeune homme à pulsions violentes en quête de rédemption.



### As-tu bien compris ?

- a. Depuis quand offre-t-on le Prix des cinq continents de la Francophonie ?
- b. Qui peut recevoir ce prix ?
- c. Combien de pays font partie du jury qui choisit le livre gagnant ?
- d. Est-ce que les lauréats reçoivent une récompense ?
- e. Qui est Liliana Lazar ?

## RÉ... ACTION(S)



### À toi !

Présente ta personnalité culturelle francophone préférée.

- Choisis une personnalité francophone : un écrivain ou une écrivaine, un chanteur ou une chanteuse, un acteur ou une actrice, un réalisateur ou une réalisatrice de cinéma ou toute autre célébrité qui appartient à l'espace francophone.
- Fais des recherches sur sa vie et sa carrière.
- Sur une feuille A4, note les informations les plus importantes :



- le nom de la personnalité choisie ;
- la date de naissance ;
- les éléments les plus importants de sa biographie ;
- ses succès les plus importants ;
- une information de la catégorie *curiosités* ou *inédit* à propos de la célébrité choisie.

- Ajoute des photos et présente ton poster à tes camarades.

**Attention !** Mettez-vous d'accord avant de commencer et essayez de ne pas choisir la même personnalité !



### À vous !

#### UN ABÉCÉDAIRE DE LA FRANCOPHONIE

Réalisez ensemble un *Abécédaire de la Francophonie*, un livret qui contienne les informations les plus importantes sur la Francophonie.



- Mettez-vous d'accord sur les éléments à noter dans votre livret. Cherchez un sujet pour chaque lettre de l'alphabet, si possible.  
(Exemple : A comme *Amélie* ; B comme *Bien-être* ; C comme *Canada*, etc.)
- Convenez sur l'aspect de chaque page de votre Abécédaire, afin d'obtenir un livret cohérent.
- Partagez-vous les rôles et les pages à réaliser.
- Faites des recherches sur les éléments choisis et occupez-vous de la conception de chaque page du livret.
- Décidez l'aspect de la couverture.
- Présentez votre Abécédaire aux élèves d'autres classes de votre collège, si possible.



# ÉVALUATION

## Compréhension écrite 30 points

### 1. Lis attentivement le texte suivant et réponds aux questions.

Le 27 août 2024, a eu lieu, à l'Agora du Port de Québec le Grand concert de la francophonie organisé à l'occasion de la SuperFrancoFête. L'événement a réuni des artistes et des musiciens qui représentaient les différents pays francophones. Le but du concert a été de célébrer la langue française. L'enthousiasme a été présent tout au long du spectacle et a réussi à créer une ambiance générale magnifique. À la fin de l'interprétation de *l'Hymne à Québec* par Samian, Biz et Jenifer, des danseurs ont fait leur apparition sur scène et des confettis sont tombés du ciel. Le spectacle, qui a duré trois heures, a représenté une véritable occasion de partager des moments mémorables à travers la musique et la langue française.

- Quand a eu lieu le Grand concert de la francophonie ?
- Pourquoi a-t-on organisé un tel concert ?
- Quels musiciens ont interprété *Hymne à Québec* ?
- Que s'est-il passé à la fin du spectacle ?
- Quelle a été l'ambiance générale ?



## Grammaire 30 points

### 2. Complète avec le féminin des noms soulignés.

Léa veut toujours imiter son grand frère Luc. Il veut être champion de ski, elle veut être (...)  
de gymnastique. Il veut devenir pharmacien, elle pense devenir (...). Dans le spectacle de l'école,  
Luc a joué le rôle d'un baron et le public dit qu'il est un bon comédien. Léa aussi a voulu être la (...)  
de la pièce, mais le public n'a pas apprécié son talent de (...).

Tous les deux aiment faire des tours de magie. Bien sûr Luc est le magicien et sa sœur la (...).

### 3. Mets le texte suivant au passé composé.

Aujourd'hui, nous allons en excursion à la montagne. Nous nous levons à 6h30, car nous prenons  
le train à 9h. Arrivés à Brasov, les skieurs se dépêchent vers la piste de ski. Les filles montent  
les premières, car elles préfèrent le télésiège. Elles se lancent déjà en grande vitesse. Les garçons  
descendent aussi. Personne ne tombe. Tous les participants s'amuse**n**t bien.

Hier (...).

## Production écrite 40 points

### 4. Écris une lettre à ton ami canadien pour lui présenter les activités organisées dans votre école, à l'occasion de la semaine de la Francophonie.

Total : ... 100 points

0 – 49 points Tu dois reprendre les contenus de l'unité avant d'aller plus loin !

50 – 69 points Ça va, mais il faut faire un peu plus d'effort !

70 – 89 points C'est bien ! Continue !

90 – 100 points Félicitations ! Tu es un champion du français !

1.  Lis le texte ci-dessous et réponds.

Julien est éco-délégué de sa classe. Il veut convaincre ses camarades à participer aux *Prix de l'action éco-déléguée* de cette année. Il leur explique qu'il y a des récompenses intéressantes. Ils sont d'accord, mais ils doivent aussi parler au professeur principal. Julien lui montre l'affiche et il est tout de suite d'accord. Ils espèrent tous qu'ils vont gagner.



- Qui veut participer aux *Prix de l'action éco-déléguée* de cette année ?
- À qui doit-il expliquer comment fonctionne la compétition ?
- Qui doit être aussi d'accord avec cette participation ?
- À qui montre Julien l'affiche du concours ?



2. Le recyclage est ton fort ? Remets dans l'ordre ses étapes pour le prouver.

- Transformer les matières premières obtenues des produits recyclés en nouveaux objets.
- Fabriquer des ballots de déchets.
- Trier les déchets et les déposer dans les poubelles appropriées, en fonction de leur composition.
- Transformer les déchets en matières premières.
- Collecter et transporter les déchets aux centres de tri.

3.  Est-ce que dans ton école il y a des éco-délégués ? S'il n'y en a pas, penses-tu que c'est un rôle important ?

4. Décris l'une des images ci-dessous. Utilise les mots et les structures dans la rubrique *Lexique* à la page 56.



## 5. Complète les phrases avec *qui* ou *que* / *qu'*.



- J'adore les livres ... racontent des aventures !
- Le vélo ... tu n'utilises jamais, tu veux dire ?
- Tu n'aimes pas la musique ... on écoute ?
- Tu me passes le livre ... est sur l'étagère ?
- Le sport ... je préfère, c'est le rugby !
- C'est qui, le garçon ... parle avec Léa ?



## 6. Relie les phrases ci-dessous à l'aide des pronoms relatifs *qui* ou *que*, comme dans l'exemple.

Exemple : Alex est un ami. Je connais cet ami depuis l'école maternelle. →  
Alex est un ami *que* je connais depuis l'école maternelle.

- J'adore les histoires. Ces histoires parlent d'amour.
- Nous visitons une nouvelle maison. Tu vas habiter cette nouvelle maison.
- Il n'aime pas les fruits. Ces fruits sont trop mûrs.
- Je te présente un nouvel élève. Ce nouvel élève est dans ma classe.
- Tu n'aimes pas le thé. J'ai préparé ce thé.
- Les exercices sont très difficiles. Je fais ces exercices tout seul.

## 7. Réponds aux questions suivantes en utilisant la forme négative.

Exemple : Tu vois quelqu'un dans la classe ? → Non, je ne vois personne dans la classe.

- Tu vas parfois au théâtre ? → Non, ... .
- Elle va encore au club de lecture ? → Non, ... .
- Vous mangez quelque chose le matin ? → Non, ... .
- Ils appellent quelqu'un pour les aider ? → Non, ... .
- Vous prenez encore votre dîner ensemble ? → Non, ... .
- Ils trient toujours leurs déchets ? → Non, ... .
- Je dois jeter quelque chose ? → Non, ... .
- David aime les livres d'aventures ? → Non, ... .



## 8. Réponds aux questions ci-dessous en remplaçant les compléments d'objet indirect par les pronoms correspondants.

Exemple : Tu offres ce cadeau à ta copine ? → Oui, je *lui* offre ce cadeau.

- Tu souris toujours à tes camarades ? → Oui, ... .
- Ils écrivent encore des lettres à leurs parents ? → Non, ... .
- Elle parle souvent à sa sœur ? → Non, ... .
- Tu expliques la situation à ton ami ? → Oui, ... .
- Vous ouvrez la porte aux filles ? → Oui, ... .
- Daria envoie un message au professeur ? → Oui, ... .



**9. Réécris les phrases ci-dessous en remplaçant les mots soulignés par les pronoms compléments corrects (COD ou COI).**

Exemple : Je prends le thé tous les jours à 17 heures. → Je le prends tous les jours à 17 heures.

- |  |  |
|--|--|
| a. Vous regardez <u>le professeur</u> quand il parle.          | d. Ils mangent <u>les fruits</u> très mûrs.            |
| b. Nous parlons <u>au professeur</u> avant la classe.          | e. Tu racontes une histoire <u>à ton petit frère</u> . |
| c. Vous voulez rencontrer <u>le professeur</u> après le cours. | f. Vous prenez en photo <u>le paysage</u> .            |

**10. Connais-tu TV5Monde ? Cherche sur Internet le site <https://www.tv5monde.com/tv/> et trouve des films, des reportages ou des documentaires qui correspondent aux profils des jeunes ci-dessous. Note le titre, la description et la durée du programme recommandé dans ton cahier.**




- Gaspard adore l'histoire. Ce qui l'intéresse c'est surtout de découvrir d'autres pays et cultures.
- Nadja adore les films, s'ils ne sont pas très longs. Des courts-métrages, alors ? Oui, si le sujet est passionnant et un peu comique.
- Raphael aime les héros, les mangas et les animations. Ses personnages préférés sont toujours des animaux.
- Gilbert aime cuisiner. Les émissions de cuisine, surtout celles qui présentent des recettes du monde entier, sont ses préférées.
- Christophe est très attaché aux sujets écologiques. Les animaux en danger le préoccupent vraiment.
- Aurélie adore les télé-réalités ou les émissions de divertissement. Elle s'intéresse aussi à la vie des célébrités.

**11. Compare tes propositions faites à l'exercice 10 à celles de tes camarades. Est-ce que vous avez proposé la même chose ? Y-a-t-il un titre qui revient ? Choisissez ensemble un court-métrage, un documentaire ou un reportage à regarder en classe.**

*Pour info*

Il y a plus de 40 ans, les volontés française, suisse, belge, puis canadienne et québécoise, auxquelles s'est adjoint Monaco depuis 2022, se sont unies pour donner corps à TV5MONDE. Un média unique liant tous les francophones et francophiles à travers le monde.

TV5MONDE est l'opérateur officiel de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF). Sa diffusion est ainsi garantie dans les 88 états membres.

TV5MONDE a pour vocation de promouvoir la culture et la création francophone sous toutes ses formes. Sa spécificité : diffuser des œuvres en français, qu'elles soient belges, françaises, québécoises, canadiennes, suisses et monégasques ou encore issues du continent africain, les faire rayonner partout dans le monde et accompagner la création par des productions ou co-productions originales, des achats et préachats.

(source : <https://www.tv5monde.com/la-chaine/a-propos>)

**12. Choisis un chanteur / une chanteuse français(e) que tu as découvert(e) dans l'Unité 4 et remplis sa fiche personnelle.**

Nom :
Nom d'artiste :
Date et lieu de naissance :
Nationalité :
Genre musical :
Chansons célèbres : 1.
2.
Un refrain / Les paroles de ta chanson préférée de l'artiste :



**13. Mets les phrases ci-dessous au féminin.**

Exemple : Mon oncle est boulanger. →  
Ma tante est boulangère.

- Mon frère est un acteur modeste.
- Mon père est le coiffeur des vedettes.
- Mon grand-père est champion aux échecs.
- Mon cousin est un pianiste célèbre.
- Mon ami est un couturier apprécié.
- Mon professeur est un sportif médaillé.

**15. Mets les phrases ci-dessous au passé composé.**

- Il boit du café tous les matins.
- Nous descendons de l'appartement.
- Vous apportez les gâteaux.
- Elle arrive ce soir à 23 heures.
- Tu choisis ta tenue pour la fête.

**14. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.**

- Vous (*chercher*) **avez cherché** des renseignements pour un projet.
- Tu (*finir*) **as fini** tes devoirs.
- Cet été, nous (*être*) **sommes allés** à la mer.
- Est-ce que tu (*prendre*) **as pris** le bus pour aller à l'école ?
- Maman (*avoir*) **a eu** de nouveau raison.
- Qu'est-ce qu'ils (*dire*) **ont dit** ?
- Il (*devoir*) **avait dû** partir.
- Je (*pouvoir*) **ai pu** comprendre le message.

- Ils vont au concours en voiture.
- Elles adorent le spectacle.
- Nous nous promenons dans le parc.
- Je prends le métro et je pars.
- Tu restes à Paris pour une semaine.

**16.**  Raconte, dans quelques phrases, ton dernier week-end.



**17.**  Pour le blog de ton collège, tu décides d'écrire un texte sur votre dernière sortie de classe. Tu présentes tous les détails que tu considères importants (le lieu où vous êtes allés, le moyen de transport que vous avez utilisé, ce que vous avez vu et ce que vous avez fait, etc.) et tu fais part aux lecteurs de tes impressions.

# Sorties

## Unité 5

### AVENTURE



Dans cette unité, tu vas apprendre à...

- ▶ exprimer des quantités
- ▶ accepter / refuser une offre
- ▶ demander / exprimer une opinion
- ▶ parler de tes projets d'avenir
- ▶ faire une promesse

... pour parler de...

- ▶ tes destinations de vacances
- ▶ tes loisirs
- ▶ tes activités préférées

La classe de géographie  
en français



Lis les citations ci-dessous. Sers-toi d'un dictionnaire pour les traduire et les comprendre. Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

- ▶ « *Voyager rend modeste. On voit mieux la place minuscule que l'on occupe dans le monde.* » (Gustave Flaubert)
- ▶ « *Le monde est un livre et ceux qui ne voyagent pas n'en lisent qu'une page.* » (Saint Augustin)
- ▶ « *Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux.* » (Marcel Proust)

RÉ... ACTION(S)

Catalogue touristique  
des destinations  
francophones

DÉCOUVERTE(S)

Les DROM-COM

Compétences du programme :

1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4,  
3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3

# LEÇON 1 SORTIES ENTRE AMIS

## 1. Vrai ou Faux ? Lis le texte ci-dessous et choisis la bonne réponse.



Le Geek<sup>1</sup> life festival, au Mans, sera le moment fort de ce weekend des 18 et 19 janvier 2025 en Sarthe. Les événements sportifs tiennent une place importante également.

### ASSISTER AU GEEK LIFE FESTIVAL AU MANS

C'est un événement attendu chaque année par les fans de cosplay<sup>2</sup> et des mangas<sup>3</sup> notamment. Ce weekend, des milliers de personnes sont attendues au parc des expositions pour plonger dans l'univers du jeu vidéo, des comics<sup>4</sup>, du cosplay, du manga et de la pop culture. Les concours cosplay, les rencontres avec des dessinateurs de comics ou manga sont l'occasion de partager un moment privilégié avec vos amis, vos auteurs, vos youtubers et danseurs préférés.

### SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 19H.

L'entrée est gratuite pour les enfants jusqu'à 5 ans. Le pass 1 jour coûte 14 euros pour les plus de 12 ans et 6 euros pour les enfants de 6 à 12 ans. Pour les groupes à partir de 10 personnes, comptez 10 euros par personne. A partir de 10h, vous pouvez participer au concours de saut d'obstacles à Yvré- l'Evêque.

Accès libre et gratuit.

Sur place parking gratuit et restauration.

D'après La Matinale / Le Maine libre

<sup>1</sup> Geek = personne passionnée par l'informatique, les jeux vidéo

<sup>2</sup> Cosplay = un loisir qui consiste à jouer le rôle d'un personnage des mangas, de la science-fiction et des jeux-vidéo.

<sup>3</sup> Manga = bande dessinée japonaise

<sup>4</sup> Comics = bandes dessinées

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a. Le Geek life festival a lieu en janvier.                              | V | F |
| b. Il y aura beaucoup de participants.                                   | V | F |
| c. Les activités se déroulent au théâtre.                                | V | F |
| d. Il y a un concours de ski à Yvré-l'Evêque.                            | V | F |
| e. La participation au concours est gratuite.                            | V | F |
| f. Pour le festival, l'entrée des enfants de 12 ans est 10 euros.        | V | F |
| g. Le festival commence à 9h30.  | V | F |
| h. Pour les participants au concours de saut, il y a un parking gratuit. | V | F |

## 2. Relis le texte et réponds aux questions.

- Dans quelle ville a lieu le festival ?
- Cherchez la ville sur la carte de France. Où est-elle située ? Dans le Nord, Sud, Est ou Ouest du pays ?
- Combien de participants sont attendus au festival ?
- Quelles activités ont lieu pendant le Geek festival ?
- Est-ce qu'il y a aussi des concours sportifs ?
- À quelle heure commencent les événements ?



## 3. Et toi ? As-tu déjà participé à un festival ? Aimerais-tu participer au Geek life festival ?

4.  Écoute les témoignages de ces trois adolescents et choisis les informations correctes.

- Emma préfère sortir au cinéma avec ses amis.
- Elle n'est jamais allée en sortie de classe avec ses camarades.
- Avec sa meilleure amie, Emma préfère passer de longs weekends à la mer.
- Nathan adore les sorties dans la nature.
- Avec ses copains, il va souvent faire des promenades en forêt.
- Plusieurs de ses amis font du VTT, mais lui, il a trop peur.
- Gloria n'aime pas les sorties avec ses amis.
- Elle préfère rester seule quand ses copines font les magasins.
- Les sorties en famille, c'est ce qu'elle adore.



## Phonétique

## LA LIAISON

## Observe !

## Liaisons obligatoires :

Les élèves sont sages.

Vos amis sont arrivés.

Ces activités sont intéressantes.

Quels exercices veux-tu faire ?

Vous avez un message.

Mon père est ingénieur.

## Liaisons interdites :

- Entre un nom au singulier et le mot qui suit : *Il est un enfant **o**béissant.*
- Après un verbe à la 2<sup>e</sup> pers. du singulier : *Tu entres **e**n classe.*
- Après le participe passé : *Elles sont allées **à** Paris.*
- Entre le groupe nominal sujet et le verbe : *Les enfants **e**ntrent en classe.*
- Avant un *h* aspiré : *Il aime les **h**éros de bande dessinée.*
- Après la conjonction *et* : *Il dessine **e**t il écoute de la musique.*
- Après les adverbes interrogatifs : *Quand **a**vez-vous commencé ce livre ?*



## Rappelle-toi !

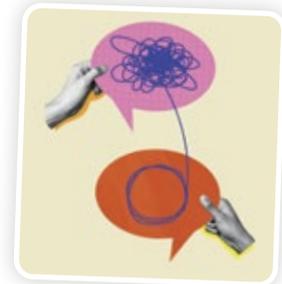
## LA LIAISON

La liaison = la consonne écrite à la fin d'un mot est prononcée pour former une syllabe avec la première voyelle du mot qui suit.



5. Lis les phrases. Marque les liaisons obligatoires par  et les liaisons interdites par .

- Les élèves ont beaucoup de devoirs.
- Tu ouvres une porte et elle entre par une autre.
- As-tu vu les héros de la dernière série Disney ?
- Il est un enfant extraordinaire !
- Quelles idées as-tu pour ce projet ?
- Combien as-tu dépensé pour ce cadeau ?
- Ces uniformes sont beaux.



 **Lexique**



**LES SORTIES**

Type de sortie	Où peut-on aller ?	Qu'est-ce qu'on peut y faire ?
Sortie de classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• une journée (ou plusieurs jours) à la mer ou à la montagne</li> <li>• une journée à la ferme</li> <li>• dans un parc naturel</li> <li>• au musée</li> <li>• au théâtre ou à l'opéra</li> <li>• au zoo</li> <li>• à la bibliothèque de la ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire des randonnées</li> <li>• nager</li> <li>• skier (en hiver)</li> <li>• travailler dans une ferme / observer les activités dans une ferme</li> <li>• voir des expositions / participer à des ateliers pratiques</li> <li>• regarder un spectacle</li> <li>• faire des sessions de lecture / rencontrer des écrivain(e)s</li> </ul>
Sortie entre amis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• à la montagne ou à la mer</li> <li>• au cinéma</li> <li>• à la patinoire</li> <li>• dans un parc aquatique / un parc d'attractions</li> <li>• dans le parc</li> <li>• dans la forêt</li> <li>• dans un centre commercial</li> <li>• dans une salle de jeux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire du camping</li> <li>• regarder un film et manger du popcorn</li> <li>• nager / faire du toboggan / s'amuser</li> <li>• faire du vélo / du VTT / du roller, du skate, etc.</li> <li>• faire les magasins</li> <li>• jouer à des jeux vidéo</li> </ul>
Sortie en famille	<ul style="list-style-type: none"> <li>• à la mer</li> <li>• à la montagne</li> <li>• chez les grands-parents</li> <li>• à l'étranger</li> <li>• dans une autre ville de son pays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visiter les musées</li> <li>• goûter la gastronomie locale</li> <li>• jouer à des jeux de société en famille</li> </ul>

6.  Regarde les images. Décris celle que tu préfères en répondant aux questions.

a C'est quel type de sortie ?

b Qui participe ?

c Où sont les personnes dans l'image ?

d Que font les personnes dans la photo ?  
Quelle est leur activité ?

e Pourquoi as-tu choisi cette image ?



7. Classe les images de l'exercice précédent en fonction de tes préférences, en donnant des titres à chacune d'elles.

- a. première image : ...      d. quatrième image : ...  
 b. deuxième image : ...      e. cinquième image : ...  
 c. troisième image : ...      f. sixième image : ...



## Grammaire

### L'ADJECTIF NUMÉRAL ORDINAL

Observe !

Léa, Anne et Luc participent chaque année au concours de ski. Ils adorent ce sport et ils veulent devenir des champions. Luc est **le premier** dans l'équipe des garçons et Léa **la première** dans celle des filles. Sa sœur, Anne, est **la deuxième** et Max, leur ami, est **le troisième**. Ils sont tous très heureux quand ils montent sur le podium.

Règle générale : numéral cardinal + <i>ième</i>	Des exceptions :
7 – sept – le / la sept <i>ième</i>	1 – un – <b>le premier / la première</b>
3 – trois – le / la trois <i>ième</i>	2 – deux – le / la deux <i>ième</i>
10 – dix – le / la dix <i>ième</i>	<b>le second / la seconde</b>
	4 – quatre – le / la quatre <i>ième</i>
	5 – cinq – le / la cinq <i>ième</i>
	9 – neuf – le / la neuvi <i>ième</i>

8. Complète les phrases avec les adjectifs numéraux ordinaux qui correspondent aux numéraux cardinaux entre parenthèses comme dans l'exemple.

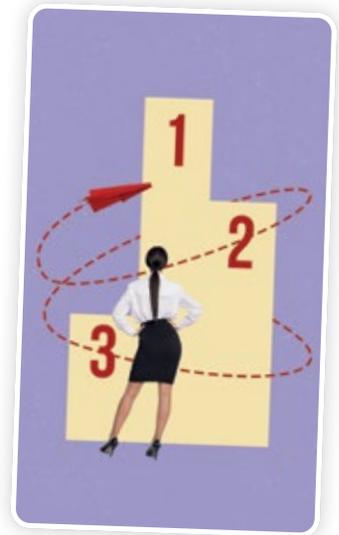
Exemple : Marie est (2) **la deuxième** de sa classe.

- a. Ils occupent (4) ... position dans le classement.  
 b. Marc est (1) ... dans son groupe à finir sa tâche.  
 c. C'est (3) ... fois que je visite cette ville.  
 d. (5) ... exercice du devoir est le plus difficile.  
 e. Regardez (8) ... image ! Qu'est-ce qu'elle représente ?

9. Complète avec l'adjectif numéral ordinal qui convient.



- a. J'arrive juste après le quatrième. Je suis ... .  
 b. Marc arrive après le premier. Il est ... .  
 c. Le groupe a 8 cyclistes. J'arrive avant le septième. Je suis ... .  
 d. Elle arrive après la deuxième. Elle est ... .  
 e. Nous sommes les plus rapides. Nous sommes ... .



10. Et toi ? Quel type de sortie préfères-tu ? Entre amis ? Avec ta famille ou avec ta classe ? Où aimes-tu aller ? Qu'est-ce que tu aimes faire ? Parle de tes préférences de manière structurée.

11. Tu écris un e-mail à ton correspondant de classe pour lui parler de ta dernière sortie de classe. Tu lui dis où tu as été, les activités que tu as aimées et que tu n'as pas aimées. (50 mots minimum)

## LEÇON 2 SORTIES EN FAMILLE



1. Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions.

### FORUM

Il n'est pas facile de passer son temps libre en famille quand tu as 14 ou 15 ans. Les ados préfèrent, bien sûr, la compagnie de leurs amis. Pourtant, organiser des sorties en famille reste important. Pour les parents, mais aussi pour les ados.



Gabriel, 43 ans

Moi et ma femme, nous avons deux adolescentes à la maison et nous sortons rarement en famille. Parfois, nous allons ensemble au théâtre. Une ou deux fois par an, nous allons au restaurant tous les quatre. Ma femme va avec les filles au centre commercial pour faire les magasins, mais cela devient de plus en plus rare aussi. C'est difficile, parce que nous n'avons plus les mêmes goûts et elles, elles ont déjà leur propre cercle d'amis pour les sorties.



Nadja, 15 ans

J'adore passer du temps avec mes parents. Écoutez, je ne suis pas bizarre, c'est juste qu'avec eux je fais des choses que je ne fais jamais avec mes copines. On va ensemble à l'Opéra, par exemple, on mange dans de très bons restaurants et, parfois, nous participons à des ateliers créatifs. Le mois passé, nous avons fait de la poterie. Cet été, nous apprendrons ensemble à faire des bijoux et des décorations en coquillages. Alors, ils sont bien mes parents. C'est vrai, j'aime souvent plus la compagnie de mes copines, mais avec mes parents, je me sens très bien aussi.



Sylvie, 50 ans

Je sors rarement avec mon fils. Il a 14 ans et son programme est très chargé. Le peu de temps libre qu'il a, il le passe avec ses potes. Je le comprends. Il est jeune et il a besoin de leur compagnie. Pourtant, il y a quelques sorties que nous faisons tous les ans ensemble : le Marché de Noël, la Fête des mères, son anniversaire.



Lucas, 14 ans

Moi et mes parents, nous sommes passionnés par le cinéma. Alors, une fois par mois, nous allons ensemble voir un film en ville. Nous choisissons, à tour de rôle, le film que nous allons voir. Après le film, on mange un gâteau. C'est comme un rituel et je le trouve très bien. De cette manière, je me sens encore très attaché à mes parents, nous avons toujours des sujets de discussion. Les sorties au cinéma sont l'occasion de parler des choses dont on ne discute pas pendant la semaine.

- Combien d'enfants a Gabriel ?
- Qui sort le plus souvent avec les filles, lui ou sa femme ?
- Pourquoi la famille de Gabriel ne sort pas souvent ensemble ?
- Pourquoi Nadja aime-t-elle passer du temps avec sa famille ?
- Qu'est-ce qu'ils vont faire ensemble cet été ?
- Quelles sont les sorties qui se répètent chaque année pour Sylvie et son fils ?
- Quelle est la passion que Lucas et ses parents partagent ?
- Combien de fois par an vont-ils voir des films au cinéma ?



2. Écoute les témoignages suivants et associe-les aux personnes de l'exercice 1.

3. Qui va faire quoi ? Écoute encore une fois et associe.

a Gabriel      b Nadja      c Sylvie      d Lucas

1 va proposer à ses parents d'aller à un festival célèbre.

2 va sortir avec sa famille dans un parc d'attractions.

3 va faire de la planche à voile avec son père.

4 va s'acheter un vélo.



### Rappelle-toi !

#### FAIRE UNE PROMESSE

Je te promets de porter un chapeau sur la plage.

Je mettrai de la crème solaire sur la plage.

Je vais faire attention aux coups de soleil.

Je te téléphonerai chaque jour, c'est promis !



4. Complète avec les formes correctes du verbe *promettre* au présent.

- Ils ... de manger des fruits tous les jours.
- Nous ... de vous attendre devant la gare.
- Je te ... de t'envoyer un texto en arrivant à l'hôtel.
- Il vous ... de compléter son journal le soir.
- Tu me ... d'être sage ?
- Vous leur ... de lire ce roman.

5. Fais des promesses à partir des situations ci-dessous comme dans l'exemple.

Exemple : Vous devez vous disputer moins. → Nous te promettons de nous disputer moins !  
Nous allons communiquer plus pour devenir meilleurs amis. Nous passerons plus de temps ensemble.

- tu dois lire plus
- vous devez passer moins de temps devant les écrans
- tu dois ranger ta chambre



6. Complète les points avec *et*, *donc*, *mais*.

Exemple : Il regarde la télé *et* il mange du popcorn.

- Ils ont fini leurs devoirs ... ils peuvent sortir jouer.
- Nous allons finir cet exercice, ... nous ne pourrons pas sortir, car nous avons encore des devoirs.
- Elle fait de la gymnastique ... elle va à la piscine tous les samedis.
- Vous voulez prendre une pause, ... vous n'avez pas encore fini.
- Tu ne viens pas en colonie de vacances, ... nous n'allons pas nous rencontrer cet été.



### Grammaire

#### LES CONNECTEURS

##### ET, MAIS, DONC

#### Observe !

Il écrit dans son journal **et** il écoute de la musique.

Vous aimez la musique, **mais** vous ne savez pas jouer d'un instrument.

Tu pars en vacances demain, **donc** tu ne viendras pas à mon anniversaire la semaine prochaine.

**Grammaire**



**Rappelle-toi !**

**LE FUTUR SIMPLE POUR PARLER DE SES PROJETS**

**Observe !**

Le futur simple = radical + terminaisons (ai, as, a, ons, ez, ont)

Rappelle-toi !			
Verbes en -ER (I <sup>er</sup> groupe)	Verbes en -IR (II <sup>e</sup> groupe)	Verbes du III <sup>e</sup> groupe	
le radical = l'infinif	le radical = l'infinif	radical irrégulier	
VOYAGER Je voyager <b>ai</b> Tu voyager <b>as</b> Il / Elle / On voyager <b>a</b> Nous voyager <b>ons</b> Vous voyager <b>ez</b> Ils / Elles voyager <b>ont</b>	ATTERRIR J'atterrir <b>ai</b> Tu atterrir <b>as</b> Il / Elle / On atterrir <b>a</b> Nous atterrir <b>ons</b> Vous atterrir <b>ez</b> Ils / Elles atterrir <b>ont</b>	ÊTRE Je ser <b>ai</b> Tu ser <b>as</b> Il / Elle / On sera <b>a</b> Nous ser <b>ons</b> Vous ser <b>ez</b> Ils / Elles ser <b>ont</b>	AVOIR J'aur <b>ai</b> Tu aur <b>as</b> Il / Elle / On aur <b>a</b> Nous aur <b>ons</b> Vous aur <b>ez</b> Ils / Elles aur <b>ont</b>
Le futur simple des verbes irréguliers (III <sup>e</sup> groupe)			
ALLER	Verbes en -IR	Verbes en -RE	Verbes en -OIR
radical = <b>ir</b>	radical = l'infinif Exceptions : Venir - <b>viendr</b> Tenir - <b>tiendr</b>	radical en -r (on élimine le e final) prendre - prendr lire - lir Exceptions : être - <b>ser</b> faire - <b>fer</b>	radical irrégulier avoir - <b>aur</b> vouloir - <b>voudr</b> pouvoir - <b>pourr</b> voir - <b>verr</b> devoir - <b>devr</b> savoir - <b>saur</b> recevoir - <b>recevr</b>
J' <b>irai</b> Tu <b>iras</b> Il / Elle / On <b>ira</b> Nous <b>irons</b> Vous <b>irez</b> Ils / Elles <b>iront</b>	PARTIR Je partir <b>ai</b> Tu partir <b>as</b> Il / Elle / On partir <b>a</b> Nous partir <b>ons</b> Vous partir <b>ez</b> Ils / Elles partir <b>ont</b>	PRENDRE Je prendr <b>ai</b> Tu prendr <b>as</b> Il / Elle / On prendr <b>a</b> Nous prendr <b>ons</b> Vous prendr <b>ez</b> Ils / Elles prendr <b>ont</b>	VOULOIR Je voudr <b>ai</b> Tu voudr <b>as</b> Il / Elle / On voudr <b>a</b> Nous voudr <b>ons</b> Vous voudr <b>ez</b> Ils / Elles voudr <b>ont</b>

**7. Associe :**

- |         |   |   |    |  |
|---------|---|---|----|--|
| a. Je   | ● | ● | 1. | passeront me voir.                         |
| b. Tu   | ● | ● | 2. | ferez ce projet en trois ?                 |
| c. Il   | ● | ● | 3. | écrivons des lettres pour tous.            |
| d. Nous | ● | ● | 4. | serai là à 9 heures.                       |
| e. Vous | ● | ● | 5. | iras chercher le livre dont je t'ai parlé. |
| f. Ils  | ● | ● | 6. | finira les devoirs pour vous accompagner.  |

## 8. Conjugue au futur simple.

- |                           |                              |                               |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 1. gagner ( <i>nous</i> ) | 6. construire ( <i>il</i> )  | 11. avoir ( <i>vous</i> )     |
| 2. dire ( <i>je</i> )     | 7. dessiner ( <i>elles</i> ) | 12. créer ( <i>nous</i> )     |
| 3. prendre ( <i>tu</i> )  | 8. être ( <i>ils</i> )       | 13. inventer ( <i>on</i> )    |
| 4. écrire ( <i>je</i> )   | 9. finir ( <i>elles</i> )    | 14. réfléchir ( <i>vous</i> ) |
| 5. aller ( <i>je</i> )    | 10. faire ( <i>on</i> )      |                               |

## 9. Réponds aux questions :

- |  |   |  |                                     |
|--|---|--|-------------------------------------|
| a. Tu iras en Espagne ?                            | → | Non, <b>je n'irai pas en Espagne</b> . | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. Ils prendront le taxi pour aller à l'aéroport ? | → | Oui, ... .                             |                                     |
| c. Vous serez contents de vos résultats ?          | → | Non, ... .                             |                                     |
| d. Tu feras du sport avec tes amis ?               | → | Oui, ... .                             |                                     |
| e. Monique verra ce film avec toi ?                | → | Oui, ... .                             |                                     |

## 10. Mets les verbes de l'exercice 8 dans des phrases. Utilise une expression de temps du tableau ci-dessous.

Exemple : Cette année, nous gagnerons le concours !



## Grammaire

## QUAND ?

- |   |  |
|---|--|
| ● <b>demain</b> (matin / soir...)   | ● <b>dans</b> cinq minutes / heures / jours / semaines / mois...               |
| ● <b>bientôt</b>  | ● <b>ce</b> soir / weekend, <b>cet</b> après-midi / été, <b>cette</b> année... |
| ● <b>lundi, mardi... prochain</b>   | ● <b>en</b> janvier, février...  |
| ● <b>le</b> mois <b>prochain</b> , <b>la</b> semaine <b>prochaine</b> ,<br>l'année <b>prochaine</b> | ● <b>jamais</b>  |

## 11. Complète les phrases avec les mots de la liste. Attention aux temps des verbes.

prochaine

hier

dans cinq minutes

passée

demain

aujourd'hui

bientôt

- a. (...), j'irai voir le médecin parce que j'ai mal à l'oreille.
- b. Elle est allée au spectacle (...). Et (...), elle écrit tout dans son journal.
- c. La semaine (...), elle partira en vacances. Son cousin est rentré de son voyage scolaire la semaine (...).
- d. Tu auras (...) 14 ans et tu recevras ta pièce d'identité.
- e. Le cours commence (...). Prenez vos places, s'il vous plaît.



## 12. Continue les phrases suivantes pour parler de tes projets :

- |   |   |
|---|---|
| a. Demain, je (...).                              | c. Dans un an, je (...).                |
| b. La semaine prochaine, moi et ma famille (...). | d. Bientôt, mes camarades et moi (...). |
|   | e. Ce soir, je (...).                   |

## LEÇON 3 DES VACANCES SUR MESURE

### 1. Lis les textes et réponds.



### Des vacances pour tous !

#### Une semaine à la campagne !

Nous vous proposons un camp dans la nature. Redécouvrez les beautés de la nature, le calme du ciel bleu, la paix de la forêt, l'amour pour les animaux. Soyez tous ensemble, goûtez le bonheur et vivez le moment.

Dimanche : C'est le départ en bus. Le voyage sera super parce que vous allez chanter et écouter de la musique jusqu'à la destination. La destination ? Oui, c'est une grande ferme, à la campagne. Vous allez être logés dans les grandes chambres d'une auberge moderne, à côté de la forêt.

Lundi : C'est la journée de la promenade en forêt. Comment ? À cheval. Vous chercherez des fleurs et des champignons et vous en parlerez. Vous pourrez organiser un pique-nique.

Mardi : On vous propose la visite d'une fromagerie où vous verrez comment on fait le fromage.

Mercredi : Vous découvrirez les animaux de la ferme. On vous proposera des activités dans la ferme.

Jeudi : C'est le dernier jour du camp. Il y aura un feu de camp et une grande fête.



#### Une semaine francophone à la montagne !

Notre association vous propose un camp francophone à la montagne. Il y aura des volontaires belges qui travailleront avec les élèves, des élèves français qui participeront comme vous, des chanteurs africains. On organisera des ateliers thématiques pour promouvoir la collaboration et la communication en français. Chaque soir, il y aura des concours pour tous les participants : le carnaval francophone, le karaoké francophone, Une star francophone, etc.



### Recommande un camp à chacun des ados suivants, en tenant compte de leurs préférences.

- a. Rafael aime les animaux domestiques.
- b. Bernard voudrait pratiquer le français.
- c. Paul aime travailler en équipe.
- d. Alexandre fait de l'équitation.
- e. Michèle aime la musique africaine.

### 2. Associe les phrases aux images.



a Je passerai mes vacances à la mer.

b Ils passeront un weekend à la montagne.

c En juillet, j'irai voir mes grands-parents à la campagne.

d J'adore découvrir de nouvelles villes pendant les vacances.

e Ils s'amuse en colonie de vacances.



3.  Regarde les images et propose une ou deux phrases pour chacune d'elles.  
Que feront-ils pendant les vacances ?



### Actes de parole

#### ACCEPTER / REFUSER UNE PROPOSITION

Pour accepter	Pour refuser
Oui, s'il te plaît / s'il vous plaît.	Non, merci.
Oui, merci, c'est gentil.	Non, c'est gentil.
Oui, je veux bien.	Non, je suis désolé(e).
Oui, volontiers !	Non, désolé(e), je ne pourrais pas.
Avec plaisir !	Non, pas d'accord.
D'accord !	Non, merci, je suis désolé(e).
D'accord, on fait comme ça !	Une autre fois, peut-être.
Ok !	Une autre fois, d'accord ?
Ça marche !	Non, pas maintenant.
	Sûrement pas !



4. Lis les phrases ci-dessous et associe.

1 Tu viens avec moi et ma famille samedi à la montagne ?

2 J'ai envie de manger de la pizza, et toi ?

3 Vous êtes disponible jeudi à 18h pour la réunion des parents ?

4 Veux-tu m'aider à préparer le déjeuner ?

5 Si on allait jouer au basket ?

6 Voulez-vous prendre un café ?

a Non, désolé, je ne peux pas, j'ai des cours jusqu'à 20h.

b Désolée, c'est l'anniversaire de ma sœur, une autre fois peut-être.

c Oui, volontiers, moi aussi j'ai faim.

d Une autre fois, d'accord ?

e Non, merci.

f Avec plaisir.

5.  **Jeu de rôle!** Ton copain / Ta copine te propose de passer le weekend ensemble. Tu ne peux pas accepter, mais tu lui fais, à ton tour, une autre proposition pour une autre fois. Il / Elle accepte. Joue le dialogue avec un / une camarade.

6.  Ton copain / Ta copine te propose de travailler ensemble pour l'évaluation en géographie. Tu acceptes sa proposition et vous trouvez ensemble le meilleur moment et la meilleure manière de mettre en pratique cette idée.



7.   **Vrai ou Faux?** Léa parle de ce qu'elle a mangé pendant ses vacances à Lyon. Écoute son message et choisis la bonne réponse.

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| a. | Elle a mangé beaucoup de plats traditionnels. | V | F |
| b. | Elle n'a pas aimé la cuisine locale.          | V | F |
| c. | Elle a mangé dans des restaurants célèbres.   | V | F |
| d. | Les desserts ont été exceptionnels.           | V | F |
| e. | Elle veut essayer des recettes à la maison.   | V | F |



## Grammaire



### LES ARTICLES PARTITIFS ET LA PRÉPOSITION *DE*



Il met **du** sel et **du** poivre dans sa salade, mais il ne met pas **d'**huile.  
Elle achète **de la** confiture pour ses tartines préférées.  
Nous prenons **des** légumes pour ce soir.

Dans les phrases ci-dessus, on utilise **des articles partitifs** (en gras) pour marquer une quantité imprécise.

le lait – Je bois **du** lait.

la salade – Elle veut **de la** salade.

l'eau – Il prend **de l'**eau.

les épinards – Ma mère achète **des** épinards.

Dans certains cas, on remplace l'article partitif par la préposition **de**.

À la forme négative (une quantité 0)

Je **ne** bois **pas de** lait.

Elle **ne** veut **pas de** salade.

Il **ne** prend **pas d'**eau.

Ma mère **n'**achète **pas d'**épinards.

Pour une quantité exprimée

Je bois **un verre de** lait.

Elle veut **un peu de** salade.

Il prend **un litre d'**eau.

Ma mère achète **trois kilos d'**épinards.

8. Fais précéder les mots de la liste par l'article partitif correct.

a.  ... salade

d.  ... vin

g.  ... viande

j.  ... beurre

b.  ... eau

e.  ... œufs

h.  ... poulet

k.  ... fruits

c.  ... café

f.  ... poisson

i.  ... gâteaux

l.  ... céréales

## 9. Complète avec l'article partitif correct.

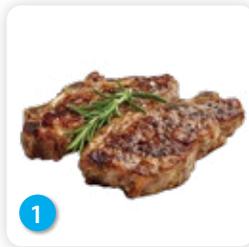
- Je mange ... pommes chaque matin.
- Tu veux ... thé ou ... eau ?
- Il achète ... farine pour notre gâteau.
- Mireille boit ... jus d'orange.
- Ma mère prépare ... spaghettis.
- Nous prenons ... œufs.
- Il veut manger ... confiture.
- Il y a ... huile dans cette recette.



## 10. Fais des phrases comme dans l'exemple. Mets-les ensuite à la forme négative.



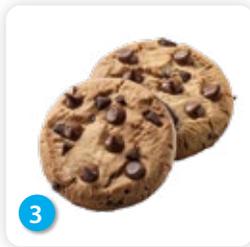
Exemple : tu – manger → *Tu manges des frites.* → *Tu ne manges pas de frites.*



1



2



3



4



5

elles – vouloir → ...

ils – boire → ...

je – manger → ...

je – boire → ...

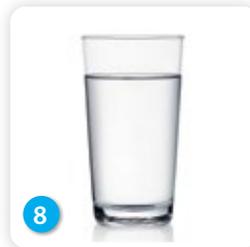
vous – acheter → ...



6



7



8



9

vous – prendre → ...

il – acheter → ...

tu – boire → ...

nous – vouloir → ...

11. Tu as passé un weekend merveilleux à la campagne, dans une ferme. Tu écris un e-mail à ton correspondant francophone pour lui raconter ton expérience. Tu lui présentes, surtout, les plats traditionnels auxquels tu as goûté. (50 mots environ)

12. Tu veux aller à la piscine ce samedi. Tu écris un message à ton copain / ta copine pour lui proposer de t'accompagner. Tu lui donnes des détails pratiques pour la sortie.



## LA CLASSE DE...



## Le relief de la France



- Le relief est l'ensemble des irrégularités du sol qui se mesurent par rapport au niveau de la mer.
- Le relief des continents comporte : les plaines, les plateaux et les chaînes de montagnes.
- Le relief dépend de la nature des roches, des failles et de l'érosion (dégradation par l'eau, le vent ou le gel).

➡ Légende les illustrations suivantes avec les noms de chaque type de relief.



- **Les plaines** sont des étendues planes de faible altitude et dont les cours d'eau coulent dans des vallées peu encaissées. Les plaines sont, en général, de grandes régions agricoles.
- **Les plateaux** sont des étendues planes d'altitude plus élevée que les plaines où les rivières creusent de profondes vallées.
- **Les montagnes** présentent des reliefs de grande altitude et des pentes escarpées.

## ... GÉOGRAPHIE EN FRANÇAIS



➤ La France a un relief très varié. Regarde la carte, fais des recherches sur Internet et complète.

- Au nord et à l'ouest, son relief est peu marqué, composé de ... et de *plateaux* .  
Ce sont le bassin ... et le bassin ... .
- Au sud et à l'est, la France a un relief très marqué, composé de cinq massifs de ... :
  - ▲ Les *Pyrénées* (point culminant : *3404 m*)
  - ▲ Les ... (point culminant : ...)
  - ▲ Les ... (point culminant : ...)
  - ▲ Le ... (point culminant : ...)
  - ▲ Le ... (point culminant : ...)

## MiniProjet

Réalise un poster de présentation de la Roumanie, sur le modèle de cette page.

- 📌 Colle ou dessine une carte de la Roumanie.
- 🗨️ Décris son relief en quelques phrases.
- 📌 Présente ses chaînes de montagnes et leurs points culminants.

# DÉCOUVERTE(S) LES DROM-COM

## La France possède plusieurs territoires d'outre-mer :

- la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane, La Réunion et Mayotte forment les **départements-régions d'outre-mer (DROM)** ;
- Wallis et Futuna, la Polynésie française, Saint-Martin, Saint-Barthélemy et Saint-Pierre-et-Miquelon forment les **collectivités d'outre-mer (COM)**.



### MARTINIQUE

- Elle est située dans l'Arc volcanique des Petites Antilles, dans la mer des Caraïbes.
- Chef-lieu** : Fort-de-France
- Habitants** : Martiniquais / Martiniquaises
- Population** : 361 019 hab.
- Langues locales** : Français, créole, martiniquais
- Monnaie** : Euro
- Drapeau** :



### RÉUNION

- C'est une île volcanique située dans l'ouest de l'Océan Indien.
- Chef-lieu** : Saint-Denis
- Habitants** : Réunionnais / Réunionnaises
- Population** : 881 348 hab.
- Langues locales** : Créole réunionnais et français
- Monnaie** : Euro
- Drapeau** :



### SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

### RÉUNION

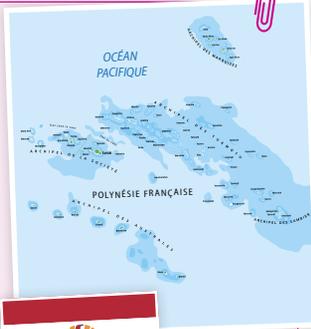
### MARTINIQUE

### LA POLYNÉSIE FRANÇAISE



### LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

- Elle est composée de cinq archipels regroupant 118 îles, dont 76 sont habitées.
- Chef-lieu** : Papeete
- Habitants** : Polynésien / Polynésienne
- Population** : 306 145 hab.
- Langues locales** : Français, tahitien, marquisien, paumotu, rapa, mangrévien, autres.
- Monnaie** : Franc Pacifique
- Drapeau** :



### SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

- C'est un archipel français, situé dans l'Atlantique du Nord, à l'entrée du golfe Saint-Laurent, au sud de l'île canadienne de Terre-Neuve.
- Chef-lieu** : Saint-Pierre
- Habitants** : Saint-Pierrais ou Miquelonnais
- Population** : 5819 hab.
- Langues locales** : Français
- Monnaie** : Euro
- Drapeau** :



## RÉ... ACTION(S)



### À toi !

Présente une destination de vacances francophone.

- Choisis une destination de vacances francophone (en dehors de la France). Fais des recherches sur Internet, si besoin, pour trouver un pays ou une ville qui t'intéresse.
- Rédige sa fiche de présentation, comme dans la page « Découverte(s) ».
- Ajoute des images, une carte pour illustrer ton poster.
- Fais la liste des activités que tu pourrais y faire.
- Présente la destination choisie à tes camarades.



### À vous !

#### *CATALOGUE TOURISTIQUE DE L'ESPACE FRANCOPHONE*

Réalisez ensemble un catalogue touristique.

- Choisissez la structure de votre album et de chacune de ses pages. Vous pouvez présenter une destination par page / par double page, en fonction de la quantité d'information que vous comptez présenter.
- Mettez-vous d'accord sur la forme de votre catalogue : imprimée, en ligne, etc.
- Utilisez comme point de départ les présentations réalisées pour le projet individuel.
- Ajoutez des informations pratiques : la distance de votre pays à la destination choisie, les moyens de transport, des types ou des solutions d'hébergement.
- Vous pouvez choisir de présenter des spécialités gastronomiques locales, des activités possibles ou tout élément qui pourrait faire la promotion et montrer la spécificité de chaque endroit.
- Mettez vos productions ensemble, dans un ordre que vous allez établir de commun accord.
- Présentez votre catalogue à votre professeur de français.



## ÉVALUATION

## Compréhension écrite 30 points

## 1. Lis attentivement le texte et réponds aux questions.

De : emilie@yahoo.fr  
A : Lou, Chloé, Alice, Maéva  
Objet : Soirée pyjama

*Salut, je vais organiser vendredi une soirée pyjama et vous êtes toutes invitées. On va bien s'amuser. On regardera un film, une comédie, on jouera « L'étiquette sur le front » et « Tu préfères », une reprise de karaoké et, à la fin, la bataille de coussins.*

*Vous pouvez apporter du popcorn, des chips, des biscuits, du jus d'orange et de la limonade. Moi, je préparerai une grande pizza.*

*N'oubliez pas votre sac de couchage et des chaussettes supplémentaires. J'espère que vous serez toutes présentes. Répondez-moi vite !*

*Bisous*  
*Mina*

- Qui est l'auteur du message ?
- Quels sont les destinataires ?
- Pourquoi écrit Mina cet e-mail à ses amies ?
- Quelles activités veut-elle organiser ?
- Qu'est-ce que les filles peuvent apporter ?
- Que prépare Mina ?

## Grammaire 30 points

## 2. Remplace les chiffres par un adjectif numéral ordinal.

- J'habite au 4<sup>e</sup> étage.
- Pour aller au lycée, prenez la 2<sup>e</sup> rue à droite.
- Cet auteur écrit déjà son 5<sup>e</sup> roman.
- L'hôtel a un restaurant au 10<sup>e</sup> étage.
- Ma sœur a remporté le 1<sup>er</sup> prix au concours de danse.

3. Complète par *du, de la, des, de l', de, d'*.

- Pour le dîner, je prépare ... salade de tomates, ... poisson et ... pâtes.
- Max ne boit pas ... eau gazeuse, tu dois acheter ... plate.
- Ella ne veut pas ... viande, elle préfère les légumes.
- Pour l'anniversaire de ma sœur, j'ai acheté un bouquet ... roses et une boîte ... chocolats.

## Production écrite 40 points

## 4. Écris une lettre à ton ami pour lui parler du pique-nique qui sera organisé pendant le weekend. Tu lui précises le nombre de participants, l'endroit où il aura lieu, la nourriture et les boissons qu'il devra apporter.

Total : ... 100 points

0 – 49 points Tu dois reprendre les contenus de l'unité avant d'aller plus loin !

50 – 69 points Ça va, mais il faut faire un peu plus d'effort !

70 – 89 points C'est bien ! Continue !

90 – 100 points Félicitations ! Tu es un champion du français !

**1.**  **Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions.**

Ton stylo, ton micro ou ta caméra pour défendre la planète. Participe à un concours de journalisme sur le thème de l'écologie pour faire découvrir des solutions aux problèmes environnementaux.

Un mini-documentaire sur un éco-lycée, un reportage sur les fermes écologiques de demain ou encore un article sur le déclin des oiseaux en France, voilà les projets récompensés les années précédentes au concours des jeunes reporters pour l'environnement, organisé par l'association Teragir ! Alors si tu as entre 11 et 25 ans, si tu as envie de mettre en avant des solutions pour la planète, de faire connaître des initiatives écologiques, tu peux, toi aussi, participer à l'édition de cette année du concours !

(d'après <https://www.phosphore.com/actu/concours-de-jeunes-reporters-pour-lenvironnement/>)

- Qui organise le concours de journalisme ?
- Quel est l'objectif du concours ?
- Qui peut participer ?
- Quelles sont les initiatives qui ont remporté les prix des éditions précédentes ?

**2.**  **Tu décides de participer au concours proposé par l'association Teragir. Tu écris un e-mail à ton ami(e) pour lui présenter tes intentions et lui proposer de faire partie de ton équipe. Tu lui donnes des exemples d'initiatives que vous pourriez mettre en place.**

**3.**  **Écoute ces quatre ados parler de leurs projets de vacances et note dans ton cahier, pour chacun d'eux, le lieu, le moyen de transport et les activités prévues.**



**4.**  **Complète les phrases ci-dessous pour parler de tes vacances.**

- Cet été, je ... .
- Je voyagerai en ... parce que ... .
- Je choisirai un hôtel ... .
- Toute la journée, je ... .
- Je veux aussi ... .
- Je mangerai ... .

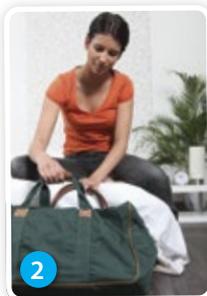
**5.**  **Tu prépares tes vacances. Tu as déjà choisi la destination, le moyen de transport et tu sais quelles activités tu veux faire. Tu écris un e-mail à un(e) ami(e) pour lui faire part de tes projets. Tu lui poses des questions sur ses projets de vacances également. (70 mots minimum)**

## 6. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

Quand je (*être*) ... grand, je (*vouloir*) ... être professeur de français. Je (*travailler*) ... dans une grande école et mes élèves (*être*) ... les meilleurs. J'(*aller*) ... à l'école chaque matin et les enfants m'(*attendre*) ... impatientement. Je (*poser*) ... des questions et chaque élève (*répondre*) ... . Je (*passer*) ... mes vacances dans des places tranquilles et j'(*avoir*) ... beaucoup d'amis francophones. Mes amis et moi, nous (*correspondre*) ... par Internet et nous (*partager*) ... nos expériences.

7.  **À toi!** Quels sont tes projets d'avenir ? Quelle sera ta vie dans dix ans ? Écris un petit message sur le modèle de l'exercice précédent.

8.  Qu'est-ce qu'ils feront dans cinq minutes ? Et demain ? Écris deux phrases pour chaque image avec le futur simple et les mots de la liste : *bientôt, le mois prochain, dans deux jours, en août, ce soir, dans dix minutes, en 2030, l'année prochaine.*



9. Pablo, un garçon d'Espagne, a écrit un message en français pour parler de ses vacances. Il n'aime pas la grammaire. Lis le message de Pablo et mets au passé composé les verbes entre parenthèses.

 Supprimer Indésirable

 Répondre Rép. à tous Réexpédier

 Imprimer

De : pablo@clubados.com

Objet : Les vacances

À : monami@clubados.com

---

Coucou !

Moi, je m'appelle Pablo et je suis espagnol. J'écris ce petit message pour vous parler de mes projets de vacances.

J'(*visiter*) ... la France avec ma famille et deux cousins. Nous (*réserver*) ... deux belles chambres dans un nouvel hôtel au centre de Paris. Mes cousins et moi, nous (*choisir*) ... la chambre de l'étage. Chaque jour, nous (*marcher*) ... dans la ville et moi, j'(*parler*) ... en français avec les passants. J'(*faire*) ... du sport avec mes cousins et mes parents (*préférer*) ... passer le temps dans les parcs de la ville.

Le soir, nous (*manger*) ... dans le restaurant de l'hôtel et après nous (*regarder*) ... la télé dans la chambre. J'(*aimer*) ... beaucoup ce séjour en famille.

Et toi, mon ami, qu'est-ce que tu (*faire*) ... pendant les vacances ?

À +,

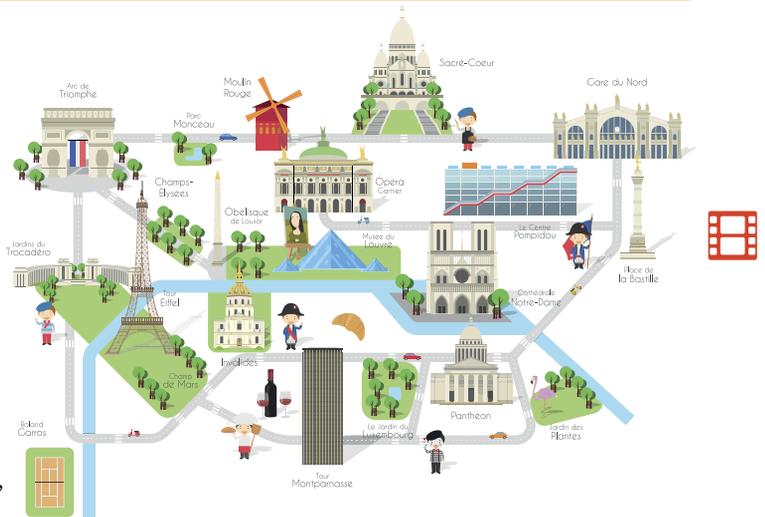
Pablo

10. Réécris le message de Pablo mais au futur simple.



11. Complète les phrases ci-dessous par les numéraux ordinaux qui correspondent aux nombres écrits entre parenthèses.

- Dans le (17) dix-septième arrondissement de Paris, il y a le Palais des Congrès, un centre d'affaires et de spectacles.
- Pour aller au Louvre, il faut visiter le (1) arrondissement de Paris.
- Rendez-vous, ensuite, au (5) arrondissement, pour voir le Panthéon, au cœur du Quartier Latin.
- Le plus haut gratte-ciel de Paris, la tour Montparnasse, se trouve dans le (15) arrondissement.
- Pour passer devant le Sacré Cœur, il faut aller dans le (9) arrondissement.



12. Complète le texte avec la forme correcte de l'article partitif ou la préposition de.

Avec un groupe amis, nous allons au bord de la mer. Nous faisons camping, parce que nous n'avons pas beaucoup argent. Le matin, nous restons à la plage pour faire surf. L'après-midi, il y a trop monde. Le soir, Gaston prépare pâtes ou un plat avec fruits de mer.  
 Comme beaucoup jeunes, nous aimons la musique, alors, nous allons sur la plage, nous dansons et nous chantons.



## Compréhension orale

1. Écoute ces quatre ados parler de leurs loisirs. Associe chaque message à une image.



a

Message no. 1



b

Message no. 2



c

Message no. 3



d

Message no. 4

2. Écoute l'histoire de la série *Le Petit Nicolas* et choisis les informations qui sont vraies.

- Jean-Jacques Sempé et René Goscinny se sont rencontrés aux États-Unis.
- Ils sont devenus vite bons amis.
- Sempé a réalisé les textes et Goscinny les dessins du *Petit Nicolas*.
- La première apparition du *Petit Nicolas* a eu lieu en France.
- Le premier volume du *Petit Nicolas* n'a pas été bien reçu.
- Les personnages du livre ont des noms banals.
- Le personnage de Sempé et Goscinny a inspiré la réalisation de trois films et d'un long-métrage d'animation.



Valerie Lemercier et Kad Merad sont les parents du *Petit Nicolas* dans l'un des films inspirés par les livres de Sempé et Goscinny.



## Compréhension écrite

3. David et ses amis veulent passer des vacances à l'étranger. Ils doivent se mettre d'accord sur la destination et les activités à faire. À la foire du tourisme, ils ont reçu les offres suivantes :

### Séjour en Grèce

Découvrez le charme des plages calmes et les saveurs des fruits de mer en Grèce. Le sable fin, l'odeur de la mer, tout vous invite à la rêverie et au repos.

Durée : 7 jours

Voyage : en car

Prix : 450 euros

### Des vacances actives en Suisse

Si vous aimez la montagne et la randonnée, le camping et la nature, venez en Suisse ! Un séjour complet nature à 650 euros / personne. Location de vélos, camping au bord du lac et beaucoup d'activités en plein air !

Durée : 10 jours

Voyage : en avion

### Voyage découverte

Connaissez-vous l'Italie ? Si vous avez envie de manger des pâtes et de la pizza authentiques, de découvrir l'Italie peu connue des petits villages, mais aussi les grands monuments de Florence, de Rome ou de Venise, venez avec nous en voyage. Nous prendrons le train pour traverser ce magnifique pays plein de richesses et de saveurs, nous continuerons nos balades à pied ou à vélo pour vivre au rythme du pays.

Durée : 8 jours                      Voyage : par le train

Prix : 575 euros

### Les pays du nord

Vous avez envie de voyager loin de votre pays... de vivre chez les habitants... de parcourir des chemins peu connus et de passer des vacances vraiment actives ? Nous avons la solution !

Nous vous proposons un voyage – trois pays – mille découvertes : gastronomiques, culturelles, linguistiques... Mais aussi du sport, des musées, des magasins... tout pour un séjour plein de bons souvenirs.

Durée : 10 jours                      Voyage : en avion, par le train

Prix : 750 euros

- David et ses copains ne peuvent pas se décider. Tu peux les aider, mais il faut connaître leurs goûts. Les voici :

**David** adore se reposer pendant les vacances, mais en même temps il aime bien les découvertes culturelles. Il adore voyager en avion, parce qu'il n'a pas beaucoup de temps. Il ne peut pas rester en vacances plus de 9 jours.

**Marcel** déteste l'avion. Lui, c'est un sportif. Il n'aime pas les fruits de mer, mais il adore les pâtes. Il a déjà voyagé en Italie, mais il a vu surtout les grandes villes. Ses parents peuvent lui donner 600 euros maximum pour son voyage.

**Gabriel** aime les découvertes, le sport, les plages... tout. Il préfère voyager à son aise pour avoir le goût du pays qu'il visite. Il n'aime pas trop le camping.

- Quelles vacances recommandes-tu aux quatre amis, sachant qu'ils veulent partir ensemble ?



### Production écrite

- Écris une lettre à David pour lui recommander l'une des formules de voyage proposées dans la page ci-contre. Tu lui donnes des détails supplémentaires (à imaginer).
- Tu viens de passer des vacances actives. Tu écris un e-mail à ton(ta) meilleur(e) ami(e) pour lui faire part de ton expérience. Tu lui donnes des détails sur les dates, la météo, les activités et tu lui fais part de tes sentiments.



### Production orale

- Loisirs. Quelles sont tes passions ? Qu'est-ce que tu aimes faire après les classes ? Aimes-tu faire des activités seul(e) ou avec des copains / des copines ?
- Pour vivre bien, vivre sain. Tu dois donner cinq conseils à un camarade qui veut mener une vie saine. Tu peux lui proposer de faire du sport ou de manger sain... ou les deux.

## Unité 1 : Entre amis

Fais une photocopie de cette page. Elle sera la page de garde pour l'unité 1 de ton Portfolio (un dossier). Fais les activités proposées ci-dessous sur des feuilles blanches. Mets-les dans ton Portfolio. Ajoute d'autres projets, fiches ou devoirs que tu as faits lors de cette unité.

- Rappelle-toi l'image de l'unité 1. Fais cinq phrases à propos de cette image et note-les sur une feuille blanche.
- Laquelle des trois citations proposées sur la page d'ouverture de l'unité as-tu aimée le plus ? Recopie-la sur une feuille blanche, ajoute des dessins ou colle des photos pour réaliser une affiche.
- Recopie la recette d'un(e) véritable ami(e) à la page 17 sur une feuille blanche. Ajoute une photo de ton meilleur ami / ta meilleure amie. Écris, ensuite, un petit texte pour le / la présenter. Explique pourquoi c'est ton meilleur ami / ta meilleure amie.
- Pour le journal de ton collège, tu écris un texte dans lequel tu présentes les loisirs de ta génération. Tu décris et tu compares les différentes manières de passer votre temps libre. Quelles activités sont les plus fréquentes ? Sont-elles aussi les plus intéressantes ? Comme il s'agit d'un article, tu peux ajouter aussi des photos.
- Réalise une fiche de présentation d'un écrivain français, de ton choix, sur le modèle de *La classe de littérature en français* à la page 26.



### Fiche d'autoévaluation

À la fin de cette unité, je peux :

	Pas du tout	Assez bien	Bien	Très bien
Présenter des événements (utiliser des verbes au présent).				
Décrire des personnes.				
Utiliser et faire l'accord des adjectifs qualificatifs.				
Comparer (la comparaison de l'adjectif).				
Exprimer la durée (d'une activité / une action).				
Parler de mes goûts / mes préférences.				
Présenter un écrivain français.				

### Fiche d'observation du comportement

À la fin de chaque unité, évalue ton activité et ton comportement en cochant les cases du tableau ci-dessous. Garde les fiches dans ton portfolio et observe ton progrès.

Comportement observé	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
J'ai fait preuve d'intérêt pour l'étude.				
J'ai suivi les instructions.				
J'ai travaillé individuellement.				
J'ai demandé de l'aide quand j'en ai eu besoin.				
Quand j'ai fait une erreur, j'ai voulu savoir comment la corriger.				
J'ai participé de manière active aux activités.				
J'ai mené les activités à leur fin.				
J'ai exprimé mon opinion.				
J'ai travaillé avec les autres pour les activités de groupe.				

## Unité 2 : Une génération numérique

Fais une photocopie de cette page. Elle sera la page de garde pour l'unité 2 de ton Portfolio (un dossier). Fais les activités proposées ci-dessous sur des feuilles blanches. Mets-les dans ton Portfolio. Ajoute d'autres projets, fiches ou devoirs que tu as faits lors de cette unité.

- Rappelle-toi l'image de l'unité 2. Fais cinq phrases à propos de cette image et note-les sur une feuille blanche.
- Laquelle des trois citations proposées sur la page d'ouverture de l'unité as-tu aimée le plus ? Recopie-la sur une feuille blanche, ajoute des dessins ou colle des photos pour réaliser une affiche.
- Réalise une affiche des réseaux sociaux que tu connais ou que tu utilises. Colle des photos et écris de courtes explications pour chacun.
- Réalise la première page de couverture d'une revue pour adolescents. Inspire-toi des titres que tu as vus dans l'unité 2. Quel serait le nom de ta revue ? Quelle image proposerais-tu pour sa couverture ? Quels seraient les articles principaux ?
- Réalise une fiche de présentation d'un chanteur français, de ton choix, sur le modèle de la présentation de Soprano à la page 41. Tu peux ajouter les paroles d'une chanson que tu apprécies de l'artiste retenu et ajouter des photos.



### Fiche d'autoévaluation

À la fin de cette unité, je peux :

	Pas du tout	Assez bien	Bien	Très bien
Comprendre et utiliser le lexique de l'informatique.				
Parler des réseaux sociaux.				
Exprimer l'accord / le désaccord.				
Exprimer la quantité à l'aide des adverbes.				
Exprimer la durée (d'une activité / une action).				
Présenter un chanteur français.				
Employer les numéraux > 100.				
Comparer des adverbes.				
Présenter quelques revues et magazines français.				
Identifier les éléments d'une information.				

### Fiche d'observation du comportement

À la fin de chaque unité, évalue ton activité et ton comportement en cochant les cases du tableau ci-dessous. Garde les fiches dans ton portfolio et observe ton progrès.

Comportement observé	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
J'ai fait preuve d'intérêt pour l'étude.				
J'ai suivi les instructions.				
J'ai travaillé individuellement.				
J'ai demandé de l'aide quand j'en ai eu besoin.				
Quand j'ai fait une erreur, j'ai voulu savoir comment la corriger.				
J'ai participé de manière active aux activités.				
J'ai mené les activités à leur fin.				
J'ai exprimé mon opinion.				
J'ai travaillé avec les autres pour les activités de groupe.				

## Unité 3 : Solidaires pour la nature

Fais une photocopie de cette page. Elle sera la page de garde pour l'unité 3 de ton Portfolio (un dossier). Fais les activités proposées ci-dessous sur des feuilles blanches. Mets-les dans ton Portfolio. Ajoute d'autres projets, fiches ou devoirs que tu as faits lors de cette unité.

- Rappelle-toi l'image de l'unité 3. Fais cinq phrases à propos de cette image et note-les sur une feuille blanche.
- Laquelle des trois citations proposées sur la page d'ouverture de l'unité as-tu aimée le plus ? Recopie-la sur une feuille blanche, ajoute des dessins ou colle des photos pour réaliser une affiche.
- Réalise une affiche de promotion des gestes éco-responsables. Fais une liste de 5 actions personnelles qui pourraient contribuer à préserver la nature. Ajoute des images.
- Choisis un écosystème présent dans notre pays. Décris-le dans un texte cohérent. Ajoute des photos. Sers-toi des informations de *La classe de SVT en français*.
- Réalise une fiche de présentation d'une personnalité connue pour ses gestes pour défendre la planète. Fais des recherches sur Internet et cite ses actions les plus importantes.



### Fiche d'autoévaluation

À la fin de cette unité, je peux :

	Pas du tout	Assez bien	Bien	Très bien
Décrire un paysage.				
Parler de l'environnement / de la nature en utilisant le lexique approprié.				
Parler de l'écologie et des gestes éco-responsables.				
Utiliser les pronoms relatifs qui et que pour formuler des phrases complexes.				
Utiliser les pronoms COD et COI.				
Parler de mes goûts / mes préférences.				
Présenter un écrivain français.				

### Fiche d'observation du comportement

À la fin de chaque unité, évalue ton activité et ton comportement en cochant les cases du tableau ci-dessous. Garde les fiches dans ton portfolio et observe ton progrès.

Comportement observé	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
J'ai fait preuve d'intérêt pour l'étude.				
J'ai suivi les instructions.				
J'ai travaillé individuellement.				
J'ai demandé de l'aide quand j'en ai eu besoin.				
Quand j'ai fait une erreur, j'ai voulu savoir comment la corriger.				
J'ai participé de manière active aux activités.				
J'ai mené les activités à leur fin.				
J'ai exprimé mon opinion.				
J'ai travaillé avec les autres pour les activités de groupe.				

## Unité 4 : Franco... folies

Fais une photocopie de cette page. Elle sera la page de garde pour l'unité 4 de ton Portfolio (un dossier). Fais les activités proposées ci-dessous sur des feuilles blanches. Mets-les dans ton Portfolio. Ajoute d'autres projets, fiches ou devoirs que tu as faits lors de cette unité.

- Rappelle-toi l'image de l'unité 4. Fais cinq phrases à propos de cette image et note-les sur une feuille blanche.
- Laquelle des trois citations proposées sur la page d'ouverture de l'unité as-tu aimée le plus ? Recopie-la sur une feuille blanche, ajoute des dessins ou colle des photos pour réaliser une affiche.
- Choisis une profession que tu veux faire plus tard. Décris une journée de la vie d'une personne qui ferait cette profession. Quelles sont ses activités courantes ? Quelles sont les qualités nécessaires pour pratiquer cette profession ? Mets toutes ces informations sur une page. Ajoute des photos, si nécessaire.
- Tu as participé à un festival de film / de musique francophone. Tu y as rencontré beaucoup de personnalités. Tu racontes ton expérience sur le blog de ton collègue. Tu peux ajouter des images.
- Écris le synopsis d'un film que tu aimes. Raconte son action, présente les personnages principaux et fais part aux lecteurs de tes impressions. Ajoute sur la feuille une photo de l'affiche du film.



### Fiche d'autoévaluation

À la fin de cette unité, je peux :

	Pas du tout	Assez bien	Bien	Très bien
Raconter des événements passés.				
Présenter une personnalité francophone.				
Parler des différents genres cinématographiques.				
Présenter mon film préféré.				
Parler des instruments / des genres de musique.				
Présenter un prix littéraire francophone.				
Présenter un écrivain français.				

### Fiche d'observation du comportement

À la fin de chaque unité, évalue ton activité et ton comportement en cochant les cases du tableau ci-dessous. Garde les fiches dans ton portfolio et observe ton progrès.

Comportement observé	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
J'ai fait preuve d'intérêt pour l'étude.				
J'ai suivi les instructions.				
J'ai travaillé individuellement.				
J'ai demandé de l'aide quand j'en ai eu besoin.				
Quand j'ai fait une erreur, j'ai voulu savoir comment la corriger.				
J'ai participé de manière active aux activités.				
J'ai mené les activités à leur fin.				
J'ai exprimé mon opinion.				
J'ai travaillé avec les autres pour les activités de groupe.				

## Unité 5 : Sorties

Fais une photocopie de cette page. Elle sera la page de garde pour l'unité 5 de ton Portfolio (un dossier). Fais les activités proposées ci-dessous sur des feuilles blanches. Mets-les dans ton Portfolio. Ajoute d'autres projets, fiches ou devoirs que tu as faits lors de cette unité.

- Rappelle-toi l'image de l'unité 5. Fais cinq phrases à propos de cette image et note-les sur une feuille blanche.
- Laquelle des trois citations proposées sur la page d'ouverture de l'unité as-tu aimée le plus ? Recopie-la sur une feuille blanche, ajoute des dessins ou colle des photos pour réaliser une affiche.
- Réalise un dépliant touristique pour la région / la ville que tu habites. Présente les différentes attractions / possibilités de passer son temps libre. Tu peux ajouter des informations sur les possibilités d'hébergement et de restauration locales.
- Réalise un sondage parmi tes camarades de classe et tes ami(e)s sur leurs destinations et formules de vacances préférées. Écris un article là-dessus pour le blog / la revue de ton collège. Donne-lui un titre.
- Réalise une fiche de présentation d'un département ou d'une région d'outre-mer, sur le modèle à la page 108. Ajoute une carte et des photos.



### Fiche d'autoévaluation

À la fin de cette unité, je peux :

	Pas du tout	Assez bien	Bien	Très bien
Parler des différentes manières de passer son temps libre.				
Parler de mes projets à l'aide du futur simple.				
Présenter plusieurs types de vacances / de sorties.				
Ordonner des éléments à l'aide des numéraux ordinaux.				
Faire une promesse.				
Formuler des phrases complexes à l'aide des connecteurs <i>et, mais, donc</i> .				
Situer dans le temps.				
Accepter / Refuser une proposition.				
Utiliser les articles partitifs et la préposition <i>de</i> .				

### Fiche d'observation du comportement

À la fin de chaque unité, évalue ton activité et ton comportement en cochant les cases du tableau ci-dessous. Garde les fiches dans ton portfolio et observe ton progrès.

Comportement observé	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
J'ai fait preuve d'intérêt pour l'étude.				
J'ai suivi les instructions.				
J'ai travaillé individuellement.				
J'ai demandé de l'aide quand j'en ai eu besoin.				
Quand j'ai fait une erreur, j'ai voulu savoir comment la corriger.				
J'ai participé de manière active aux activités.				
J'ai mené les activités à leur fin.				
J'ai exprimé mon opinion.				
J'ai travaillé avec les autres pour les activités de groupe.				

## LEXIQUE

### Unité 1 : L'adolescence

l'ami / l'amie le copain / la copine le camarade / la camarade la bande de copains / de copines le groupe	l'influence l'adolescent / l'adolescente le collègue le collégien / la collégienne	le brevet la qualité le défaut les loisirs	le lien l'amitié l'expérience le sentiment
---	---	---	---

### Unité 2 : Le numérique

une liseuse une tablette un ordinateur	un portable une galerie photo une recherche Internet	un ordinateur portable une imprimante des réseaux sociaux	une caméra un microphone
--	--	--	-----------------------------

### Unité 3 : L'environnement

Les verbes	Les problèmes	Les solutions
Polluer Émettre des gaz à effet de serre Contaminer Gaspiller Trier les déchets Recycler Protéger	La pollution L'émission de gaz La contamination Les déchets La fonte des glaces L'effet de serre Le réchauffement de la planète La déforestation Le gaspillage (alimentaire, de ressources)	La protection de l'environnement Le recyclage Le tri sélectif Le développement durable L'énergie verte L'agriculture biologique Le comportement écologique La consommation responsable

### Unité 4 : La francophonie

le français / la langue française l'Hexagone les DROM-Com la région la communauté le département	la population l'hymne (m.) le drapeau l'organisation (f.) le prix le festival	Un film historique Un dessin animé Un drame Un film d'horreur Un film fantastique Une comédie Un film de science-fiction	Un film d'animation Un film documentaire Un film policier Un western Un film d'action Une série TV Une comédie musicale
---	--	--	---

### Unité 5 : Les sorties

Type de sortie – Où peut-on aller ?	Qu'est-ce qu'on peut y faire ?
<b>Sortie de classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une journée (ou plusieurs jours) à la mer ou à la montagne</li> <li>• une journée à la ferme</li> <li>• dans un parc naturel</li> <li>• au musée</li> <li>• au théâtre ou à l'opéra</li> <li>• au zoo</li> <li>• à la bibliothèque de la ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire des randonnées</li> <li>• nager</li> <li>• skier (en hiver)</li> <li>• travailler dans une ferme / observer les activités dans une ferme</li> <li>• voir des expositions / participer à des ateliers pratiques</li> <li>• regarder un spectacle</li> <li>• faire des sessions de lecture / rencontrer des écrivain(e)s</li> </ul>
<b>Sortie entre amis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à la montagne ou à la mer</li> <li>• au cinéma</li> <li>• à la patinoire</li> <li>• dans un parc aquatique / un parc d'attractions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire du camping</li> <li>• regarder un film et manger du popcorn</li> <li>• nager / faire du toboggan / s'amuser</li> <li>• faire du vélo / du VTT / du roller, du skate, etc.</li> <li>• faire les magasins</li> <li>• jouer à des jeux vidéo</li> </ul>
<b>Sortie en famille</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à la mer</li> <li>• à la montagne</li> <li>• chez les grands-parents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visiter les musées</li> <li>• goûter la gastronomie locale</li> <li>• jouer à des jeux de société en famille</li> </ul>

## GRAMMAIRE

### I. Le Groupe Nominal



#### Grammaire

#### LE FÉMININ DES NOMS

##### Observe !

C'est **un comédien** très connu. Sa femme est **comédienne** aussi.

Elle est **une actrice** géniale et elle est aussi **écrivaine**.

Pourtant, sa sœur est **boulangère**. C'est bizarre.

Masculin	Féminin
un client un ami	= masculin + e une cliente une amie
-e un élève un camarade	-e une élève une camarade
-(t)eur un vendeur un chanteur	-(t)euse une vendeuse une chanteuse
-teur un directeur un acteur	-trice une directrice une actrice
-if un sportif	-ive une sportive

##### Observe aussi !

Masculin	Féminin
-ien un chien un pharmacien un Canadien	-ienne une chienne une pharmacienne une Canadienne
-on un champion un lion	-onne une championne une lionne
-at un chat	-atte une chatte
-et un cadet	-ette une cadette
-er un fermier un boulanger	-ère une fermière une boulangère
-e un maître	-esse une maîtresse
un garçon un fils un homme un mari un copain	une fille une fille une femme une femme une copine



#### Grammaire

#### LES ARTICLES PARTITIFS ET LA PRÉPOSITION *DE*

On utilise **des articles partitifs** (en gras) pour marquer une quantité imprécise.

le lait – Je bois **du** lait.

l'eau – Il prend **de l'**eau.

la salade – Elle veut **de la** salade.

les épinards – Ma mère achète **des** épinards.

Dans certains cas, on remplace l'article partitif par la préposition **de**.

À la forme négative (une quantité 0)

Je *ne* bois *pas* **de** lait.

Il *ne* prend *pas* **d'**eau.

Elle *ne* veut *pas* **de** salade.

Ma mère *n'*achète *pas* **d'**épinards.

Pour une quantité exprimée

Je bois *un verre* **de** lait.

Il prend *un litre* **d'**eau.

Elle veut *un peu* **de** salade.

Ma mère achète *trois kilos* **d'**épinards.



## Grammaire

## LE FÉMININ DES ADJECTIFS

## Observe !

J'ai un copain *courageux* et une copine *courageuse*.

Il est *créatif*, mais sa sœur est encore plus *créative* que lui.

Paul est *amusant*, son amie est *amusante* aussi.

Il est...	Elle est...	Il est...	Elle est...
amusant	amusante	rêveur	rèveuse
intelligent	intelligente	menteur	menteuse
sympathique	sympathique	actif	active
énergique	énergique	sportif	sportive
courageux	courageuse	superficiel	superficielle
curieux	curieuse	rancunier	rancunière



## Grammaire

## Observe !

Marc et son copain sont *très* amusants.

Sylvain est *plus* grand *que* Virginie.

Pascal est *aussi* sportif *que* Sarah.



## LA COMPARAISON DE L'ADJECTIF

Positif : Il est petit. Elle est sportive.

		Formation régulière	Formation irrégulière	
Positif		Il est petit. Elle est sportive.	C'est un <b>bon</b> élève.	C'est une <b>mauvaise</b> idée.
Comparatif	de supériorité	Il est <b>plus</b> petit <b>que</b> son frère. Elle est <b>plus</b> sportive <b>que</b> sa copine.	Il est <b>meilleur</b> que son camarade.	Cette idée est <b>pire</b> que celle de Paul.
	d'égalité	Il est <b>aussi</b> petit <b>que</b> son cousin. Elle est <b>aussi</b> sportive <b>que</b> sa cousine.	Il est <b>aussi</b> bon <b>que</b> son frère.	Elle est <b>aussi</b> mauvaise <b>que</b> celle de Louise.
	d'infériorité	Il est <b>moins</b> petit <b>que</b> son ami. Elle est <b>moins</b> sportive <b>que</b> sa sœur.	Il est <b>moins</b> bon <b>que</b> son cousin.	Elle est <b>moins</b> mauvaise <b>que</b> celle de Pierre.
Superlatif	de supériorité	Il est <b>le plus</b> petit ( <b>de</b> sa classe). Elle est <b>la plus</b> sportive ( <b>de</b> son groupe).	Il est <b>le meilleur</b> de sa classe.	C'est <b>la pire</b> idée.
	d'infériorité	Il est <b>le moins</b> petit ( <b>de</b> son entourage). Elle est <b>la moins</b> sportive ( <b>de</b> sa famille).	Il est <b>le moins bon</b> de sa famille.	C'est <b>la moins</b> mauvaise idée.
	absolu	Il est <b>très</b> petit. Elle est <b>très</b> sportive.	Il est <b>très</b> bon.	Cette idée est <b>très</b> mauvaise.

## Grammaire

### LES ADJECTIFS INDÉFINIS *MÊME* ET *AUTRE*

#### Observe !

Paul et Sébastien sont bons amis. Ils ont **les mêmes** loisirs et ils adorent tous les deux le cinéma. Pourtant, ils préfèrent des genres différents. Si Paul aime les films de science-fiction, Sébastien a une **autre** préférence. Il adore les films policiers ou historiques. Il a aussi un **autre** goût pour la musique que son ami.

L'adjectif **même** exprime l'identité, tandis que l'adjectif **autre** exprime la différence.



Singulier		Pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
le même garçon	la même fille	les mêmes garçons	les mêmes filles
un autre copain	une autre copine	d'autres copains	d'autres copines
l'autre copain	l'autre copine	les autres copains	les autres copines

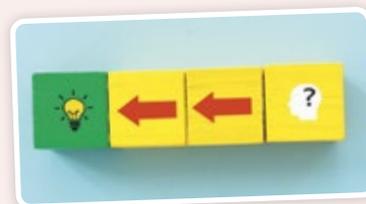
## Grammaire

### LE PRONOM COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT

#### Observe !

Julien explique *à ses camarades* qu'il y a des prix intéressants à gagner. Il **leur** explique qu'il y a des prix intéressants à gagner.

Julien montre *au professeur principal* l'affiche du concours. Il **lui** montre l'affiche du concours.



Le **pronom complément d'objet indirect** (COI) répond à la question *à qui ?*  
Il est précédé de la préposition *à* et de ses variantes – *à la, au, aux*.

Formes :

Personne / Nombre	Singulier	Pluriel
I	me	nous
II	te	vous
III	lui	leur

Le pronom COI est toujours placé avant le verbe, à l'exception de l'impératif affirmatif.

Je parle *au professeur*.

Je **lui** parle.

Je ne **lui** parle pas.

Parle-**lui** !

Ne **lui** parle pas !

À la forme affirmative de l'impératif, les pronoms COI sont remplacés par les formes toniques du pronom personnel.

Parlez-**moi** de vos projets !

Ne **me** parlez pas de vos projets !

## Grammaire

LES PRONOMS RELATIFS **QUI** ET **QUE**

## Observe !

L'agriculture intensive est un facteur **qui** contribue à la destruction des écosystèmes. Les gaz à effet de serre **que** les usines produisent, sont transportés par les vents.



QUI	QUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplace un sujet (personne ou objet)</li> <li>• Il est suivi d'un verbe</li> <li>• On ne fait pas l'éllision après <i>qui</i></li> </ul> <p>Le garçon est Pierre.  <b>Le garçon</b> prend le train le plus souvent.            Le garçon <b>qui</b> prend le train le plus souvent est Pierre.</p> <p>Le stylo est vert.  <b>Le stylo</b> est sur la table.            Le stylo <b>qui</b> est sur la table est vert.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplace un COD (personne ou objet)</li> <li>• Il est suivi d'un sujet</li> <li>• On fait l'éllision après <i>que</i></li> </ul> <p>L'acteur a gagné une Palme d'Or.            J'admire <b>cet acteur</b>.            L'acteur <b>que</b> j'admire a gagné une Palme d'Or.</p> <p>La veste est rouge.            Il veut <b>la veste</b> rouge.            La veste <b>qu'il</b> veut est rouge.</p>

## Grammaire

## LE NUMÉRAL CARDINAL &gt; 100

100 – cent

101 – cent-un

137 – cent-trente-sept

200 – deux-cents

201 – deux-cent-un

389 – trois-cent-quatre-vingt-neuf

500 – cinq-cents

612 – six-cent-douze

1000 – mille

2000 – deux-mille

1963 – mille-neuf-cent-soixante-trois

6742 – six-mille-sept-cent-quarante-deux

Le numéral *cent* (100) reçoit un **s** uniquement s'il n'est pas suivi d'un autre nombre.

200 – deux-cents

202 – deux-cent-deux

Le numéral *mille* (1000) est invariable.

2000 – deux-mille

## Grammaire

## L'ADJECTIF NUMÉRAL ORDINAL

## Observe !

Léa, Anne et Luc participent chaque année au concours de ski. Ils adorent ce sport et ils veulent devenir des champions. Luc est **le premier** dans l'équipe des garçons et Léa **la première** dans celle des filles. Sa sœur, Anne, est **la deuxième** et Max, leur ami, est **le troisième**. Ils sont tous très heureux quand ils montent sur le podium.

Règle générale : numéral cardinal + <i>ième</i>	Des exceptions :
7 – sept – le / la septième	1 – un – <b>le premier / la première</b>
3 – trois – le / la troisième	2 – deux – le / la deuxième
10 – dix – le / la dixième	<b>le second / la seconde</b>
	4 – quatre – le / la quatrième
	5 – cinq – le / la cinquième
	9 – neuf – le / la neuvième

## II. Le Groupe Verbal



### Grammaire

#### LE PASSÉ COMPOSÉ

Auxiliaire **AVOIR** ou **ÊTRE** au présent + **participe passé** du verbe.

#### LE PARTICIPE PASSÉ

I <sup>er</sup> groupe + aller : <b>er – é</b>	II <sup>e</sup> groupe + partir, sortir : <b>ir – i</b>
<i>(manger)</i> <b>J'ai mangé</b> au restaurant de ton ami.	<i>(finir)</i> <b>Il a fini</b> sa soupe, il peut manger le dessert maintenant.
III <sup>e</sup> groupe : <b>irrégulier</b>	
<i>(être)</i> <b>J'ai été</b> en France pendant les dernières vacances. <i>(avoir)</i> <b>Tu as eu</b> le temps de visiter le Louvre ? <i>(faire)</i> <b>Nous avons fait</b> beaucoup d'exercices avec le passé composé.	
<b>-RE</b> prendre – pris lire – lu écrire – écrit dire – dit faire – fait mettre – mis descendre – descendu	<b>-OIR</b> voir – vu vouloir – voulu pouvoir – pu devoir – dû recevoir – reçu
<b>-IR</b> ouvrir – ouvert tenir – tenu venir – venu	



### Grammaire

#### LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Observe !

- **Aller, arriver, entrer, rentrer, sortir, descendre, monter, tomber, venir, revenir, devenir, naître, mourir, rester**
- ▶ **être** au présent + participe passé.  
*Il est tombé* dans l'escalier.
- **Verbes pronominaux (se laver, se réveiller, s'habiller, etc.)**
- ▶ **être** au présent + participe passé.  
*Ils se sont promenés* dans le parc.



#### L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET

Avec **avoir**, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet. *Elle a pleuré. Ils n'ont pas regardé le film.*

Avec **être**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

*Paul est arrivé en retard.*

*Marine s'est levée à 9 heures.*

*Mes amis ne sont pas allés à la librairie.*



## Grammaire

## Rappelle-toi !

## LE FUTUR SIMPLE POUR PARLER DE SES PROJETS

## Observe !

Le futur simple = radical + terminaisons (ai, as, a, ons, ez, ont)

Rappelle-toi !			
Verbes en -ER (I <sup>er</sup> groupe)	Verbes en -IR (II <sup>e</sup> groupe)	Verbes du III <sup>e</sup> groupe	
le radical = l'infinitif	le radical = l'infinitif	radical irrégulier	
VOYAGER Je voyager <b>ai</b> Tu voyager <b>as</b> Il / Elle / On voyager <b>a</b> Nous voyager <b>ons</b> Vous voyager <b>ez</b> Ils / Elles voyager <b>ont</b>	ATTERRIR J'atterrir <b>ai</b> Tu atterrir <b>as</b> Il / Elle / On atterrir <b>a</b> Nous atterrir <b>ons</b> Vous atterrir <b>ez</b> Ils / Elles atterrir <b>ont</b>	ÊTRE Je ser <b>ai</b> Tu ser <b>as</b> Il / Elle / On ser <b>a</b> Nous ser <b>ons</b> Vous ser <b>ez</b> Ils / Elles ser <b>ont</b>	AVOIR J'aur <b>ai</b> Tu aur <b>as</b> Il / Elle / On aur <b>a</b> Nous aur <b>ons</b> Vous aur <b>ez</b> Ils / Elles aur <b>ont</b>
Le futur simple des verbes irréguliers (III <sup>e</sup> groupe)			
ALLER	Verbes en -IR	Verbes en -RE	Verbes en -OIR
radical = <b>ir</b>	radical = l'infinitif Exceptions : Venir – <b>viendr</b> Tenir – <b>tiendr</b>	radical en -r (on élimine le e final) prendre – prendr lire – lir Exceptions : être – <b>ser</b> faire – <b>fer</b>	radical irrégulier avoir – <b>aur</b> vouloir – <b>voudr</b> pouvoir – <b>pourr</b> voir – <b>verr</b> devoir – <b>devr</b> savoir – <b>saur</b> recevoir – <b>recevr</b>
J' <b>irai</b> Tu <b>iras</b> Il / Elle / On <b>ira</b> Nous <b>irons</b> Vous <b>irez</b> Ils / Elles <b>iront</b>	PARTIR Je partir <b>ai</b> Tu partir <b>as</b> Il / Elle / On partir <b>a</b> Nous partir <b>ons</b> Vous partir <b>ez</b> Ils / Elles partir <b>ont</b>	PRENDRE Je prendr <b>ai</b> Tu prendr <b>as</b> Il / Elle / On prendr <b>a</b> Nous prendr <b>ons</b> Vous prendr <b>ez</b> Ils / Elles prendr <b>ont</b>	VOULOIR Je voudr <b>ai</b> Tu voudr <b>as</b> Il / Elle / On voudr <b>a</b> Nous voudr <b>ons</b> Vous voudr <b>ez</b> Ils / Elles voudr <b>ont</b>



## Grammaire

### LA COMPARAISON DE L'ADVERBE

#### Observe !

Si tu habites en Roumanie, ta vidéo se charge **vite**.

En Thaïlande, elle se charge **plus vite qu'**en Roumanie, mais en France, cela se passe **moins vite**. C'est à Singapour que ta vidéo se charge **le plus vite**.

La comparaison des adverbes suit les mêmes règles que celles des adjectifs.



	La comparaison régulière	Des adverbes à comparaison irrégulière	
	<b>vite</b>	<b>bien</b>	<b>mal</b>
Comparatif	(+) <b>plus vite que</b>	(+) <b>mieux</b>	(+) <b>pis</b>
	(=) <b>aussi vite que</b>	(=) <b>aussi bien</b>	(=) <b>aussi mal</b>
	(-) <b>moins vite que</b>	(-) <b>moins bien</b>	(-) <b>moins mal</b>
Superlatif	(++) <b>le plus vite</b>	(++) <b>le mieux</b>	(++) <b>le pis</b>
	(--) <b>le moins vite</b>	(--) <b>le moins bien</b>	(--) <b>le moins mal</b>

! Le comparatif **pis** est employé surtout dans des expressions figées.

Il parle le français **de mieux en mieux**.

Il va **de mal en pis**. Il devrait voir un médecin.

Tu as fini tes devoirs ! **Tant mieux !** Tu as le temps de jouer.

Tu n'as pas fini ton projet. **Tant pis !** Tu ne peux pas sortir avec tes amis.

## Grammaire

### LA NÉGATION

#### Observe !

Elle **ne** jette **jamais** ses boîtes en carton.

Il **ne** connaît **personne** qui trie ses déchets.

Il **ne** met **plus** les déchets recyclables à la poubelle.

Elle **ne** fait **rien** pour protéger la nature.

**jamais, personne, plus, rien** remplacent **pas** pour former des négations complexes en ajoutant des informations supplémentaires.

Il va à l'école à pied.

Négation simple : Il **ne** va **pas** à l'école à pied.

Tu te couches **toujours** après minuit en semaine ?

Je **ne** me couche **jamais** après minuit en semaine.

(= pas une seule fois)



Elle joue **encore** au tennis ?

Non, elle **ne** joue **plus** au tennis. (= elle a joué, mais elle a arrêté)

Vous mangez **quelque chose** le matin ?

Non, nous **ne** mangeons **rien** le matin.

Il y a **quelqu'un** chez toi cet après-midi ?

Non, il **n'y** a **personne** chez moi cet après-midi.





Manualul este prezentat în variantă tipărită și în variantă digitală.

Varianta digitală are un conținut similar celei tipărite.

În plus, cuprinde o serie de activități multimedia interactive de învățare (exerciții interactive, jocuri educaționale, animații, filme, simulări).

*Educația nu schimbă lumea. Schimbă oamenii care vor schimba lumea.*

**Paulo Freire**

Tradiție din 1989

 [www.litera.ro](http://www.litera.ro)

ISBN 978-630-355-302-3



9 786303 455302 3